

فشار و مقاومت



علیم الحق حققی



اب تو ہر اسپورٹس رائٹریہ دعویٰ کر رہا ہے کہ وہ بروس میسی کو بہت اچھی طرح جانتا اور سمجھتا تھا اور یہ بھی جانتا تھا کہ کیا ہونے والا ہے لیکن میں آپ کو بتاؤں کہ یہ نری بکواس ہے۔ سب سے زیادہ میں اسے جانتا تھا اور میں کہتا ہوں کہ میں اسے ذرا بھی نہیں سمجھ پایا۔ دراصل کسی بھی آٹھ فٹ قامت کے انسان سے تعلق رکھنا اور اسے سمجھنا کوئی مذاق نہیں۔ ایسے طویل القامت کے سامنے، مقابل خود کو بالشتیا محسوس کرنے لگتا ہے۔ وہ اسے سراٹھا کر دیکھتا ہے۔ اسے ایسا لگتا ہے کہ وہ کوئی عاقل و بالغ مرد نہیں بلکہ چھوٹا سا بچہ ہے اور اپنے باپ سے بات کر رہا ہے۔ ظاہر ہے، یہ بات کسی کو بھی اچھی نہیں لگ سکتی۔

آٹھ فٹ بروس میسی کو باسکٹ بال کی ٹیم ”ولپس“ ٹرائی کر رہی تھی۔ میں ”بلیڈ مرر“ نامی اخبار کے اسپورٹس رائٹر کی حیثیت سے ”ولپس“ سے منسلک ہوں۔ تمام تر کوشش کے باوجود میسی کے متعلق ہم صرف اتنا جان سکتے تھے کہ اس کا قد آٹھ فٹ دو انچ اور وزن ۲۴۵ پونڈ ہے۔ وہ جونیر اسکول میں باسکٹ بال کھیلتا تھا۔ پھر اس نے اچانک باسکٹ بال کو خیر باد کہہ کر میوزک اسکول میں داخلہ لے لیا۔ اسے پانوں نواز بننے کا شوق ہو گیا تھا۔ یہ ولپس کے لئے شرت حاصل کرنے کا زبردست موقع تھا۔ وہ باسکٹ بال کی تاریخ کا پہلا آٹھ فٹ کھلاڑی اس کھیل سے متعارف کر رہے تھے۔ چنانچہ بروس میسی کے لئے پریس کانفرنس کا اہتمام کیا گیا جو اس لئے ناکام ہو گئی کہ میسی نجی نوعیت کے کسی سوال کا جواب دینے پر آمادہ نہیں تھا اور اخبار نویسوں نے اسے کبھی کھیلتے نہیں دیکھا تھا۔ وہ اس کے کھیل سے ناواقف تھے تو وہ لکھتے کیا۔ یہ بات کسی کی سمجھ میں نہیں آئی کہ میسی اپنی نجی زندگی کے بارے میں اتنی رازداری کیوں برت رہا ہے۔

پھر مجھے ایک گمنام کال موصول ہوئی۔ کال کرنے والے نے تنبیہ کی کہ اگر میسی

خبریں لکھیں..... ویسپس نے ٹینس کو ڈنک مار دیا۔ ویسپس نے شولڈرز کو سجادیا۔ وغیرہ وغیرہ لیکن زیادہ تر بھڑیں خود ہی ماری جاتی تھیں۔ سب جانتے ہیں کہ بھڑیں بہت سلا اشارت لیتی ہیں۔ پہلے جھنجھاتی ہیں پھر آہستہ آہستہ اپنا ڈنک تیز کرتی ہیں مگر ڈنک مارنے کی نوبت آنے سے پہلے یزن ختم ہو جاتا ہے۔

ویسپس کا نام تو مقبول ہو گیا مگر چار سال وہ آخری پوزیشن پر رہی۔ پانچویں سال اس نے سیکنڈ لاسٹ پوزیشن لے کر سب کو درطہ حیرت میں ڈال دیا۔ اس کے بعد وہ پھر اپنی اوقات پر آگئی۔ مزید چار سال گزر گئے۔

ٹیم کا اعزازی خازن، اسٹیس شولڈرز متول آدمی تھا۔ اس کا تعلق ایک انشورنس کمپنی سے تھا۔ پریس کانفرنس والے دن اس نے فون کر کے مجھے بتایا کہ میں نے زندگی کے بچے کی پانچ لاکھ ڈالر کی پالیسی لی ہے اور وہ سات ہزار ڈالر سالانہ پر بیمہ ادا کرے گا۔ وہ مجھ سے تجسس بھی ہوا۔ ایک نیا کھلاری جو ابھی ریگولر بھی نہیں تھا، اتنی بڑی رقم کی پالیسی لے رہا تھا..... اتنا زیادہ پر بیمہ ادا کر رہا تھا۔ یہ ایک غیر معمولی بات تھی۔ مجھے مکنا فون کال یاد آگئی۔ میں نے سوچا، کہیں لڑکا بچ پانچ تو نہیں۔ ممکن ہے، اس کا خود کشی کا ارادہ ہو۔ ورنہ ایک تندرست اور صحت مند آدمی اتنی خطرہ رقم کی پالیسی کیوں لے گا۔ مگر اس کی خود کشی سے فائدہ کسے ہو گا؟ کیسے؟ کیوں اور کب؟ میں نے یہ بات اسٹیس سے بھی کہہ دی۔

”اس سلسلے میں بھی بات ہوئی تھی۔“ اسٹیس نے بتایا۔ ”ہمیں خود کشی پر بھی اعتراض نہیں بشرطیکہ وہ ایسا کم از کم پانچ سال بعد کرے۔“ اس سے پہلے خود کشی کرے گا تو انشورنس کمپنی ایک دھیلہ بھی نہیں دے گی۔“ بات آئی گئی ہو گئی۔

☆=====☆

آپ سوچیں گے کہ آٹھ فٹ دو انچ قد کے کسی کھلاڑی کی پینڈنگ دشوار نہیں ہوتی ہوگی مگر آپ غلطی پر ہیں۔ وہ ٹریننگ کیپ کا دوسرا ہفتہ تھا۔ میں پولو کھیل رہا تھا کہ ٹیم کا فیئر گائڈ نازل ہو گیا۔ ”سام! مجھ پر ایک مہربانی کر دو۔“ اس نے کہا۔ ”جھپلی مہربانی کے بعد میں نے اس کام سے توبہ کر لی ہے۔“ میں نے رکھائی سے کہا۔

کو ٹیم میں کھلایا گیا تو کوئی نہایت ناخوش گوار واقعہ پیش آ سکتا ہے۔ کوئی قتل بھی ہو سکتا ہے۔ اس نے یہ بھی بتایا کہ میں پانچل ہے اور پانچل خانے میں بھی رہ چکا ہے۔ میں چاہوں تو ریکارڈ چیک کر سکتا ہوں۔ کون سا ریکارڈ؟ کون سا پانچل خانہ؟ یہ پوچھنے سے پہلے فون ڈیڈ ہو چکا تھا۔

میں نے ٹیم کے پریس ایجنٹ جیک کاربن سے رابطہ کیا۔ جیک نے کہا۔ ”بھئی..... وہ اچھا لڑکا ہے۔ شراب وہ نہیں پیتا، تمباکو نوشی وہ نہیں کرتا، کسی سے بد زبانی، بد تمیزی وہ نہیں کرتا۔ اور کیا جانا چاہتے ہو تم؟“

”اب تو مجھے صرف اتنا بتا دو کہ ایسا غیر موزوں آدمی باسکٹ بال کیوں کھیل رہا ہے؟“

”ہاں۔ بروس می کھلاڑی کے عام تصور پر پورا نہیں اترتا۔ وہ عام کھلاڑیوں سے مختلف ہے۔“

”اور اب وہ بھی بھڑوں میں شامل ہو گیا ہے؟“

میں، سام فوریئر اس ٹیم ویسپس کو ابتدا ہی سے کور کر رہا ہوں۔ جب یہ ٹیم تشکیل پارہی تھی تو اس کے نام کے سلسلے میں خوب ہنگامہ مچا۔ اچھے نام دوسری ٹیمیں پہلے ہی اپنا چکی تھیں۔ خاصے بحث و مباحثے کے بعد ٹیم کا نام ”مین“ تجویز ہوا۔ دو سال ہو گئے، ٹیم لیگ میں آخری پوزیشن پر رہی۔ پھر ٹیم کے مالکوں نے ٹیم کو فروخت کر دیا۔ نئی انتظامیہ نے ڈیرس گائڈز کو جنرل منیجر مقرر کیا۔ نئے ناموں پر غور و خوض کیا گیا۔ بالآخر قرعہ فال ”ویسپس“ کے نام نکلا۔

میں نے گائڈز سے اختلاف کیا۔ ”یہ نام ذرا اچھا نہیں۔ بھڑوں کو کون پسند کرتا ہے۔ وہ بے فیض ہوتی ہیں۔ شد بھی نہیں دیتیں۔ کیڑے کوڑوں میں یہ سب سے زیادہ ناپسندیدہ مخلوق ہے۔“

”نہیں لڑکے۔ یہ مناسب ترین نام ہے۔“ گائڈز نے کہا۔ ”اس سے اچھا امیج بنے گا۔ بھڑیں پھرتیلی بھی ہوتی ہیں اور ڈنک بھی مارتی ہیں۔“

لیکن ”مین“ کی طرح بھڑیں بھی آخری پوزیشن پر جم کر رہ گئیں۔ ویسپس کوئی مقبول ٹیم نہیں تھی۔ کبھی کبھار اپنے نام کی مناسبت سے وہ کسی دوسرے درجے کی ٹیم کو ڈنک بھی مارتی تھی۔ ایسا ہوتا تو اخبار میں کچھ اس طرح کی

میں اس کا مطلب سمجھ گیا۔ اس فلور پر سب سے بڑا کرا میرا تھا۔

”میں اپنا کمر انہیں دوں گا۔ اس ویک اینڈ پر میری بیوی آرہی ہے۔“

میں اپنے کمرے کی طرف لپکا کروہاں کارروائی شروع ہو چکی تھی۔ دونوں بیڈ ملا کر بارہ فٹ لمبے ایک بیڈ میں تبدیل کر دیئے گئے تھے۔ میں میسی کے کمرے میں گیا۔ میرا سامان وہاں منتقل کیا جا چکا تھا۔ میری بیوی ڈلسی کی فریم شدہ تصویر کو واش اسٹینڈ پر جگہ ملی تھی۔

بارش بہت تیز ہو رہی تھی۔ میں سو تو گیا مگر میری نیند پُر سکون نہیں تھی۔ میں خواب میں سانپوں اور اسپورٹس ایڈیٹروں کو دیکھتا رہا۔ اچھی نیند نہ آنے کے کئی عوامل تھے۔ بستر تانوس اور غیر آرام دہ، کمرہ اجنبی، کمرے میں گھٹن بہت تھی اور پھر میری پیاری بیوی مجھ سے ۳۵ میل دور تھی۔ صبح تین بجے کے قریب میری آنکھ کھلی۔ میں نے چیخ کر کہا۔ ”کیا ہے؟“ ایسا میں اکثر کرتا ہوں۔ ڈلسی مجھے تھپکتی ہے تو دوبارہ سو جاتا ہوں لیکن اس رات مجھے تھپکنے والا کوئی نہیں تھا چنانچہ میں تکیے پر سر رکھے گہری تاریکی میں گھورتا اور بارش کی آواز سنتا رہا۔ پھر میں نے سوچا..... ارے یہ میری گھڑی تو داہنی جانب تھی۔ اسے بائیں جانب کس نے کر دیا۔ اچانک مجھے یاد آیا کہ میں میس کے کمرے میں ہوں۔

بچپن ہی سے میرا یہ حال ہے کہ خود کو خوف زدہ کر کے اس کیفیت سے حظ

مگر اس رات میں پچاس تک ہی پہنچا تھا کہ مجھے یقین ہو گیا، کمرے میں کوئی اور بھی موجود ہے اور سانس لے رہا ہے۔ میں نے سامنے والی دیوار پر نظریں جمادیں۔ اندھیرا بہت تھا۔ پہلے تو کچھ نظر نہیں آیا۔ چند لمبے بعد دروازے کے سامنے ایک دھبہ اور پھر ہویلا سا نظر آیا۔ کوئی دروازے سے نیک لگائے کھڑا تھا۔ میرے روٹنے کھڑے ہو گئے۔ میں نے کوشش کر کے خود کو پُر سکون رکھا۔ اٹھنے ہی والا تھا کہ ہولے نے سرگوشی کی۔ ”شش..... آواز نہ نکلے۔ میرے ہاتھ میں بے آواز ریو الوڑ ہے۔“

”بات سنو پوڑنا۔“ ہولے نے پھر سرگوشی کی۔ ”ہم بڑے تحمل سے کام لیتے ہیں۔ بہتر ہے کہ ہمارے کہنے پر عمل کرو ورنہ اگلی بار تجھے کاہف تمہارا چہرہ ہوگا۔ سمجھے پوڑنا! اب سمجھ داری سے کام لو ورنہ مانک اور لیون..... سب مارے جاؤ گے۔“ اس کا لہجہ بہت نرم تھا اور کسی مخصوص علاقے کا تھا۔ میں گھبراہٹ اور سراسیمگی کی وجہ سے اسے سمجھ نہیں پایا۔

پھر میں نے کمرے میں عجیب سی بو پھیلی محسوس کی..... گندے انڈوں کی سی بو۔ اور سایہ غائب ہو گیا۔ میں نے جلدی سے بلب روشن کیا۔ چکراتا ہوا زرد دھواں چھت کی طرف انتہاد کھائی دیا۔ دروازے کے پاس رکھے ڈریسر پر براؤن سیال مچل رہا تھا، ڈریسر کو چاٹ رہا تھا۔ میں متحسب بچے کی طرح اٹھ کر ڈریسر کی طرف گیا مگر فوراً ہی گھبرا کر پیچھے ہٹ گیا۔ میں نے ہاتھ روم سے تولیہ لیا اور اسے بڑی احتیاط سے اپنے ہاتھ پچاتے ہوئے گاڑھے سیال پر ڈال دیا۔ پھر میں نے تولیے کو لے جا کر سنک

میں ڈالا اور پانی کھول دیا۔ اتنی دیر میں تولیہ سوراخوں سے بھر چکا تھا۔
ہو لے گا دیا ہوا تحفہ خطرناک تیزاب تھا!

میں بیڈ کی پٹی پر بیٹھ کر صورت حال کو سمجھنے کی کوشش کرتا رہا لیکن وہ میری سمجھ سے باہر تھی۔ میں نے سوچا، پولیس کو فون کر دوں لیکن پولیس کے آتے آتے وہ شخص کیمپ سے میلوں دور نکل چکا ہوتا اور پھر یہ قباحت بھی تھی کہ میں اسے شناخت بھی نہیں کر سکتا تھا۔ میں نے سوچا، کسی اور کو جگا دوں..... مثلاً ٹک اسٹورن کو، لیکن وہ اگلے روز کے اخبار میں سرخی لگا دے گا۔ ”ولیمس کے رپورٹر کو نامعلوم شخص کی دھمکی کیسپس میں سنسنی۔“ میں اس سلسلے میں گائڈز سے اور ٹیم کے کوچ ریفرٹی سے بات کر سکتا تھا لیکن وہ کیا کر لیتے، ان کے دماغ تو بس باسکٹ بال کے سلسلے میں کام کرتے تھے۔

میں نے فون اپنی طرف کھینچا اور نمبر ملایا۔ رابطہ ملتے ہی میں نے زورس انداز میں کہا ”تم جاگ رہی ہو ہنی؟“

”اب جاگی ہوں۔“ ڈلسی نے سرد لہجے میں جواب دیا۔ ”اور سام، ٹھہرو، ذرا مجھے اندازہ لگانے دو۔ تم پوکھیل کراٹھے ہو گے اور بارہ ڈالر ۳۳ سینٹ جیتے ہوں گے۔ یہ بات کسی کو بتانا ضروری تھا۔ یہ خوش بختی..... یہ اعزاز میرے نصیب میں لکھا تھا۔ چنانچہ تم نے ساڑھے تین بجے فون کر کے مجھے جگا دیا۔ لعنت ہو، میں بہت گہری نیند سو رہی تھی۔ کبھی کبھی تم بہت خود غرض ہو جاتے ہو، کسی کا ذرا خیال نہیں کرتے۔“ اس کے لہجے میں شکایت در آئی۔

”سنو جان، میں تمہیں خوف زدہ کرنا نہیں چاہتا لیکن ایک شخص ہمارے ڈریسر پر تیزاب انڈیل گیا ہے اور اس نے دھمکی دی ہے کہ اگلی بار اس کا نشانہ ڈریسر کے بجائے میرا چہرہ ہو گا اور وہ مائیک اور لیون کو بھی نہیں بخشے گا۔“

”اوہ سوٹ ہارٹ!“ ڈلسی کا لہجہ ہمدردانہ تھا اور انداز ایسا جیسے کسی پانچ سالہ بچے کو دلاس دے رہی ہو۔ ”واقعی بڑا ڈراؤنا خواب ہو گا۔ تم نے شاید پوکھیل کے دوران زیادہ پی پی لی ہو گی اور اکیلے ہو تو دیسے بھی تم بچہ بن جاتے ہو۔“

”ڈلسی..... یہ خواب نہیں تھا ڈلسی۔ میری بات سنو۔ میں جاگ رہا ہوں اور ڈریسر پر داغ مجھے صاف نظر آرہے ہیں۔ تیزاب کی بوتل اب بھی بہت واضح ہے۔“

اس بار ڈلسی سنجیدہ ہو گئی۔ اس نے شام سے اب تک کی لمحے لمحے کی روداد پوچھی۔ جیسے ہی میں نے اٹھے میسی سے کمر ابد لے کر اطلاع دی، اس نے مجھے ٹوک دیا ”خوب یاد کر کے بتاؤ، اس نے ابتدا میں کیا کہا تھا؟ دھمکی دینے والے نے۔“

”اس نے کہا تھا..... آواز نہ نکلے۔ میرے ہاتھ میں بے آواز ریوایور ہے۔“

”اور اس کے بعد۔“

”پھر اس نے کہا..... بات سنو پوڈنا..... ہم بہت تھل سے کام لے رہے ہیں.....“

”سام! جنوبی علاقوں میں لڑکے کو..... بیٹے کو پوڈنا کہا جاتا ہے۔ تمہاری عمر ۳۶ سال ہے سام۔ تمہیں پوڈنا کون کئے گا“

”ہاں۔ یہ تو ہے۔“

”ہنی، تم اب بھی نہیں سمجھتے؟ وہ تمہیں میسی سمجھ رہا تھا۔ ظاہر ہے، وہ میسی کا ہی کمر تھا۔“ ڈلسی بولی۔

”اب معاملہ ہو گیا۔ تم سکون سے سو جاؤ۔ مجھے بہت کچھ کرنا ہے۔ گڈ بائی سویٹ ہارٹ۔“ میں نے کہا۔

”پولیس کو فون کرو گے؟“

”نہیں۔ لڑکے سے بات کروں گا۔“

میسی کا نیا کمر یعنی میرا پرانا کمر ہال کے آخری سرے پر تھا۔ میں راہداری میں دبے قدموں چلتا رہا۔ میں نے اس کے دروازے پر ناخنوں سے دستک دی۔ کوئی جواب نہ ملا میں نے ذرا زور سے دستک دی۔ اب بھی کوئی جواب نہیں ملا۔ میں نے سرگوشی میں اسے پکارا ”بروس..... بروس میسی! دروازہ کھولو۔“ میں نے دروازے پر باقاعدہ دستک دی۔ اندھیرے سے کسی نے نیند میں ڈوبی ہوئی آواز میں پوچھا۔ ”کون ہے، کیا بات ہے؟“

”میں ہوں سام فوریشز، فرام بلیڈ مرر۔“

”میں سو رہا ہوں۔ صبح ملنا۔“

”ابھوی اہم بات ہے بروس۔“

”کیا ہوا؟ بلڈنگ میں آگ لگ گئی ہے کیا؟“

”میری بات سنو بروس! وہ تمہارے ’مانک اور لیون کے پیچھے لگے ہیں۔“
دروازہ فوراً ہی کھل گیا۔ میں کمرے میں داخل ہو گیا ”کیا ہوا؟ کون کس کے پیچھے لگا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

میں نے اپنی خوف زدگی کے علاوہ اسے سب کچھ تفصیل سے بتا دیا۔ ابتدا میں تو وہ چونکا نظر آیا پھر اس کا انداز ایسا ہو گیا جیسے وہ مجھے پاگل سمجھ رہا ہے۔ یا پھر وہ خود کو اس معاملے سے بے تعلق ثابت کرنے کے لئے اداکاری کر رہا تھا۔ وہ کبھی مجھے دیکھتا اور کبھی مصلوب مسیح کی ترشی ہوئی شبیہ کو جو اس کے سرہانے آویزاں تھی۔
”یہ کیا چکر ہے میاں؟“ میں نے آخر میں پوچھا۔

”میں کیا جانوں۔“ اس نے دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔ ”ممکن ہے تم نے کسی خطرناک آدمی سے دشمنی مول لے لی ہو۔ مجھے بہر حال کوئی اندازہ نہیں۔“
”اس جملے کا کیا مطلب ہوا!..... پوڈنا، ہم بڑے قتل سے کام لے رہے ہیں۔ مجھے اس عمر میں شاید میرے والدین بھی پوڈنا نہ کہتے اور وہ زندہ بھی نہیں۔“
”میں کیا کہہ سکتا ہوں مسٹر فوریز۔“

میں نے اس سے حقیقت اگلوانے کی ہر ممکن کوشش کی لیکن وہ بس سے مس نہ ہوا۔ میں نے کہا۔ ”بروس“ مجھے بتا دو۔ میں جانتا ہوں کہ وہ شخص تمہارے لئے آیا تھا۔ اسے یہ نہیں معلوم تھا کہ تم مجھ سے کرا بادل چکے ہو۔ مجھے حقیقت بتا دو بروس۔ یہ مانک اور لیون کون ہیں؟“

اس نے دروازے کی تاب سے ہاتھ اٹھایا اور پُر زور لہجے میں کہا۔ ”مسٹر فوریز“ مجھے یقین ہے کہ آپ میرے ہی خواہ ہیں لیکن جناب، ایسے سوالات نہ کریں جن کا میں جواب نہ دے سکوں۔ یقین کریں، جواب دے سکتا تو ضرور دیتا۔“ مجھے حیرت ہوئی۔ دیو قامت لڑکا، لگتا تھا کہ اب رویا اور جب رویا۔ ”مسٹر فوریز“ میں کلب کے لئے اتنی محنت کروں گا کہ کوئی تصور بھی نہیں کر سکتا۔ میں کامیاب ہونا چاہتا ہوں۔ یہ میرے لئے بہت ضروری ہے لیکن نجی معاملات میں کرید نہیں چلے گی۔“
”مگر کوئی تمہارے چہرے پر تیزاب پھینکنے کی دھمکی دے کر گیا ہے۔“ میں نے اسے یاد دلایا۔

”مسٹر فوریز“ کہیں آپ کی ہٹ دھرمی مجھے بد تمیزی پر مجبور نہ کر دے۔“ اس نے لائٹ آف کی اور دروازہ کھول دیا۔ ”اب آپ تشریف لے جائیں۔“
”ٹھیک ہے، شب بخیر، لیکن محتاط رہنا۔“ میں نے کہا اور کمرے سے نکل آیا۔

☆-----☆-----☆

کوچ ریفرنی ٹیم کو ایک سرساز کر رہا تھا۔ میں ٹھیک ٹھاک جا رہا تھا لیکن ایگل جب کا مرحلہ آیا تو اس سے چوک ہو گئی فوراً ہی سیٹی بجی، ریفرنی نے ڈپٹ کر کہا۔ ”اے رنکروٹ، گنتی نہیں آتی تمہیں؟“

میں کچھ نہیں بولا۔ وہ نظریں جھکائے آٹھ فٹ نیچے فرش کو دیکھتا رہا۔
”چلو..... پھر شروع کرو۔“ ریفرنی نے کہا۔

اس بار رفتار زیادہ تھی۔ تجربہ کار کھلاڑی بھی تھاپ کا ساتھ نہیں دے پارہے تھے لیکن میں پہلے سے بہتر تھا۔ ”ون، نو اینڈ ہالٹ۔“ اسی لمحے میں کپاؤں پھسلا اور وہ دھڑام سے گرا۔ ٹریز بیسی اس کی طرف بڑھا۔ ”تم ٹھیک تو ہو بروس“ زیادہ چوٹ تو نہیں لگی؟“ اس نے پوچھا۔

میں نے جواب نہیں دیا۔ بہت آہستگی سے وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ ”ملنا مت۔“ میں نے کہا۔ میں نے ملنے کی کوشش بھی نہیں کی۔

ایک سرساز کے بعد کوچ ریفرنی نے باقاعدہ پریکٹس کرائی۔ اس دوران میں بہت ست رفتار ثابت ہوا۔ مجھے تو ٹیم میں اس کا مستقبل مشکوک ہی نظر آ رہا تھا۔ میں اور ٹیم کا جنرل منیجر گائز بیٹھے بے چارے کوچ کو ٹیم میں جان ڈالنے کی کوشش کرتے دیکھ رہے تھے۔ میں وقتاً فوقتاً کن انکھیوں سے گائز کو دیکھتا..... بالآخر میں نے کہا ”ڈی جی، تم اس دیو کے بارے میں سنجیدہ تو نہیں ہو؟“

”میں تو نہیں لیکن کوچ سنجیدہ ہے۔“

روزنامہ آئٹم کا ایک اسٹورن ہمارے پاس آ بیٹھا۔ کورٹ میں ریفرنی، سینئر کو ڈرل کر رہا تھا۔ پہلی کوشش میں میں نے جو گیند اچھالی، وہ سویٹ بیسل میک براؤڈ کے سر سے چھ فٹ اوپر سے گزری۔ ریفرنی نے سیٹی بجائی اور چیخ کر کہا۔ ”لیڈ کرو بیٹے!..... اسے لیڈ کرو۔ اس کا یہ مطلب نہیں کہ گیند اس کے سر سے ایک میل اوپر پھینکو۔ بیٹے! ہر شخص آٹھ فٹ نہیں ہوتا۔“

پریکٹس پھر شروع ہوئی۔ میسی نے ایک ری باؤنڈ مس کیا۔ نیک اسٹورن نے گائز سے کہا۔ ”ڈی جی..... یہ تو تم نے ہاتھی پال رکھا ہے۔ مجھے تو ڈر ہے کہ تمہارا کوئی کھلاڑی اس کے پیروں کے نیچے آکر روند جائے گا۔“

”بشرطیکہ اس سے پہلے ہی دوسرے کھلاڑی اسے ختم نہ کر دیں۔“ میں نے کہا۔

اور یہ حقیقت تھی کہ ہر کھلاڑی، میسی سے ٹکرانے، اسے مارنے پر تیار ہوا تھا۔

”اسے ایک موقع تو دو۔“ گائز نے کہا۔ لہجہ اس شخص جیسا تھا جو ساری امیدیں چھوڑ بیٹھا ہو۔

”یہ تو آسانی سے دو کام بھی بیک وقت نہیں کر سکتا۔“ نیک بولا۔ ”چلے گا تو چیونگ گم نہیں چبا سکے گا۔ چیونگ گم چبائے گا تو حرکت نہیں کرے گا۔“

”وہ صدر مملکت کا انتخاب نہیں لڑ رہا ہے۔“ گائز نے چڑ کر کہا۔

نیک اسٹورن ایک عیب جو روپورٹ تھا۔ اسے کزریاں اور منفی پہلو بہت آسانی سے نظر آ جاتے تھے۔ ویسپس جب بھی ہارتے تو وہ ان کی غلطیاں اور خامیاں تفصیل سے بیان کرتا۔ اس لحاظ سے ویسپس سے تعلق اس کے لئے باطنی طمانیت کا باعث تھا۔

”یہ لڑا بالکل نہیں چلے گا۔“ پریکٹس کے وقفے میں نیک نے کوچ سے کہا۔

کوچ نے دیوار سے ٹیک لگاتے ہوئے کہا۔ ”ہاں نہیں تم اس لڑکے سے چاہتے کیا ہو۔ دیکھو، گزشتہ آٹھ نو برس سے وہ کھیلا ہی نہیں ہے اور اتنے عرصے کے بعد پہلے ہی دن تم اس سے بہترین کھیل کی توقع کر رہے ہو۔ یہ تو زیادتی ہے نیک!“ کوچ کے لہجے میں التجا اور بے بسی تھی۔ انداز ایسا تھا جیسے اب رویا اور تب رویا۔

”میں کہتا ہوں، اس کے چکر میں پڑتے ہی کیوں ہو۔“ نیک نے کہا۔ ”وہ پیاؤ نواز تو ہو سکتا ہے، باسکٹ بال کا سینئر ہرگز نہیں۔“

”سنو..... میں اس لڑکے کے بارے میں ایک بات یقین سے کہہ سکتا ہوں۔ اس کے پاس مہارت بھی ہے اور اہلیت بھی لیکن ابھی وہ ابھر کر سامنے نہیں آئی ہے“ کوچ ریفرنی نے لہجے میں زور پیدا کرتے ہوئے کہا۔ ”ٹھیک طرح سے ہینڈل کیا جائے اور رویہ ہمدردانہ ہو تو وہ باسکٹ بال کا اب تک کا عظیم ترین کھلاڑی ثابت ہو سکتا ہے۔“

میں نے میسی کی طرف دیکھا جو کچھ دور دیوار سے ٹیک لگائے ہانپ رہا تھا۔ یہ

ٹریننگ کے اصولوں کی خلاف ورزی تھی۔

”میں دیکھ رہا ہوں۔“ نیک اپنی بات پر جما ہوا تھا۔ ”بس وہ ایک بے فیض مینار سے زیادہ کچھ نہیں۔“

”ہمیشہ ایسا نہیں رہے گا وہ۔“ کوچ اپنے موقف پر ڈٹا رہا۔ ”ہم اسے ہینڈل کریں گے۔ کچھ عرصے بعد دیکھنا اسے۔ اس میں صلاحیت بھی ہے اور وہ کھلاڑی رہا بھی ہے۔“

”جو نیئر ہائی اسکول کا۔“ نیک نے اے یاد دلایا۔

”اس سے کیا ہوتا ہے۔ وہ تو انسان ہے، عقل سے محروم جانور تک سدھالنے جاتے ہیں۔ پرندوں ہی کو لو۔ گرفت سخت ہو..... مضبوطی سے پکڑ لیا جائے تو وہ مرجاتے ہیں اور گرفت زیادہ ڈھیلی ہو تو اڑ جاتے ہیں۔ سدھانے کے لئے اعتدال بہت ضروری ہے.....“

”اور زیادہ دیر ہاتھ میں رکھو یا سر پر بٹھالو تو بیٹ کر دیتے ہیں۔“ نیک کے مضحکہ اڑایا۔

”یہ سب کچھ لکھ کیوں نہیں دیتے؟“ کوچ نے بھنا کر کہا۔ ”مجھے نہیں، یہ سب کچھ اپنے قارئین کو بتاؤ۔“

☆=====☆

اور نیک نے ایسا ہی کیا۔ دو دن بعد اس نے کالم لکھ مارا۔ عنوان تھا..... ویسپس تباہی کے راستے پر..... اس نے لکھا تھا:

ایسے موقع پر جب نیم کو اپنی توجہ کھیل، کھیل کی بنیادی باتوں اور کھیل کے مسائل پر مرکوز کرنا چاہئے، وہ آٹھ فٹ دو انچ کی ایک بلا پروقت ضائع کر رہی ہے۔ وہ بھی اس شخص پر جو کھیلا ہی نہیں چاہتا۔ بروس نے جو نیئر ہائی اسکول کے زمانے سے اب تک باسکٹ بال کو چھوا بھی نہیں ہے۔ اس کے برعکس وہ پیاؤ میں دلچسپی لیتا رہا ہے۔ لیکن ویسپس اس ست رفتار آٹھ فٹ پر انحصار کر رہے ہیں۔ کاش اس کی جگہ وہ چار فٹ قد کے دو اچھے کھلاڑیوں کو.....“

ڈلسی نے کالم پڑھنے کے بعد میز پر بیٹھ دیا۔ ”یہ بے ہودگی ہے۔ اس میں انسانی ہمدردی کا شائبہ بھی نہیں۔ نیک کو لکھنا کس نے سکھایا ہے آخر؟“

”نک کا قصور نہیں۔ اس کے اندر بہت تلخی بھری ہوئی ہے۔ اس نے بہت سخت زندگی گزاری ہے۔“

”بھنگی کی حیثیت سے کام کرتا رہا ہوگا۔“ میری بیوی نے تبصرہ کیا۔

”میں اس کے متعلق بہت کچھ بتا سکتا ہوں لیکن بتاؤں گا نہیں۔“

”تم نے تو اب بھی مجھے بہت کچھ بتادیا ہے۔“

میں جانتا تھا کہ نک کے لئے سب سے آسان کام دوسروں کے عیب تلاش کرنا ہے۔

ٹیم کو میچوں کا سلسلہ شروع ہونے سے پہلے ایک ماہ ٹریننگ کرنا تھی۔ اس دوران میری بروں سی کے سلسلے میں کوچ ریفرنی سے بات ہوئی۔

”تم صرف یہ سوچو کہ اس قد کے ساتھ اگر اس کی صلاحیتیں ابھر آئیں تو کیا نتیجہ نکلے گا؟“ ریفرنی نے کہا۔

”دیکھو، صرف قد سے کچھ نہیں ہوتا۔“ میں نے کہا۔ ”دنیا میں ایک سے ایک بڑا دیو پڑا ہے لیکن اس میں جبار، چیمبرلین اور رسل کتنے ہیں؟“

”ٹھیک کہہ رہے ہو۔“ ریفرنی نے میرا ہاتھ پکڑ کر بھائی انداز میں ہلاتے ہوئے کہا۔ ”لیکن جبار اور ولٹ جیسوں کی میسی کے سامنے کیا حیثیت ہے۔ غور تو کرو، وہ اس کھیل کے اب تک کے سب سے لمبے کھلاڑی سے بھی ایک فٹ اونچا ہے۔“

”اگر وہ یونہی لڑھکتا رہا تو اس ایک فٹ سے تمہیں کیا حاصل ہوگا؟“

”سام، دراصل مسئلہ اس کے سوتے ہوئے اعصاب کے دوبارہ تربیت کرنے کا ہے۔ مت بھولو کہ پچھلے آٹھ سال وہ صرف پیانو بجاتا رہا ہے۔“

”میں خود بھی اس سلسلے میں غور کر رہا تھا۔“ میں نے کہا۔ ”اس نے اچانک پیانو ڈراپ کر کے باسکٹ بال کیوں شروع کر دی؟“

”بھول گئے؟ یہ نجی معاملہ ہے۔“ ریفرنی نے مجھے یاد دلایا۔ ”ہم نے وعدہ کیا ہے کہ اس کی نجی زندگی کے بارے میں کچھ بھی نہیں بتائیں گے اور میں بتا بھی کیا سکتا ہوں، مجھے کچھ معلوم ہی نہیں۔“

مجھے پانچ لاکھ ڈالر کی زندگی کی بیمہ پالیسی یاد آئی۔ اپنے کمرے میں گھس جانے والا خوف ناک آدمی یاد آیا۔ میرا خیال تھا ریفرنی کو اندر کی کوئی بات ضرور معلوم

ہوں..... اس لئے کہ میں نے کچھ بھی معلوم نہ ہو۔ لڑکا تو سنی دیوار کی طرح تھا جس کو ویسے ہی نظر آتے ہیں جیسے ہی مجھے کہانی معلوم ہوگی، اسے شائع کرادوں گا۔

ایک صحافی، معلومات میرے اور میسی کے درمیان ایک راز کی طرح تھیں۔ صدر کینڈین میں طور پر اس وقت واپس کو جو مسئلہ درپیش ہے، ’بروس میسی اس کا واحد سہارا ہے۔‘ ریفرنی کہہ رہا تھا۔ ”وہ چل پڑا تو ہماری ٹھپ گاڑی بھی چل پڑے گی۔“

”لیکن یہ سب کچھ ایک ”اگر“ پر منحصر ہے..... اور وہ ”اگر“ جلی حروف والی ہے۔“ میں نے کہا۔

ریفرنی نے میری سنی ان سنی کرتے ہوئے کہا۔ ”اس صورت میں وہ تنہا پوری ٹیم کے برابر ہوگا۔ نیشنل باسکٹ بال ایوشن تک ہل کر رہ جائے گی۔ اس کے لئے تو کھیل کے ضابطے تک بدلنے پڑیں گے۔ وہ ٹیم کا سینٹر ہو تو گارڈ چاہے تم جیسے صحافی ہوں، ٹیم کو کوئی شکست نہیں دے سکے گا۔“

میں سمجھ گیا کہ کوچ ریفرنی سے بات کرنا فضول ہے۔

☆=====☆

اس شام ڈلسی حسب معمول میسی سے متعلق گفتگو کر رہی تھی۔ میں نے اسے بتایا کہ میسی تیزاب والے معاملے کو پوری طرح سمجھتا ہے لیکن زبان کبھی نہیں کھولے گا اور وہ مجھے بھی دھمکی دے چکا ہے کہ اگر میں نے زیادہ کرید کی تو سب کچھ ختم ہو جائے گا۔ کچھ عجیب نہیں کہ وہ لوسیانابھاگ جائے۔ میں نے آخر میں کہا۔

ہم چھل قدی کی غرض سے باہر نکل آئے۔ کیمپس پر جھٹ پنے کا سماں اتر آیا تھا۔ ہم ہاتھ میں ہاتھ ڈالے بڑھتے رہے۔ میک سین پیٹرن میوزک چھپل کے قریب پہنچے تو موسیقی کی آواز سنائی دی۔ ڈلسی رک گئی۔ مجھے بھی رکنا پڑا۔ ہم کچھ دیر کھڑے پیانو کی وہ دھن سنتے رہے۔ پھر اچانک ریکارڈ ختم ہو گیا۔ ”مالی گاڈ..... کیسی دھن تھی..... لازوال!“ ڈلسی نے کہا۔

اسی وقت چھپل کا دروازہ ذرا سا کھلا اور ایک چہرہ نظر آیا۔ ایک لمحے بعد بروں میسی باہر آیا ”ہلو کڈ!“ میں نے کہا۔

وہ میری آواز سن کر اچھل ہی پڑا۔ پھر وہ تیزی تیز قدم اٹھاتا ہماری طرف دیکھے بغیر ہمارے قریب سے گزر گیا۔ ”بہت خوب..... شان دار!“ ڈلسی نے بلند آواز

میں کہا۔

”خدا کے لئے جان!“ میں نے فریاد کرنے والے انداز میں بہت سخت ریکارڈ کی دھن ہی تو بجا رہا تھا۔“

”ریکارڈ! کیسی باتیں کرتے ہو سام!“ ڈلسی نے کہا اور قہقہہ لگایا۔

مکمل آرکسٹرا ہوتا ہے جبکہ یہ صرف پیانو کی آواز تھی۔ وہ پیانو بجا رہا تھا سام۔ مجھے موسیقی کی تمیز نہیں جبکہ ڈلسی اس معاملے میں صاحبِ ذوق ہے۔ مگر مجھے اپنی بات پر یقین تھا۔ سو میں ڈلسی کو چیل کے اندر لے گیا۔ مجھے یقین تھا کہ وہاں کوئی گراموفون یا کیسٹ پلیئر موجود ہو گا لیکن اندر محض ایک اسٹیج تھا جس کے وسط میں پیانو رکھا تھا۔ میں تجل ہو کر رہ گیا۔ ڈلسی نے کہا۔ ”اب سمجھ میں آیا۔ تم درحقیقت میسی کا پہلا کنسرٹ سن رہے تھے اور اسے صرف ہم دونوں نے سنا۔ وہ کسی بڑے سے بڑے موسیقار سے کم نہیں تھا۔ کیا خیال ہے تمہارا؟“

”میرے لئے تو چھوٹے اور بڑے..... سب موسیقار ایک جیسے ہیں۔“ میں نے عاجزی سے کہا۔ ہم کیمپس واپس چلے آئے۔

اگلی صبح ڈلسی واپس جا رہی تھی۔ میں نے پارکنگ لائٹ میں اسے خدا حافظ کہا اور ناشتے کے بعد لیمپس کے ٹریز بیٹھی سے ملنے چل دیا۔

میں نو بجے جمنازیم پہنچ گیا۔ ٹریننگ کا وقت دس بجے ہے۔ بیٹھی اس وقت تک نہیں آیا تھا۔ میں سائڈ لائن کے قریب پڑی بیچ پر بیٹھ گیا۔ جمنازیم میں گزشتہ بارہ گھنٹہ سے کوئی نہیں آیا تھا۔ مگر وہاں کیوس شوڈ اور پسینے کی مخصوص بو رچی ہوئی تھی، جو جمنازیم کی بو کہلاتی ہے۔

کچھ لوگوں کو جمنازیم کی بو پسند نہیں آتی۔ میں بہر حال اس سے محفوظ ہوتا ہوں، اسی لئے مجھے کسی بیچ کے بعد لا کر روم میں جا کر انٹرویو لینا بہت اچھا لگتا ہے۔ میں جانتا ہوں کہ ہر کھلاڑی کی اپنی مخصوص بو ہوتی ہے۔ بیٹھی کے انتظار کے دوران میں ایسی ہی باتیں سوچتا رہا۔

یہ اسپورٹس کی دنیا بھی خوب ہوتی ہے۔ ڈلسی اکثر مجھ سے پوچھتی ہے کہ میں اخبار کے کھلونا ڈیپارٹمنٹ میں کیسے جا چھٹا۔ اسپورٹس کو وہ کھلونا ڈیپارٹمنٹ کہتا ہے۔ وہ پوچھتی ہے کہ میں نے کھلاڑیوں کا احترام کرنا کیسے سیکھا۔ میرا کہنا

ہوں..... اس لئے کہ میں جانتا ہوں، وہ جھوٹے اور منافق نہیں۔ وہ جیسے ہوتے ہیں، ویسے ہی نظر آتے ہیں۔ جو ان کے دل میں ہوتا ہے، وہی زبان پر ہوتا ہے۔

ایک صحافی نے ”اسپورٹس پیکوریل“ میں لکھا تھا..... ”میں نے ایک بار صدر کینیڈی سے انٹرویو کیا اور تمام وقت پرسکون رہا لیکن ایک بار اسپورٹس ایشیا ہیف آرپی ہالڈ کا انٹرویو لیتے ہوئے میں بری طرح زروس ہو گیا اور میرے گھٹنے کاٹنے لگے۔ اس لئے کہ صدر تو امریکا کا کوئی بھی شہری بن سکتا ہے لیکن کھلاڑی آرپی ہالڈ خود آرپی ہالڈ کے سوا کوئی نہیں بن سکتا۔“

اسپورٹس کی دنیا میں جعلی آدمی کا کام نہیں۔ مجھے یہ دنیا اسی لئے اچھی لگتی ہے۔ شادی کے بارہ سال بعد ڈلسی اس قابل ہوئی کہ میرا نقطہ نظر سمجھنے لگی۔ کم از کم اس کی سمجھ میں میرے جوانی تک پھیلے ہوئے لڑکپن کا سبب آگیا لیکن پرستاروں کی نفسیات وہ اب تک نہیں سمجھ سکتی تھی۔ اس کے خیال میں کچھ کرنے کے بجائے بیچ دیکھ کر اپنا وقت ضائع کرنے والے احمق تھے۔

بیٹھی آگیا۔ اس سے رسمی گفتگو کے بعد میں نے پوچھا۔ ”مجھے اپنے لمبے کے متعلق بتاؤ۔ سیزن شروع ہونے والا ہے اور ابھی تک وہ اپنے قدموں کا استعمال بھی نہیں سیکھ سکا۔“

”وہ خود ہی نہیں گر رہا، ٹیم کو بھی گرا رہا ہے۔ بلکہ یوں کہو کہ وہ پوری ٹیم پر کوچر پر، پریس ایجنٹ پر اور بیچ پوچھو تو ٹریزر پر بھی گر پڑا ہے۔“

”تو کوچ ریفرٹی اس سے دستبردار ہونے کا کوئی ارادہ نہیں رکھتا؟“

”ہتا نہیں۔ ویسے اگر وہ ڈنار ہا تو دو باتیں ہوں گی۔ ہمارا مذاق اڑے گا اور ہم لیگ سے باہر ہو جائیں گے۔ دوسرے ہم ٹیپ خرید کر دیو الیہ ہو جائیں گے۔“

میں جانتا تھا کہ میسی کے بے شمار چوٹیں لگی ہیں اور اس پر اتنا ٹیپ لینا جا چکا ہے جو اہرام مصر سے برآمد ہونے والی دس میوں کے لئے کافی تھا۔ دوسرے کھلاڑی اسے بے تحاشا ہٹ کر رہے تھے۔ شاید اس لئے کہ اس کا قد انہیں احساسِ کمتری میں مبتلا کر دیتا تھا۔ اس احساسِ کمتری کو وہ اس پر جارحیت کی صورت میں نکالتے تھے۔ ”تم مجھے اس کے متعلق بتاؤ۔“ میں نے بیٹھی سے کہا۔

”اس سے زیادہ کسی کو کچھ نہیں معلوم کہ وہ بہت لمبا ہے۔“

”یہ تو مجھے بھی معلوم ہے۔ مجھے اس کی فیملی کے متعلق پتاؤ۔ وہ نیو آریلز سے کیوں نکلا؟ باسکٹ بال میں کیوں واپس آیا؟“

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ وہ یہاں چلے گا نہیں۔“

”اتنے یقین سے مت کہو۔ تم نے نہیں دیکھا کہ کوچ ریفرٹی اس پر کیسے داری صدمے ہوتا رہتا ہے۔ اس کی آنکھوں میں خواب اتر آئے ہیں اسے دیکھ کر۔“

”یہ تو ٹھیک ہے لیکن مجھے کچھ معلوم نہیں۔“

دروازے پر آہٹ ہوئی۔ میں نے اس طرف دیکھا۔ وہ ریڈ گرین تھا اور اپنی مخصوص حمزہ کے ساتھ آ رہا تھا۔ ”ہے ڈاؤننگ، کیا ہو رہا ہے؟“ اس نے دور سے ہی مخصوص لمبے میں ہانگ لگائی۔

”تم مجھے ڈاؤننگ نہیں کہا کرو۔“ میں نے بھنا کر کہا۔ ”میں تو تمہارے منہ سے اپنے لئے لفظ ڈاؤننگ بھی نہیں سنتا چاہتا۔“

”اوکے ڈاؤننگ!“ ریڈ گرین بولا۔ ”ویسے یہ شکایت تو سبھی کو تھی وہ سبھی کو ڈاؤننگ یا ڈاؤننگ کہا کرتا تھا۔“

سیاہ فام کو نرا ڈیڈ گرین کی عمر ۲۳ سال، قد ساڑھے چھ فٹ اور وزن ۲۰۵ پونڈ تھا۔ وہ ایک نیچرل فارورڈ تھا جس کا ڈیفنس بھی بہت اچھا تھا۔ اس کے دفاع کی خاص ٹیکنیک حریف کی آنکھ میں انگلی مارتا تھی۔ ساتھ ہی اس کی کہنی حرکت میں آتی تھی۔ ریفری فاول دیتا تو ریڈ حیرت سے پوچھتا۔ ”کون؟ میں!“ اسی بنیاد پر واشنگٹن نیشن نے اس کا نام کون میں گرین رکھ دیا تھا۔ ایکشن کے دوران ریڈ گرین اپنے متعلق واحد غائب کے صفحے میں بات کرتا تھا۔ وہ ریفری سے کہتا۔ ”مسٹر گرین ان باتوں کی زیادہ پر دانی نہیں کرتے، مسٹر گرین کا خیال ہے کہ یہ فاول نہیں تھا.....“ وغیرہ وغیرہ۔ ایک بار اس نے ریفری جیری فریٹکلن کو سات حرفی مادری گالی عنایت فرمائی۔ حسب توقع ریفری کا رد عمل بہت شدید تھا۔ اس نے ریڈ گرین کے ہی اسٹائل میں جواب دیا ”مسٹر گرین کو بتادو کہ میرے اپنی والدہ سے نارمل تعلقات تھے۔ مسٹر گرین کو بتادو کہ جو لفظ اس نے استعمال کیا ہے، وہ میرے لئے قابل قبول نہیں ہے اور مسٹر گرین کو یہ بھی بتادو کہ اب وہ کھیل سے باہر ہیں۔“

”کون؟ میں!“ ریڈ گرین نے اپنے سینے پر ہاتھ رکھتے ہوئے حیرت سے کہا۔

رہنما کاغذ سے باہر ہونا کسی کو بھی اچھا نہیں لگتا تھا۔ اس کی موجودگی میں کچھ بھی ہو سکتا تھا۔ وہ بہت حد متحرک کھلاڑی تھا۔ پورے کورٹ میں یوں ناچتا پھرتا، جیسے فرش میں گرلٹ دوڑ رہا ہو۔

لاکروم میں کھلاڑیوں کی آمد کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ ذرا دیر میں تمام کھلاڑی جمع ہو گئے۔ سبز کھلاڑی، جن میں تین سفید فام تھے۔ سبز، ’بلو‘، ’بلی‘ رکش اور بروس میس، ’الاس‘ میں سے پانچ کھلاڑیوں کو ڈراپ ہوتا تھا۔ اصولاً تینوں سفید فام کھلاڑی ڈراپ ہونے کے مستحق تھے لیکن ٹیم کو نظریہ سے بچانے کے لئے ایک سفید فام کو ریفرٹی ضرور کھلاتا تھا اور میس کے بارے میں اس کا خیال تھا کہ آٹھ فٹ دو انچ قد کے ساتھ کوئی کھلاڑی براہوی نہیں سکتا۔

میں نے میس سے پوچھا۔ ”کیا حال ہے کڈ؟ نیند تو ٹھیک آرہی ہے؟“

”ٹھیک ہوں بتاؤ!“ اس نے نظریں اٹھائے بغیر جواب دیا۔

”کوئی ملے والا تو نہیں آیا؟“

اس بار کوئی جواب نہیں ملا۔ بیش یہی ہوتا تھا۔ اسپورٹس رائٹرز اس سے کچھ اگلا لے کر کام کو ختم کرتے تھے۔ میس آخر میں عدم تعاون پر معذرت بھی کرتا تھا۔ پریکٹس شروع ہونے والی تھی۔ کوچ ریفرٹی نے چیخ کر کھلاڑیوں سے پوچھا ”مجھے بتاؤ کہ اس سیزن کا نعرہ کیا ہے؟“

”اچھا کھیلو“ سائڈ لائن پر بیٹھے ہوئے دو تین کھلاڑی یوں منمنائے، جیسے اس کا صحن اصل نعرے پر شرمندہ ہوں۔

”کیا!“ ریفرٹی نے کان پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

”اچھا کھیلو“ اس بار تین کھلاڑی اور شامل ہو گئے۔

”کچھ طائی نہیں دیا۔“ ریفرٹی نے کہا۔

اس بار تمام کھلاڑی بیک آواز بولے۔ ”اچھا کھیلو۔“

”ہے ہوئی نا بات“ ریفرٹی نے طمانیت سے کہا۔ ”کھیل پر توجہ دو۔ اگلے ہفتے سے پریکٹس شروع ہو رہے ہیں“ اس نے خاص طور پر ریڈ گرین کی طرف دیکھا۔ ”اور اب تک ہم نے سیکھا کیا ہے؟ اے گرین، اپنے کانوں سے اڑفون نکالو۔“

رہنما گرین کا ٹرانزسٹر پیش اس کے پاس رہتا تھا۔ جب موقع ملتا، وہ کانوں میں

ازفون لگا کر نشریات سنا کرتا۔ ریفرنی کی آواز سن کر اس نے ازفون نکالے اور یوں پلکیں جھپکائیں جیسے اچانک ہی دھوپ میں آگیا ہو۔ ”کیا کہہ رہے تھے ڈارلنگ؟“ اس نے معصومیت سے پوچھا۔

”اب تک ہم نے کیا سیکھا ہے؟“

”اچھا کھیلو“ گرین نے جواب دیا۔

”درست۔ اور اس کا مطلب کیا ہے؟“

ایسا لگتا تھا کہ اچھا کھیلو کا مطلب کسی کو بھی معلوم نہیں ہے۔

”میں تمہیں بتاتا ہوں اس کا مطلب۔“ ریفرنی نے کہا۔ ”بنیادی طور پر اس کا مطلب ہے..... بڑے آدمیوں کی طرح کھیلو۔ بڑائی جسمانی قوت کی بھی ہو اور ذہنی قوت کی بھی۔ اس کا مطلب ہے اپنے ساتھی کھلاڑیوں کا خیال رکھو۔ انہیں پاس دو، مل کر کھیلو۔ اس کا مطلب ہے کھوٹا پن نہیں کرو۔“

جمنائزیم میں قبرستان کا سانسنا چھا گیا۔ ٹیم میں کالے کھلاڑیوں کی اکثریت تھی۔ عبدالرحمن بزرز جو تمام کھلاڑیوں کا نمائندہ اور نسلی معاملات کا سپیشلسٹ تھا اپنا سوا چھ فٹ کا استخوانی فریم لے کر اٹھا۔ اس نے اپنی استرا پھری ٹیڈ پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔ ”کوچ..... تم ایسی واہیات باتیں کیسے کر لیتے ہو؟“

”ارے..... تو میں نے ایسا کیا کہہ دیا؟“ ریفرنی بوکھا گیا۔

جسٹن فیل اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ ”ارے بزرز..... گزیر مت کرو۔ کوچ کا کوئی غلط مطلب نہیں تھا۔“ اس نے کہا۔ وہ بہت ذہین اور تعلیم یافتہ تھا۔ مطالعے کا ذوق بھی رکھتا تھا۔

”غلط مطلب نہیں تھا۔“ بزرز نے دہرایا۔ ”میں کہتا ہوں تمام خراب صفات میں یہ لوگ رنگ کی..... اور خاص طور پر سیاہ رنگ کی آمیزش کیوں کرتے ہیں؟ میں کہتا ہوں ہم واک آؤٹ کریں گے۔“

جونز جو ز نے جلدی سے کہا۔ ”میں تائید کرتا ہوں۔“ دو ایک کھلاڑیوں نے اور تائید کی۔ ریفرنی کا چہرہ تھمتھانے لگا۔ مجھے اس پر ترس آ رہا تھا۔ وہ صرف یہ چاہتا تھا کہ ماحول اچھا رہے، کھلاڑیوں میں ہم آہنگی رہے اور ٹیم کبھی کبھار کوئی میچ جیت بھی جائے۔ ہر سیزن کے اختتام پر اس کا وزن دس پندرہ پونڈ کم ہو جاتا تھا۔ وہ کھلاڑیوں

کے متعلق فکر مند رہتا تھا۔ ان کے مسائل سمجھنے اور حل کرنے کی فکر میں لگا رہتا تھا۔ وہ ایک ایسی ٹیم کا کوچ تھا جو ۸۰ فیصد سیاہ فام تھی۔ اس کی زبان سے ایسے الفاظ نکلتے رہتے تھے جو کھلاڑیوں کے احتجاج کا سبب بنتے تھے۔

”دونک کراؤ۔“ جونز جو ز چیخ رہا تھا۔

”کسی کو اس سلسلے میں کچھ کہنا ہے؟“ عبدالرحمن بزرز نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔

میمی نے اپنا ہاتھ بلند کیا۔ ”میں صرف یہ کہنا چاہتا ہوں کہ تمہاری شکایت بجا ہے۔ ہم سفید فاموں نے اچھے لفظوں کے تاثر کو بھی خراب کر دیا ہے۔ اب لفظ مستعمل ہو چکے ہیں۔ ضروری نہیں کہ ان لفظوں کو ادا کرنے والے کی نیت بھی خراب ہو۔ میں سفید فاموں کی اس غلطی پر شرمندہ ہوں لیکن شاید کوچ کا وہ مطلب نہیں تھا۔“

ریفرنی نے دونوں ہاتھ اٹھاتے ہوئے لرزیدہ لہجے میں کہا۔ ”لڑکو..... یہ لڑائی نہ کرو۔ دیکھو، ہمیں پریکٹس کرنی ہے۔ میں معافی مانگتا ہوں۔ میں اپنے ادا کئے اس لفظ پر شرمندہ ہوں۔ میں اسحق ہوں، مجھے معاف کر دو۔ ادھر دیکھو بزرز! تم جانتے ہو کہ میں تم سب سے محبت کرتا ہوں۔“

”کن سب سے؟“ عبدل نے پوچھا۔

”تم سب سے..... تمام دلپس سے..... ساری بھڑوں سے۔“ کوچ نے تقریباً روتے ہوئے کہا اور عبدالرحمن بزرز سے پٹ گیا۔

”ٹھیک ہے، میں تمہاری معذرت قبول کرتا ہوں۔“ عبدل نے بڑے وقار سے کہا۔

ریفرنی نے اپنی آنکھیں پونچھیں۔ وہ جذباتی آدمی تھا۔ خوشی ہو یا دکھ، اس کی آنکھیں بھر آتی تھیں، اکثر میچ کے دوران وہ رونے لگتا تھا۔ کبھی کبھی تو اسے ٹریننگ روم میں لے جانا پڑتا تھا۔ ”لڑکو..... مجھے تم پر فخر ہے“ اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ ”تم باہر سے کتنے ہی کالے ہو لیکن.....“ شاید وہ اس کے بعد کہنا چاہتا تھا..... اپنے باطن کے مقابلے میں بہت گورے ہو۔ مگر اس نے کہا اس کے برعکس۔ وہ ایک غلطی کا نتیجہ دیکھ ہی چکا تھا۔

کیپٹن بیسل میک براڈ نے بڑکی طرف دیکھا، بڑ نے جونز کی طرف۔ پھر بڑ نے بے باوقار انداز میں کہا۔ ”کوچ“ میں اس بے ہمتائش پر اپنے تمام بھائیوں کی طرف سے تمہارا شکر گزار ہوں۔ ”ریفرٹی کا چہرہ کھل اٹھا۔ میں نے میسی کی طرف دیکھا۔ وہ اپنی ران پر ٹیپ لپیٹ رہا تھا۔ سویٹ بیسل نے اس کے کندھے پر تھکی دی۔ ”تم اچھے لڑکے ہو بے بی!“ اس نے کہا۔
مجھے لگا، شاید دھند چھٹ رہی ہے۔

☆=====☆=====☆

ڈلسی دیک اینڈ گزائر نے آئی تو ہفتے کے دن اس نے دونوں درک آؤٹ دیکھے۔ اس نے پہلی بار میسی کو نیکر پنپے دیکھا۔ ”ہنی!..... اس کی ٹانگیں تو ماچس کی تیلی جیسی ہیں۔“ وہ بولی۔ کہنے کو میسی کا وزن ۲۳۵ پونڈ تھا لیکن ۲۳۵ پونڈ کو آٹھ فٹ دو انچ کی لمبائی پر تقسیم کیا جائے تو بونی کی گنجائش کہاں نکلتی ہے۔ کوچ کو شش کر رہا تھا کہ اس پر گوشت چڑھ جائے لیکن میسی گوشت کسی بھی طرح کا نہیں کھاتا تھا۔ ایک روز ٹریز بیٹی نے اس سے گوشت سے پرہیز کی وجہ پوچھ لی۔ میسی نے جواب دیا کہ مرنا تو سبھی کو ہے لیکن جانوروں کو گوشت کے حصول کے لئے اتنی بے رحمی سے قتل کرنے کا تصور ہی اس کے لئے باعِثِ اذیت ہے۔ یہ کہہ کر وہ یوں خاموش ہو گیا جیسے غلطی سے اپنا کوئی اہم راز افشا کر بیٹھا ہو۔

پریکٹس میں میسی کی کارکردگی ڈلسی کے لئے بھی مایوس کن تھی۔ میں نے کہا، پہلے دیکھتیں تو اور مایوسی ہوتی۔ مذہبھڑ کے دوران میسی اب بھی گر رہا تھا۔ فرق اتنا تھا کہ اب دوسرے کھلاڑی اسے ہٹ نہیں کر رہے تھے۔ ایک پروفیشنل کھلاڑی کی حیثیت سے اب بھی وہ صفر تھا۔ باسکٹ کی طرف گیند اچھالنے کے بعد وہ اسے پز ستائش نظروں سے دیکھتا رہتا تھا۔

ایسے ہی ایک موقع پر کوچ نے چیخ کر کہا۔ ”بیٹے! یہ کیا مصیبت ہے! تم کوئی تماشا ہی نہیں ہو۔ تمہیں تو گیند اچھالنے کے بعد دو سکیڈ کے اندر اپنے کھلاڑیوں کے درمیان واپس پہنچ جانا چاہئے۔ چیک آؤٹ کا مطلب نہیں معلوم تمہیں؟“

میسی نے سر جھکالیا، کہا کچھ نہیں۔ کھیل جاری رہا۔ جوشن فیل نے ایک شاٹ کھلیا۔ میسی کھڑا اسے دیکھتا رہا۔ کوچ نے وسل بجائی۔ ”توجہ کھیل پر رکھو بیٹے!“ اس

نے چیخ کر کہا۔ ”ذرا جگہ چلو۔ بیچ کے دوران سیدھا چلو گے تو اپنے تمام دانت گنوا بیٹھو گے۔ بلکہ سچ تو یہ ہے کہ تمہارا منہ ہی نہیں رہے گا۔ اپنی ٹانگیں استعمال کرو۔ اس قدر کے ساتھ تو تم تباہی مچا سکتے ہو۔ اپنا کوئی کھلاڑی نظر آئے تو ہدایات بھی دیتے رہو..... پک راسٹ، پک لیفٹ وغیرہ۔ یہ گونگا کھیل نہیں ہے۔“
ری ایکشن نیٹ میں میسی کی کارکردگی کچھ بہتر ہوئی تھی۔ یہاں اس کا مقابلہ ہمارے ریگنر سیلرنگ کراؤڈر سے تھا۔

”مجھے تو اس کی ٹانگیں دیکھ کر ڈکھ ہو رہا ہے۔ بہت کمزور ہے لڑکا۔“ ڈلسی نے کہا
”کچھ ضروری ہے کہ کوچ اس کے ساتھ بے رحمی برتے۔“
”بے رحمی نہیں، ڈرہنگ ہے۔“ میں نے اسے سمجھایا۔
کوچ پہلی ہی چیخ رہا تھا کہ وہ ڈرہنگ نہ کرے۔ ڈرہنگ گیند کو فرش پر پڑنے سے روکتی ہے۔ ڈرہنگ کے لئے بے پناہ مہارت اور گیند پر کنٹرول ضروری ہوتا ہے اور میسی اس سے محروم تھا۔
”گیند کو دھکیلو۔“ کوچ، میسی پر چیخ رہا تھا۔ ”بائیں جانب..... اب دائیں جانب..... تم پھر سلو ہو رہے ہو۔ خدا کے لئے بیٹے، گیند کو نیچا رکھو..... نیچا۔ اور مائی گا!“ اس نے ایک بار پھر دسل بجائی ”بروس“ یہ تم نے ڈرہنگ کہاں سے سیکھی ہے؟“

میسی کچھ بڑبڑایا لیکن اس بڑبڑاہٹ کا کوئی مفہوم نہیں تھا۔
”بیٹے! میں عاجزی سے التجا کر رہا ہوں، ہاتھ جوڑ رہا ہوں تمہارے آگے۔ تم ڈرہنگ مت کرو۔ یہ تمہارے بس کی بات نہیں۔“
پھر تین تین کھلاڑیوں کا پریکٹس میچ شروع ہوا۔ مانو، جوشن فیل اور رنگ کراؤڈر ایک طرف تھے۔ میسی کے ہاتھ میں جیسے ہی گیند آئی، وہ ڈرہل کرتا ہوا باسکٹ کی طرف چلا۔ رنگ کراؤڈر نے ہاتھ مار کر گیند سائنڈ لائن کے باہر پھینک دی۔ کوچ نے وسل بجائی۔ ”بیٹے..... تم یہاں آؤ۔“ میسی سر جھکائے چلا آیا۔

”دیکھو! اب سے تمہیں صرف ایک بار پھ دینے کی اجازت ہے۔“ کوچ نے کہا
”صرف ایک! اس کے بعد تم پاس دو، شوٹ کرو یا کچھ بھی کرو۔ سوائے ڈرہنگ کے۔“

میں نے پابندی قبول کر لی۔ مانو نے گیند حاصل کی اور فیل کی طرف اچھالی۔ انہوں نے اسکو رکھ دیا۔ اس کے بعد مانو اور جسٹن ہینڈلنگ کی مہارت دکھاتے رہے۔ کنگ کراؤڈر، میں نے اس کے ساتھ لگا رہا۔ وہ ایک دوسرے سے ٹکراتے رہے۔ میں ہر بار پسپا ہوتا رہا۔

”کیا ہمیشہ یہی ہوتا ہے؟“ ڈلسی نے مجھ سے پوچھا۔ ”یہ جسمانی تصادم؟“
”پہلے تو صورت حال بدتر ہوتی تھی۔“ میں نے اسے بتایا۔ ”سب کے سب میں کے پیچھے پڑے رہتے تھے۔ اب صرف کنگ کراؤڈر رہ گیا ہے۔ وہ بھی اس لئے کہ اس کی جاب کو میں سے خطرہ لاحق ہے۔“
کوچ کو بھی ایک طرفہ جسمانی تصادم پر غصہ آ رہا تھا۔ ”تمہیں کبھی غصہ نہیں آتا؟“ اس نے چیخ کر کہا۔

کراؤڈر کی ٹیم نے چھ بار اسکو رکھا۔ پھر میں نے کراؤڈر کو میں سے سرگوشی کرتے دیکھا۔ میں نے اسے کندھا مارا۔ وہ فرش پر گرا اور میں نے بڑی صفائی سے گیند باسکٹ میں ڈال دی۔

سٹرومانو گیند لے کر اپنے ایریلے کی طرف بڑھا لیکن میں نے گیند اس سے چھین لی۔ چند سیکنڈ بعد اس نے زبردست قسم کے روٹنگ اسکاٹی، ٹکس شروع کر دیئے۔ وہ اب بالکل بدلا ہوا لگ رہا تھا۔ کراؤڈر اب بھی اس کے ساتھ لگا ہوا تھا۔ میں نے اپنے پھیلے ہوئے داہنے ہاتھ سے گیند اپنے سر کے اوپر اچھالی۔ یوں گیند اپنے بائیں ہاتھ میں منتقل کر کے اس نے بائیں ہاتھ سے پیش شاٹ کھیلا۔ گیند آٹھ فٹ دور باسکٹ میں جا گری۔ وہ مود، گریٹ منرو کی ٹکری تھی۔ فرق اتنا تھا کہ میں شاٹ مارتے ہی گر گیا تھا۔

”بھئی واہ..... کیسا خوب صورت شاٹ تھا۔“ بیسل نے میں کو داد دی۔
”واقعی..... جیسے راج ہنس کی پرواز۔“ جوز جوز نے چیخ کر کہا۔
”ابھی تمہیں بہت آگے جانا ہے بروس!“ کوچ ریفرٹی نے پکارا۔
کنگ کراؤڈر اور ڈلسی کے سوا سب میں کو داد دے رہے تھے۔ ”میرے خیال میں تو یہ سب اس کے گرجانے پر تالیاں بجا رہے ہیں۔“ ڈلسی نے کہا۔
میں کراؤڈر کے پاس گیا اور پوچھا کہ اس نے میں سے سرگوشی میں کیا کہا تھا۔

کراؤڈر اب سیٹ لگ رہا تھا۔ وہ کچھ بتانے پر بھی آمادہ نہیں تھا۔ میں نے اسے یقین دلایا کہ وہ بات آف دی ریکارڈ رہے گی تو اس نے زبان کھولی۔ ”میں نے کہا تھا.....“
”نصی پری، تمہارے لئے پیا نو ہی بہتر ہے۔ یہاں کیوں آگئیں۔ بس اتنا سن کر وہ آپ سے باہر ہو گیا۔“

میں کوچ کی طرف بڑھا جو ایک طرف کھڑا ٹیم کے کیپٹن بیسل میک براؤڈ سے باتیں کر رہا تھا، وہ کہہ رہا تھا۔ ”لڑکا صحیح معنوں میں کھلاڑی ہے۔“
”ممکن ہے۔“ سویت بیسل نے جواب دیا۔

پریکٹس ختم ہوتے ہی میں نے فون پر ۳۰۰ الفاظ پر مشتمل پیچہ لکھوا دیا۔ میں اور ڈلسی جمنائزیم سے نکل رہے تھے کہ ہم نے میں کو دیوار سے ٹیک لگائے کھڑے دیکھا۔ اس کا بیگ اس کے قدموں میں رکھا تھا۔ میں نے اسے دیکھ کر ہاتھ ہلایا۔ جواباً اس نے بھی ہاتھ ہلایا۔ نہ جانے کیوں میں اس کی طرف بڑھ گیا۔ ”کسی کا انتظار کر رہے ہو؟“ میں نے اس سے پوچھا۔

”جی ہاں۔ کنگ کراؤڈر نے مجھے لفٹ دینے کو کہا تھا۔“
مجھے معلوم تھا کہ کنگ کراؤڈر بیسل منٹ پہلے جا چکا ہے۔ اندر اب پیٹ ٹاکلر اور بیسی کے سوا کوئی نہیں تھا۔ یہ کراؤڈر کا جھکنڈا تھا۔ میں کیمپس تاخیر سے پہنچتا تو یقیناً فرق پڑتا۔ میں نے بس اتنا کہا۔ ”زیادہ دیر انتظار نہ کرنا بروس۔“
”ٹھیک ہے سرا!“ میں مسکرایا۔ ”اور گڈ ڈے سر..... آپ کو بھی اور آپ کی سسر کو بھی۔“

مجھے وہ مسکراہٹ، وہ تبدیلی بہت خوشگوار لگی۔ میں بہت مطمئن اور آسودہ نظر آ رہا تھا۔ شاید اس نے تیزاب کی دھمکی دینے والے سے معاملہ طے کر لیا تھا۔ یہ بات میں نے سوچی تو لیکن مجھے خود بھی اس پر یقین نہیں آیا۔ وہ دینے اور سودے بازی کرنے والا آدمی لگتا نہیں تھا۔

ڈلسی کی طرف واپس جاتے ہوئے مجھے میں نے بدلے ہوئے موڈ سے فائدہ اٹھانے کا خیال آیا۔ شاید وہ اس وقت میرے سوالوں کا جواب دے دے۔ میں نے رک کر اسے پکارا۔ پلٹ کر دیکھا تو وہ موڈ مڑ کر نظروں سے اوجھل ہو چکا تھا۔
ڈلسی نے کہا۔ ”وہ ایک جگہ زیادہ دیر نہیں رکھتا۔ ہے نا؟“

”ہاں۔ اور اس کے پاس اس کی معقول وجہ بھی ہے۔“ میں نے جواب دیا۔
 ”تم نے وہ بات کسی کو بتائی تو نہیں..... تیزاب والی؟“
 ”نہیں۔ یہ میسی کا راز ہے۔ وہی افشا کرے تو کرے۔ یاد ہے، اس شخص نے کیا دھمکی دی تھی؟“
 ”اس نے کہا تھا..... زبان نہ کھولنا۔ ورنہ تم، لیون اور مانک سب مارے جاؤ گے۔“

”اور اگر میں نے زبان کھولی تو دھمکی دینے والا سمجھے گا کہ میں نے مجھے اس کے متعلق بتایا ہے۔“

”سام..... تم کسی سے کچھ نہ کہنا۔“ ڈلسی نے التجا کی۔

”تم فکر نہ کرو۔“ میں نے کہا۔ ”میرا سینہ بہت گہرا ہے۔“

☆=====☆=====☆

ہم افتتاحی نمائشی میچ کے لئے ویسٹس کی بس میں روانہ ہوئے۔ میچ ہمیں مغربی ورچینیا کے قصبے ویلنگ میں اٹلانٹا ہاؤس کے خلاف کھیلتا تھا۔ عام طور پر ہم فضائی سفر کرتے تھے لیکن کبھی کبھی گائڈ پر بچت کا بھوت سوار ہو جاتا تھا۔ ایسے میں وہ بس کام آتی تھی۔ کھلاڑیوں کو بس کا سفر زیادہ اچھا لگتا تھا۔ انہیں پاؤں پھیلانے کا موقع جو مل جاتا تھا۔ ہر کھلاڑی کو پوری سیٹ مل جاتی تھی۔

سفر چھ گھنٹے کا تھا اور کھلاڑیوں کی گفتگو معمول کے مطابق تھی۔ عقب سے ریڈ گرین کی گونج دار آواز سنائی دے رہی تھی۔ وہ کسی کو اپنے لڑکپن کی کہانیاں سنارہا تھا۔ اس وقت جو کہانی سنائی جا رہی تھی، وہ میں کم از کم بیس بار سن چکا تھا۔ ”اس نے مجھ سے کہا..... اے گیند ادھر دو۔ شوٹر میں ہوں، تم نہیں..... میں نے کہا ڈاؤننگ، اپنی شکل گم کرو میرے سامنے سے۔ تمہارا تو معاہدہ ہو چکا ہے جبکہ مجھے اپنے کیریئر کے لئے فائٹ کرنا ہے۔ تم لاکھوں کما چکے ہو ڈاؤننگ جبکہ میں کلب میں جگہ بنانے کی کوشش کر رہا ہوں اور تم کہتے ہو کہ میں گیند تمہیں دے دوں! وہ اکر کر بولا“ بے وقوف، گیند ادھر دو۔ میں نے کہا تم نے میرا جواب نہیں سنا ڈاؤننگ، اب بات کرو گے تو گھاس پر اوندھے پڑے نظر آؤ گے.....“

ریڈ کی کہانیوں میں زور دار مکالمے ریڈ کو ہی ملتے تھے۔ کبھی تو مکالمے ہوتے ہی

صرف اس کے تھے اور وہ یہ کہانیاں رگروٹوں کو گھیر گھیر کر سناتا تھا۔

عقبی نشست پر پیٹی نے جونز جونز کے پیروں کی مالش شروع کر دی تھی۔ جونز کی ایزی میں بچپن میں ایک چوہے نے کاٹ لیا تھا۔ اب وہاں ذرا سی ٹھیس لگنے پر ان فیکشن ہو جاتا تھا لہذا اس کے پیر مستقل طور پر مسئلہ بنے رہتے تھے۔ پیٹی مالش کے بعد اس کے پیروں پر اپنی پیپنگ دوا بھی اسپرے کرتا تھا۔ اس کے باوجود وہ بغیر وقفے کے چھ سات منٹ سے زیادہ نہیں کھیل سکتا تھا۔ اس کے بعد وہ لنگڑاتا ہوا آتا اور بیچ پر بیٹھ کر دانت پیتا رہتا۔

میں نے سونے کی کوشش کی لیکن نیند نہیں آئی۔ مجبوراً میں نے ایک کتاب نکالی۔ پڑھنا شروع کیا ہی تھا کہ جسن فیل آیا اور دھم سے میرے برابر بیٹھ گیا۔ ”کیا پڑھ رہے ہو؟“ اس نے پوچھا۔

میں نے کتاب اس کی طرف بڑھا دی۔ وہ خود بھی ایک کتاب تصنیف کر رہا تھا جس کا موضوع تھا ”باسکٹ بال کے کھلاڑیوں کے مسائل۔“ میں نے اس سے پوچھا کہ اس کی کتاب کہاں تک پہنچی۔ ”بس..... چل رہی ہے“ اس نے جواب دیا۔

وہ اچھا کھلاڑی تھا..... پھر تیز اور تیز رفتار..... اور وہ قوی شکل میں حرکت کرتا تھا۔ ۹۰ فیصد گیم وہ دماغ سے کھیلتا تھا۔ یہی اس کے لئے بہتر تھا کیونکہ ٹیکنیک اور مہارت کے معاملے میں وہ اچھا نہیں تھا۔ ریٹائرمنٹ کے بعد کے لئے اس کے پاس آفرز کی کمی نہیں تھی۔ اسکولوں میں انگلش پڑھانے کے سلسلے میں اسے کم از کم پچاس آفرز ہو چکی تھیں۔

”تمہیں پتا چلا؟“ اس نے اچانک ہی پوچھا۔

”کیا؟“

”مجھے ایک نیا روم میٹ ملا ہے۔“

”نیا روم میٹ؟ پہلے تو تم اور ریڈ گرین ایک کمرے میں رہتے تھے۔“

”اب بروس میسی میرا روم میٹ ہے۔“

”تو ایک کمرے میں چھ افراد کیسے رہیں گے؟“ میں نے مذاق کیا۔

”کام چل جائے گا۔“

”تم اپنے نئے روم میٹ کے بارے میں کیسا محسوس کرتے ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”میں نے اس سے گھٹنا بھربات کی۔ میں تو اسے سفید قام نیگرو قرار دوں گا۔“
 ”ایک گھٹنا..... میں سے بات؟ یہ تو نیا کلب ریکارڈ ہے بھائی۔“
 ”گھٹنگو تقریباً ایک طرفہ تھی۔ میں نے کوشش کی کہ وہ کھل جائے مگر اس نے مجھے دو ایک باتیں ہی بتائیں۔“
 ”یعنی اپنے گھروالوں کے متعلق؟“
 ”نہیں۔ اس موضوع پر بات کی جائے تو اس کے چہرے پر نقاب سی آگرتی ہے۔“

”اس نے کوئی نجی نوعیت کی بات بھی بتائی؟“
 ”اے بھائی..... میں کوئی نجی بات معلوم کرنے کی کوشش کر بھی نہیں رہا تھا۔“ جشنِ فیل نے تیزی سے کہا۔ ”یہ تمہارا کام ہے۔ میں تو اپنے روم میٹ سے دوستی کی کوشش کر رہا ہوں۔“ اس کا لہجہ نرم ہو گیا۔ ”میرے لئے وہ بس ایک ساتھی ہے..... ایک ولیس..... ایک بھڑ۔“
 ”ٹھیک کہتے ہو..... ایک آٹھ فائینٹر۔“

”وہ پریوں کی کہانی والے نرم خو، مہربان دیو جیسا ہے۔“ جشنِ فیل نے کہا۔
 ”لیکن کنگ کراؤڈر اسے زک پہچانے کے موڈ میں ہے۔ ابھی کل کی بات ہے، اس نے میں کو لفٹ دینے کا وعدہ کیا اور خود نکل بھاگا اسے منظر چھوڑ کر۔“
 ”کنگ اور کیا کرے۔ کسے..... آؤ اور میری جگہ لے لو؟“
 ”اس کا کوئی امکان نہیں کہ میں کنگ کی جگہ لے سکے گا۔“

”اتنے وثوق سے نہ کہو۔ میں اسے دیکھ رہا ہوں۔ اس کے پاس صرف قد نہیں، صلاحیت بھی ہے اور آہستہ سہی لیکن ابھر رہی ہے۔ مسئلہ صرف شخصیت کا ہے اور وہ بالآخر حل ہو جائے گا۔ اس کے بعد.....“ فیل کتے کتے رکا۔ ”دیکھ لیتا، تھلکہ مچ جائے گا۔“

میں نے فیل کو ڈلسی کے مشاہدے کے بارے میں بتایا۔ ڈلسی کا کہنا تھا کہ میں کسی سے متعارف کرایا جائے تو وہ سہم جاتا ہے۔ وہ ہاتھ ملانے کے بجائے انگلی پیشانی پر ٹکا کر ہائی کینے پر اکتفا کرتا تھا۔ ڈلسی کا کہنا تھا کہ یہ کسی نفسیاتی گرہ کی وجہ سے ہے جو بہت گہرائی میں ہے۔ یا تو وہ جسمانی رابطے سے ڈرتا ہے یا اسے خوف ہے کہ وہ لس

اسے اپنے اوپر کنٹرول سے محروم کرنے کا۔
 جشن نے میری بات سننے کے بعد کہا۔ ”میں تمہاری بیوی کی ذہانت کا بہت پہلے سے قائل ہوں۔“ پھر اس نے خود بھی مجھے نفسیات پڑھانا شروع کر دیں..... بہت زیادہ لمبے افراد کے ذہن اور نفسیاتی مسائل کے متعلق۔ ”وہ شرمیلے اور مہربان ہوتے ہیں۔“ اس نے کہا۔ ”وہ دوسروں کو یقین دلانے کی کوشش کرتے ہیں کہ ان کے قامت کی وجہ سے ان سے خوف زدہ ہونے کی ضرورت نہیں۔ وہ انہیں نقصان کبھی نہیں پہنچائیں گے لیکن وہ خود ڈرتے رہتے ہیں کہ عام لوگ ان کے قد و قامت کی وجہ سے احساسِ کمتری میں مبتلا ہو کر انہیں نقصان پہنچا سکتے ہیں اور وہ اتنے نازک طبع ہوتے ہیں کہ ایک کڑی نظر..... پیٹھ پیچھے کی جانے والی ایک سرگوشی تک انہیں مجروح کر سکتی ہے۔ تم نے تو کبھی اس انداز میں سوچا بھی نہیں ہو گا، کیوں؟“

میں سوچنے لگا۔ میں صرف غیر معمولی طور پر دراز قد تھا۔ وہ کوئی عفریت نہیں تھا..... خورد آدی تھا۔ اس میں خوف زدہ کرنے والی کوئی بات نہیں تھی لیکن اس کے سامنے کھڑا کوئی نارمل آدی احساسِ کمتری میں مبتلا ہوئے بغیر نہیں رہ سکتا تھا۔ اور شاید میں بھی جانتا تھا کہ اس کی شخصیت دوسروں میں کس ردِ عمل کو ابھارتی..... اسکااتی ہے۔ شاید اسی لئے اس نے خود کو ایک دائرے تک محدود کر لیا تھا۔ پریکٹس کے بعد وہ تیزی سے کپڑے بدلتا اور رخصت ہو جاتا۔

”اب ولٹ کی مثال ہی لے لو۔“ جشن کہہ رہا تھا۔ ”وہ غیر معمولی قد کا تھا اور گلی لپٹی رکھنے کا قائل بھی نہیں تھا، اسی لئے سب اس سے نفرت کرتے تھے۔“
 ”ولٹ سے کسی نے پوچھا تھا کہ اوپر موسم کیسا ہے۔ یاد ہے، ولٹ نے کیا جواب دیا تھا؟“ میں نے ہنستے ہوئے پوچھا۔

جشن بھی ہنس دیا۔ ”ہاں..... اس نے کہا تھا، اوپر بارش ہو رہی ہے..... اور پھر اس نے سوال کرنے والے پر تھوک دیا تھا۔“

بس اپنی منزل کی طرف رواں دواں تھی۔ جشن فیل اٹھ کر چلا گیا تو میں نے پھر سونے کی کوشش کی اور اس میں ناکام ہو کر کتاب اٹھالی ”ہیلو“ میں نے سر اٹھا کر دیکھا۔ وہ سویٹ بیمل تھا۔

”کو بھی تمہاری پریشانیوں کا کیا حال ہے؟“ میں نے کتاب ایک طرف رکھتے

ہوئے اس سے پوچھا۔ وہ ٹیم کا سب سے زیادہ فکر مند رہنے والا رکن تھا۔ کھیل کے دوران وہ کسی کو خوبصورت پاس دیتا اور پھر تشویش سے پوچھتا۔ ”پاس ٹھیک تھا؟“ میچ شروع ہونے سے پہلے وہ تشویش سے بڑھا رہا تھا۔ مجھ سے آکر پوچھتا۔ ”ٹیچر..... یہ میچ ہم جیت سکتے ہیں؟ اتنی بڑی ٹیم تو نہیں ہے ہماری۔“ سفر کے دوران وہ کبھی یہ نہیں کہتا تھا کہ وہاں پہنچ کر ہم یہ کریں گے۔ اس کے برعکس وہ کہتا..... اگر ہم وہاں پہنچ گئے تو۔ یہ حال تھا اس کی تشویش کا۔ اسے یہ دھڑکا لگا رہتا کہ لینڈ کرنے سے پہلے ہی جہاز کریش ہو جائے گا۔ سڑکوں پر چلتے ہوئے وہ خوف زدہ رہتا کہ کوئی لیبراچیجے سے اس کے سر پر ہتھوڑا مار کر اس کی جیب اور زندگی کی سلیٹ صاف کر جائے گا۔ میں اس کا حوصلہ جگانے کے لئے کہتا۔ ”تم جیسے چھ فٹ سات انچ کے جوان پر حملہ کرنے کی جرأت کون کر سکتا ہے؟“

وہ فوراً کہتا۔ ”چاقو ہاتھ میں ہو تو تاتواں بھی طاقتور بن جاتا ہے۔“ اس وقت اس نے میرے استفسار کے جواب میں آہ بھر کے کہا۔ ”پریشانیاں کہاں ختم ہوتی ہیں جناب۔“ ”میری کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟“ ”وہ؟ وہ لیگ کی دھجیاں اڑا سکتا ہے۔ اس کے لئے تو کھیل کی ہیئت تبدیل کرنی پڑ جائے گی لیکن پہلے اسے خود اپنے خلاف کھیلتا ہو گا۔“ بات ختم ہو گئی۔

☆-----☆-----☆

میرا بھیجا ہوا کوئی فوجیوں کا توں شائع نہیں ہوتا تھا۔ میں کھلاڑیوں کی عوامی زبان استعمال کرتا تھا جو ”بلیڈ مرر“ کے اسپورٹس ایڈیٹر کے لئے قابل قبول نہیں تھی۔ چنانچہ میری کاپی عام طور پر ری رائٹ کی جاتی تھی۔ میں نے اخبار کے دفتر فون کر کے اپنی اس دن کی رپورٹ لکھوادی جو محض خانہ پری تھی۔ نمائشی میچ شام کو ہوتا تھا۔ تمناشیوں کی تعداد چار ہزار تھی۔ کوچ ریفرٹی نے پہلے کورٹ کے چپے چپے کا جائزہ لیا۔ یہ اس کا معمول تھا۔ وہ جاننا چاہتا تھا کہ کورٹ میں ڈیڈ اسپاٹس موجود ہیں یا نہیں۔ بیسیٹی اس کے ساتھ تھا۔ معائنے کے بعد ریفرٹی نے رپورٹ دی۔ ”جنوب مغربی کارنر میں ایک جگہ باؤنس نہیں ہے۔“

ٹیچ نیشنل گارڈز آرمری میں ہوتا تھا۔ کھلاڑیوں نے ہوائی روم میں کپڑے بدلے اور کیلوں پر لٹکائے۔ حیرت انگیز بات یہ تھی کہ کسی نے کوئی شکایت نہیں کی۔ وارم اپ کے بعد کوچ نے کہا۔ ”اب ایک دائرہ بنا کر کھڑے ہو جاؤ..... دیکھو، نمائشی میچ ہم جیتنے کے لئے بھی کھیل سکتے ہیں اور کچھ سیکھنے کے لئے بھی۔ انتظامیہ چاہتی ہے کہ ہم جیتنے کے لئے کھیلیں لیکن میرا کہنا ہے کہ جیتنے کے لئے کھیلو اور ساتھ ہی کچھ سیکھو بھی۔ فرق سمجھتے ہو نا؟“

تمام کھلاڑیوں نے شدت سے اثبات میں سر ہلائے حالانکہ میری طرح ان کی سمجھ میں بھی کچھ نہیں آیا تھا۔

”مجھے ٹیم پر اعتماد ہے۔“ ریفرٹی نے کہا۔ ”ہمارے پاس دو اچھے گارڈرز، دو ایسے لارڈرز ہیں۔ کنگ کراؤڈر کی شکل میں تجربے کار سینئر موجود ہے اور اس کے پاس ایک ایسا لڑکا ہے جو کسی بھی وقت اشار بن سکتا ہے۔“ اس نے ہاتھوں سے اپنی آنکھیں ملیں۔ ”میرا خیال ہے اس سال ہم ہمیشہ سے زیادہ کامیاب رہیں گے۔ میری لپٹ تمنا میں تمہارے ساتھ ہیں۔“ اس نے پھر آنکھیں ملیں۔ ”میں جانتا ہوں کہ آج ہی تم ٹیم کے نام کو بنا نہیں لگاؤ گے۔“ اس پر عبدالرحمن بزرگ کے سوا سب نے تالیاں بھائی۔

کھیل شروع ہوا۔ واپس ہمیشہ کی طرح دفاع پر زور دے رہے تھے۔ پہلا ہاف واپس کے حق میں ۵۱-۶۶ پر ختم ہوا۔ تیسرے کوارٹر میں ہاکس نے تین سفید فام کھلاڑیوں کو کھلایا جو کہ ظاہر ہے، اشار نہیں تھے۔ تیسرا کوارٹر ختم ہوا تو اسکور واپس کے حق میں ۶۸-۹۱ ہو چکا تھا۔

”ارے..... وہ تمہارا لبو کہاں ہے؟“ تمناشیوں میں سے کسی نے چیخ کر کہا۔ ”اس دیو کو ہار لاؤ۔“ کوئی اور چلایا۔ پھر پورا مجمع دیو کو باہر نکالو..... دیو کو ہار لاؤ..... ہار لے لگا۔

کھیل ختم ہونے میں دو منٹ تھے کہ ریفرٹی نے میس کو کورٹ میں بھیجا۔ وہ ہمیشہ اسی طرح ہنک کر چلا، جیسے کسی چیز سے سر نہکانے کا اندیشہ ہو۔ تمناشی تو پاگل ہی ہو گئے۔ مجھے تو لگا کہ بیشتر تمناشی محض باسکٹ بال کے پہلے آٹھ فٹ کو دیکھنے آئے ہیں۔

کہ میں اس کی اسٹوری پار کر لوں گا۔ البتہ تک اسٹورن اس معاملے میں نہیں ہچکچاتا تھا کیونکہ اس کا تو اسٹاکل ہی الگ تھا۔ ”میں نے لکھا ہے کہ ہاگس کے مقابلے میں قسمت و لپس کا ساتھ دے گئی۔ و لپس کا ڈیفنس اب بھی اٹیک سے آگے ہے اور آٹھ فٹ میس نے اپنے پروفیشنل کیریئر کا آغاز پھسل کر کیا۔ اس کے جوتوں کے فیتے اس کے پیر کے نیچے آگئے تھے۔“

”یہ تم نے اچھی پردہ پوشی کی اس کی۔“
 ”لیکن وہ کسی کام کا بھی نہیں.....“

یہاں مجھے اس سے متفق ہونا پڑتا..... اور اس سے کسی بھی معاملے میں متفق ہوتا تو میری ازدواجی زندگی خطرے میں پڑ جاتی چنانچہ میں نے پوچھا۔ ”کھانا کھا چکے ہو تم لوگ؟“
 ”ابھی کھا کر اٹھے ہیں۔“ نک نے کہا۔ ”البتہ کچھ جانور اب بھی کچن میں موجود ہیں۔“

میں اندر چلا گیا۔ وہاں جسنن فیل اور ریڈ گرین کھانے کی میز پر بیٹھے نظر آئے ”کوڈاؤنگ کیا بات ہے؟“ ریڈ گرین نے مجھے پکارا میں ان کی طرف چلا گیا۔
 ”اندر کی کمانی لکھنے کے چکر میں ہو؟“ جسنن نے مجھ سے پوچھا۔
 ”میس کا کیا حال ہے؟“ میں نے اٹا اس سے سوال کر دیا۔
 ”وہ ٹھیک ہو جائے گا۔ بس کچھ ڈپریشن ہے۔“

گہری سانسوں کی آواز نے مجھے چونکا دیا۔ برابر والی میز پر دو لڑکیاں بیٹھی تھیں۔ ان کی نظریں دروازے پر جمی تھیں۔ آنکھیں جیسے حلقوں سے ابلی پڑ رہی تھیں۔ میں نے ان کی نظروں کے تعاقب میں دروازے کی طرف دیکھا۔ بروس میس کے آگے آگے بیٹھی یوں چل رہا تھا جیسے چڑیا گھر کا نگران زرانے کو لے کر آرہا ہو۔ بیٹی ہماری میز کی طرف بڑھ رہا تھا اور میس یوں ہچکچا رہا تھا جیسے اسے ڈر ہو کہ ہم اس کی آمد پسند نہیں کریں گے۔

ہم نے ان کے لئے جگہ بنائی۔ نو عمر ویٹریس نے آکر انہیں مینو تھما دیئے۔ ”آپ جلد جانیں نا پلیز!“ اس نے میس سے کہا۔
 ”یہ بیٹھے ہوئے ہیں۔“ جسنن فیل نے جلدی سے کہا۔ لڑکی کا منہ کھل گیا۔ ”میں

ان کے جذبات ملے جلے بلکہ ناقابل فہم تھے۔ پہلے میں سمجھا، وہ تالیاں بجا رہے ہیں۔ پھر مجھے لگا، وہ اس پر آوازے کس رہے ہیں لیکن سچ یہ تھا کہ ان میں کچھ زروس انداز میں اور کچھ گلا چھاڑ کر ہنس رہے تھے۔ انہوں نے اپنے بچوں کو ہاتھوں میں اونچا اٹھایا ہوا تھا اور آگے پیچھے جھلاتے ہوئے اشارے کر رہے تھے۔

جسنن فیل نے دباؤ بڑھنے پر گیند ہمارے ہینڈلر سٹرانو کو دی۔ وہ سب سے اچھا ڈربلر تھا۔ اس نے مخالف کھلاڑیوں کو کئی کامیاب ڈائج دیئے اور پھر میس کی طرف بہت تیز پاس اچھالا۔ اگلے ہی لمحے گیند تماشائیوں کی چھ قطاریں پار کر گئی اور میس چہرہ تھامے نیچے گرا نظر آیا۔ ریفری نے ٹائم آؤٹ لیا۔ آٹم کے تک اسٹورن نے میری طرف جھکتے ہوئے کہا۔ ”ذلیل حرکت کی ہے سٹرانو نے۔“

”میرے خیال میں ایسی کوئی بات نہیں“ میں نے مدافعتانہ لہجے میں کہا۔ ”یہ تو ولسن اسپیشل تھا۔“ ولسن اسپیشل، کھلاڑی اس پاس کو کہتے ہیں جسے سنبھالنا ناممکن ہو اور اسی لئے کہتے ہیں کہ وہ پاس کھلاڑی کے چہرے پر ولسن اسپیشل لکھ جاتا ہے۔

ہیرالڈ کے پیٹ ٹائلز نے کہا۔ ”مجھے تو اس میں کوئی خرابی نظر نہیں آئی، البتہ میس نے اسے دیکھا بھی نہیں تھا۔“

کورٹ میں دیو قامت میس نے دو تین باریوں سر جھٹکا جیسے اپنے زندہ ہونے کا یقین حاصل کر رہا ہو۔ ریفری اُسے باہر لے آیا۔ و لپس نے ۹۶-۱۱۱ کے اسکور میچ جیت لیا تھا۔

☆=====☆=====☆

میں نے اپنے فچر میں میچ کے نتیجے پر زیادہ زور دیا تھا۔ میں نے لکھا۔ یہ نئے و لپس ہیں جنہوں نے سیزن کے آغاز میں ہی فتح حاصل کی ہے۔ و لپس کے چار کھلاڑیوں کا اسکور ڈبل فکرمیں تھا۔ کنگ کراؤڈر نے ۱۱۵ اور جسنن فیل نے ۱۲ پوائنٹ اسکور کئے تھے۔

مونٹیل کی لابی میں مجھے تک اسٹورن اور پیٹ ٹائلز کھڑے مل گئے۔ ”تم لوگوں نے فچر بھیج دیئے؟“ میں نے ان سے پوچھا۔ ”کیا لکھا تم نے؟“

میں جانتا تھا کہ پیٹ مجھے کچھ نہیں بتائے گا۔ وہ محنت بھی بہت کرتا تھا اور اپنی کسی اسٹوری کو وائرٹیٹ اسکینڈل سے کم تصور نہیں کرتا تھا۔ اسے ہمیشہ خوف رہتا تھا

پیٹی نے سگریٹ سلکا کر ایک طویل کش لیا۔ اسے ڈرامائی تاثر ابھارنا بہت اچھا لگتا تھا۔ ”لڑکے نے بتایا.....“ اس نے پھر دو چھوٹے چھوٹے کش لئے۔ ”کہ جب کوچ نے اسے کورٹ میں بھیجا تو وہ بے حد خوف زدہ تھا۔“ اس نے پھر کش لئے۔ میں نے دونوں ہاتھوں سے دھوئیں کے بادلوں کو ادھر ادھر ہٹا کر دیکھا کہ وہ موجود بھی

”ٹھیک ہے۔ چلے جاؤ۔“ ٹیکس پکیوز نے بادل ناخواستہ کہا۔

☆=====☆

لوسیانا ائر پورٹ پر ایک فون بوتھ سے میں نے ایک نیلی وٹن اسٹیشن کے اسپورٹس ایڈیٹر ہسپ گلیڈ اسٹون کو کال کیا۔ میں اور ہسپ ایک ہی اسکول میں پڑھے تھے۔ میری آواز سنتے ہی اس نے تفصیلی خیریت دریافت کرنا شروع کر دی۔ وہ طوفان تھما تو میں نے کچھ پوچھنے کی گنجائش نکالی۔ ”بروس می یاد ہے تمہیں؟“

”بگ میسی! اسے کون بھول سکتا ہے؟ ابھی دو دن پہلے آئٹم کے نک اسٹورن نے مجھے فون کیا تھا۔ وہ بھی میسی کے متعلق جاننا چاہتا تھا۔“

”ارے وہ تو میرا حریف ہے۔ جو کچھ اسے بتایا ہے مجھے بھی بتاؤ۔ کم از کم میں اس کے برابر تو ہو جاؤں معلومات میں۔“

”بتانے کو کچھ زیادہ نہیں پھر بھی تم ٹیکسی پکڑو اور یہاں آ جاؤ۔“

”یہ ممکن نہیں۔ میرے پاس صرف ایک دن ہے اور کام لمبا ہے۔ جو کچھ بتانا ہے فون پر ہی بتا دو۔“

”تو سنو۔ جو نیئر ہائی اسکول میں میسی سات فٹ کا تھا اور اسکول کی ٹیم ون مین ٹیم تھی۔ میسی صرف تھوڑا اور ہی نہیں تھا اس کا کھیل بھی شاندار تھا اور اس کے پاس موز کی کوئی کمی نہیں تھی۔“

”ہسپ..... میں کیسے یقین کر لوں اس بات پر۔ اب تو وہ مبتدی لگتا ہے۔ تم نے خود دیکھا تھا اسے کھیلتے ہوئے؟“

”ہاں سام“ میں جو نیئر ہائی اسکول کے گیمز دیکھنے صرف اسی کی وجہ سے جاتا تھا۔ اور میں کیا وہاں بالغوں کی تعداد اتنی ہوتی تھی کہ اسکول کے لڑکوں کو اپنا میچ دیکھنے کا موقع نہیں ملتا تھا اور ہر شخص صرف میسی کو دیکھنے آتا تھا۔ وہاں اس کا باپ بھی ہوتا تھا۔ وہ کچھ سلی، مخلوط نسل کا آدمی تھا، فرانسیسی آباد کاروں کی طرف سے۔ وہاں پروفیشنل ٹیموں کے اسکاؤٹ بھی آتے تھے۔ وہ اس کے باپ کی خوب خاطر س کرتے تھے۔ جیسے جیسے میسی کی شہرت ہوئی اس کے باپ کا حلیہ اور انداز بھی بدلنے لگا۔ سب اسی چکر میں تھے کہ میسی ان کی ٹیم کی طرف سے کھیل کر اپنے کیریئر کا آغاز کرے۔ سنا تھا کہ سینڈ کیٹ والے بھی میسی کے چکر میں ہیں۔“

”سینڈ کیٹ؟“ میں بری طرح چونکا۔ ”وہ کیوں؟“

”جیتنے والے گھوڑے تو سب کو ہی اچھے لگتے ہیں۔ سینڈ کیٹ والوں کے بھی من پسند ہیرو ہوتے ہیں۔ فریک سناترا ان کا ہیرو نہیں تھا کیا؟ میسی کی تو وہ مدارات نہیں کر سکتے تھے لہذا اس کے باپ کی کرتے تھے۔ اسے ہائٹ کلبوں میں لے جاتے خوب پلاتے۔ جبکہ لڑکا مزے سے گھر میں سو رہا ہوتا۔“

”اور لڑکے کا کھیل خوب صورت تھا؟“

”بے حد خوب صورت۔ ایک رات کھیل کے دوران وہ ایک شاٹ پھینکنے کی کوشش کر رہا تھا۔ مخالف ٹیم کے ایک لڑکے نے اسے تنگ کر رکھا تھا۔ وہ ہر طرح کا فاول کر رہا تھا۔ ریفری، میسی کے معاملے میں ہمیشہ دوسرے کھلاڑیوں کو چھوٹ دیتے تھے۔ شاید قد کا فرق برابر کرنے کے لئے۔ بہر حال میسی پیچھے کی طرف جھکا اور یہ ظاہر کیا کہ وہ داہنے ہاتھ سے گیند ہاسٹ کرنے والا ہے۔ مخالف کھلاڑی اس کے داہنے پہلو کی طرف جھپٹا۔ میسی نے گیند تیزی سے ہائیں ہاتھ میں منتقل کی اور سولہ فٹ کے فاصلے سے ہاسٹ کر دی۔“

مجھے کچھ یاد آگیا۔ ”ارے ہاں..... میں نے پریکٹس میں اسے ایسا کرتے دیکھا ہے۔“ میں نے کہا۔ ”لیکن میں سمجھا تھا کہ وہ اتفاق ہے۔“

”سام..... میں نے کسی طویل قامت کھلاڑی کے پاس میسی سے زیادہ موزوز نہیں دیکھیں۔ کوئی بھی سینٹر ہو اور کتنا ہی اچھا ہو، وہ اسے جھٹک بھی سکتا ہے اور دھوکا بھی دے سکتا ہے۔ تم کہتے ہو، وہ مبتدی لگتا ہے۔ مجھے یقین نہیں آتا۔“

”اب میں یہ کہوں گا کہ چند روز پہلے اس کی فارم معمولی حد تک سسی، واپس آئی ہے لیکن وینٹنگ کے میچ میں اس نے اپنا خوب مذاق اڑوایا۔“

”ہاں۔ نک اسٹورن نے مجھے بتایا تھا۔“

”میں نے سنا ہے اس نے ہائی اسکول میں ہی ہاسٹ ہال چھوڑ دی تھی۔“

”ہاں۔ وہ اچانک ہی غائب ہو گیا تھا۔ پھر وہ بنجمن فریٹلن آئی کیو اسکول میں نظر آیا۔ تم جانتے ہی ہو، وہاں کھیل سے زیادہ تعلیم پر توجہ دی جاتی ہے۔ میں نے سنا اس کا باپ بہت دل شکستہ ہو گیا تھا ورنہ ٹیم کے دوران وہ بہت ہنگامہ کرتا تھا۔ کبھی ریفریوں پر برستا کہ وہ جانب داری برت رہے ہیں، کبھی انہیں میچ کے بعد فائٹ کا چیلنج

کرتا۔ ان کے غائب ہوتے ہی میچوں کی رونقیں ختم ہو گئیں۔ پھر پتا چلا کہ میسی نے تعلیم کے ساتھ ساتھ ڈیس روشریں پیاں سیکھنے کے لئے رجسٹریشن کرایا ہے۔ اس نے اس سلسلے میں کبھی وضاحت نہیں کی۔“

”مجھے تو حیرت ہے۔ تمہیں اس کے والدین کو کریدنا چاہئے تھا۔ ایسی زور دار اسٹوری گنوا دی تم نے۔“

”والدین کیسے! ماں تو اس کی پیدائش کے دوران مر گئی تھی۔ باپ کا نام مانک میسی تھا اور اس سے پوچھتے کیا وہ تو خود غائب ہو گیا تھا۔ لڑکے نے کھیلنا چھوڑا تو اس کے بعد اسے کسی نے نہیں دیکھا۔ جب مجھے علم ہوا کہ میسی واپس جوائن کر رہا ہے تو میں نے ایک آدمی کو مانک کی تلاش میں بھیجا۔ وہ ناکام واپس آیا۔ میں نے میسی سے فون پر بات کرنے کی کوشش کی لیکن اس نے انکار کر دیا۔“

میں نے سوچا کہ اسے دھمکی والے واقعے کے متعلق بتاؤں لیکن یہ طے تھا کہ وہ اس کی تشویر کر ڈالے گا۔ میں نے اس سے لیون کے بارے میں پوچھا کیونکہ مانک کا مسئلہ حل ہو چکا تھا لیکن وہ لیون کو نہیں جانتا تھا۔ میں نے ہسپ کا شکریہ ادا کیا اور رابطہ منقطع کر دیا۔ میں جانتا تھا کہ مجھے کوئی اہم بات معلوم نہیں ہوئی ہے۔ یہ سب کچھ تو کسی بھی وقت تک کے کالم میں چھپ سکتا تھا۔

میں نے اسنیک بار میں بیٹھ کر کافی پی اور سوچتا رہا کہ اب کیا کروں۔ ہسپ اپنے تمام ترو مسائل کے باوجود میسی کے باپ کو تلاش نہیں کر سکا تو میں کیسے کر سکوں گا۔ مجھے ایک پرانا تراشہ یاد آیا جو میں نے ایک ماہ پہلے پڑھا تھا۔ اس کے مطابق بروس نے مس اگنس نامی کسی خاتون سے پیانو بجانا سیکھا تھا۔ میں دوڑتا ہوا فون بوتھ میں گیا اور ڈائریکٹری میں شعبہ موسیقی کے صفحات نکالے۔ بالآخر مجھے مس اگنس رچرڈسن کا پتا مل گیا۔

میں نے ٹیکسی روکی اور ڈرائیور کو مطلوبہ پتا دے کر بیٹھ گیا۔ مس اگنس کا اسکول تیسری منزل پر تھا۔ وہ دروازے پر کھڑی اپنے ایک شاگرد کو رخصت کر رہی تھی۔ میں نے خود کو متعارف کرایا اور اپنی آمد کا مقصد بیان کیا۔ بروس میسی کا نام سنتے ہی اس کی آنکھیں چمکنے لگیں۔ وہ مجھے اندر لے گئی۔ ہم صوفوں پر بیٹھ گئے۔

”بروس کے متعلق جانتا چاہتے ہو؟“ وہ بولی۔ ”یہ بڑی ادا اس کردینے والی کہانی

ہے۔“

میں نے کہا۔ ”آپ مجھے بتائیں تو۔“

”میں بروس میسی کے متعلق ایک جملے میں سب کچھ کہہ سکتی ہوں۔“ اس نے کہا۔ میں نے اپنی پنسل اور ریڈ سنہال لیا۔ اس نے گہری سانس لے کر سلسلہ کلام جوڑا۔ ”میں صرف دس سال کی عمر میں پیانو پر بیٹھوون کا پورا تیسرا راگ بجالیتا تھا۔ مجھے کچھ؟ یہ ایک جملہ کئی کتابوں پر بھاری ہے۔ دس سال کی عمر میں یہ کسی اور بچے کے بس کی بات نہیں۔“

”میں نے سنا ہے، اسے باسکٹ بال سے بھی دلچسپی تھی۔“

مس اگنس نے ہونٹ سیٹرتے ہوئے نفی میں سر ہلایا۔ ”اس منحوس کھیل کا نام نہ لو۔“

”تو کیا میسی باسکٹ بال کھیلنا نہیں چاہتا تھا؟“

”اسے صرف پیانو سے دلچسپی تھی۔ باسکٹ بال کا آئیڈیا اس کے باپ کا تھا۔ مسٹر میسی ہمیشہ اس کی منزل کا تعین کرتے رہتے تھے۔ ایک ننھے بچے کی منزل کا تعین! وہ کہتے تھے..... خدا نے میسی کو باسکٹ بال کا عظیم کھلاڑی بننے کے لئے دنیا میں بھیجا ہے۔ مجھے اس سے اختلاف تھا۔ وہ بچے کے پیچھے پڑے رہتے تھے۔ یہاں تک کہ اس کا نروس بریک ڈاؤن.....“ میری حیرانی دیکھ کر اس نے منہ پر ہاتھ رکھ لیا۔ ”مجھے یہ بات نہیں بتانا چاہئے تھی۔ تم یہ چھاپو گے تو نہیں؟“

میرا تو دماغ گھوم گیا۔ ساری دنیا سازش کر رہی تھی کہ میں دنیا کے پہلے آٹھ فٹ کھلاڑی کے بارے میں ایک لفظ بھی نہ لکھوں۔ یہی صورت رہی تو میں بروس میسی پر اتھارن کی حیثیت سے سب کچھ اپنے سینے میں چھپائے عمر طبعی پوری کرنے کے بعد اپنی قبر میں جالینوں گا۔ ”مادام!“ میں نے کہا۔ ”میں وعدہ نہیں کرتا لیکن یقین کریں میں اپنی تحریر سے کسی کو دکھ نہیں دے سکتا۔“

”تمہیں دیکھ کر میں نے بھی یہی رائے قائم کی تھی سام۔ بروس کی بہتری پیش نظر نہ ہوتی تو تم اتنی دور کیوں آتے۔ ٹھہرو..... میں کافی بتاؤں۔“

وہ خوش ذائقہ کافی بتلائی۔ میں نے دو پالیاں لیں۔ اس دوران مس اگنس بولتی رہی..... بولتی چلی گئی۔ میرے دس صفحے بھر گئے۔

میں فیملی کے لوگ نیو آریلنز کے جنوب مغرب میں واقع مارسیلی کے رہنے والے تھے جہاں بالکل ابتدا میں فرانسیسی آباد کار آ کے اترے تھے۔ پیدائش کے وقت بروس کا وزن ۱۴ پونڈ تھا۔

اس کی پیدائش کے دوران اس کی ماں مر گئی۔ باپ مانک میں دل شکستہ، اکیلا رہ گیا۔ مانک نے بروس کو اپنے بھائی کے پاس چھوڑا جس کا نام شاید لیو تھا۔ مانک خود کشتی راہ تھا۔

مجھے اندازہ ہو گیا کہ تیزاب والے شخص نے جو دھمکی دی تھی، وہ بروس، اس کے باپ اور چچا کے بارے میں تھی۔ مانک اور لیون! لیکن مجھے دھمکی کا سبب معلوم نہیں تھا۔

”باپ دو ایک مہینے کے بعد اپنے بچے سے ملنے آتا تھا۔“ مس اگنس کہہ رہی تھی ”یہ تھا اس کا پورا بچپن۔ ہیلو کے ساتھ ایک بوسہ اور گڈ بائی کے ساتھ ہم آغوش۔ اس نے مجھے بتایا کہ اس کا باپ ہمیشہ اسے سمجھاتا تھا..... بیٹے، ہر ہیلو کے لئے ایک گڈ بائی ضرور ہوتی ہے۔ بعض اوقات تو وہ سال بھر واپس نہ آتا۔“

مس اگنس نے بتایا کہ اس وقت تک بروس کی عمر پانچ سال ہو چکی تھی۔ مانک کو اپنے بیٹے سے دلچسپی نہیں رہی تھی یا پھر وہ زندگی سے ہی تھک گیا تھا۔ اس نے اسے پھوپھی کے پاس نیو آریلنز بھیج دیا۔ پھوپھی نے بروس کو پانو سکھنے کے لئے داخلہ دلادیا۔ بروس چھ سال کا ہوا تو اپنے ہم عمروں سے بالشت بھر اونچا ہو چکا تھا۔ بڑے لڑکے اسے اپنے ساتھ کھلاتے۔ اس کی عمر آٹھ دس سال بتاتے۔ اسے کسی کھیل میں تو مہارت نہیں تھی لیکن مائی گاڈ..... وہ پانو غضب کا بجاتا تھا۔ یقین کرو، دس سال کی عمر میں وہ کنسرٹ کرنے کے قابل ہو چکا تھا۔ پھر اچانک اس کا باپ آگیا۔ وہ چوپی فیلز اسٹریٹ کے ایک گودام میں کام کر رہا تھا۔ گھر میں بروس کے متعلق جھگڑا ہوا۔ اس کے باپ نے ایک اپارٹمنٹ لیا اور بیٹے کو اپنے ساتھ لے گیا۔ بروس بالکل بدل کر رہ گیا۔ پانو اس کی پھوپھی کے گھر رہ گیا تھا لہذا وہ ریاض بھی نہیں کر رہا تھا۔ مس اگنس نے مانک سے بار بار التجا کی کہ وہ اسے پانو دلادے لیکن وہ ہمیشہ یہی کہتا، ”مس اگنس، اس کا قد کاٹھ تو دیکھو، چھ فٹ کا ہو گیا ہے۔ اس کا پانو سے کیا کام۔ مس اگنس کی ہر التجا بے کار گئی۔ باپ پھر باپ تھا۔ حق تو اسی کا تھا۔“

اس کے بعد مس اگنس نے مدتوں بروس کی صورت نہیں دیکھی۔

”پھر مجھے پتا چلا کہ بروس باسکٹ بال کھیل رہا ہے۔“ مس اگنس نے بتایا۔ ”ایک بار وہ مجھے ملا۔ وہ بہت ناخوش نظر آ رہا تھا لیکن میں تو کچھ بھی نہیں کر سکتی تھی۔ میں نے اس سے بس اتنا کہا..... پانو کو نہ چھوڑنا بروس۔ اس نے مجھے بتایا کہ ڈیڈی اسے عظیم کھلاڑی بنانا چاہتے ہیں پھر اچانک اس نے فخریہ لہجے میں کہا..... پتا ہے مادام، میں باسکٹ کے رم کو چھو لیتا ہوں.....“

میں بے ساختہ مسکرا دیا۔ ”رم چھو لیتا تھا!“ میں نے بے یقینی سے دہرایا۔ ”اس وقت اس کی عمر کتنی تھی؟“

”گیارہ بارہ سال ہوگی۔ مجھے تو اس کی بات کا مطلب بھی معلوم نہیں تھا۔ بس میں اسے خوش دیکھ کر خوش ہو گئی تھی۔ اس نے مجھے بتایا..... مادام، ایک دن میں نے چھلانگ لگائی اور رم کو چھو لیا..... اور میں حیران رہ گیا۔ پھر میں بار بار اچھلتا اور رم کو چھوتا رہا۔ کوچ نے کھیل روکوا دیا.....“

”وہ واقعی بڑی بات تھی مس رچرڈسن۔“ میں نے کہا۔ ”بارہ سال کی عمر میں رم کو چھو لیتا۔“

”مجھے تو سام! اس سلسلے میں گفتگو ہی اچھی نہیں لگتی۔ ایک دن میری ایک شاگرد نے کہا، ”آپ نے شامس رچرڈسن! بروس ڈنک کر سکتا ہے.....“

میں دم بخود رہ گیا۔ گیند کو اوپر سے باسکٹ میں ڈالنے کو ڈنک کرنا کہتے ہیں۔ بارہ سال کی عمر میں ڈنکنگ! میں نے خود کو بڑی مشکل سے سنبھالا۔ ”آپ نے ذرا پہلے بروس بریک ڈاؤن کا تذکرہ کیا تھا۔“

”کیا ہاؤس سام! بارہ سال کی عمر میں بروس سات فٹ کا ہو چکا تھا۔ وہ ہفتے میں پانچ چھ رات باسکٹ بال کھیلتا تھا۔ ایک روز میری ایک شاگرد نے بتایا کہ بروس اسپتال میں داخل ہے۔ بعد میں پتا چلا کہ وہ دماغی امراض کا اسپتال تھا۔“

”وہ وہاں کتنے عرصے رہا؟“

”چند ہفتے۔ پھر اسے ہمیں فریٹل اسکول میں داخلہ مل گیا۔ اس کے بعد میں نے اب تک اسے نہیں دیکھا۔ بعد میں معلوم ہوا کہ اس نے پانو کے لئے ڈیس روشر میں داخلہ لے لیا ہے۔ مجھے خوشی ہوئی لیکن اس کا کبھی کوئی پروگرام نہیں ہوا۔ مجھے بتایا

”کوئی خاص بات نہیں۔“ میں نے گھبرا کر کہا۔ ”یہاں سے گزر رہا تھا تو سوچا، تم سے ملتا چلوں۔ اور سناؤ..... بروس میسی کا اور دیگر ساتھیوں کا کیا حال ہے؟“

”تم یہاں کے تو نہیں ہو۔“ وہ بدستور مجھے گھور رہا تھا۔ ”میں نہیں سمجھتا کہ تم نے مجھ کھیلے دیکھا ہو گا۔“

میرے ساتھ یہ مسئلہ ہمیشہ سے ہے۔ رپورٹر کی حیثیت سے فوراً ہی پہچان لیا جاتا ہوں۔ چنانچہ میں نے فوراً ہی اعتراف کر لیا۔ سچ بولنے میں ہی آہستہ تھی۔

”تو پہلے ہی بتا دیتے بھائی!“ اس نے اپنے چہرے پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا

”آؤ..... اندر آ جاؤ۔“

وہ مجھے ایک چھوٹے سے کمرے میں لے گیا۔ ”مسٹر فوریسٹر، میں بروس سے عشق کرتا تھا۔ وہ میرا ہیرو تھا۔“ اس نے بتایا ”وہ تنہا، مخالف ٹیم پر بھاری رہتا تھا۔ ہم لوگ تو بس اسے پاس دے دیا کرتے تھے۔ وہ تو اس وقت بھی پروفیشنل کھلاڑی بن سکتا تھا۔“

”تو پھر بتا کیوں نہیں؟“

”بس، توازن کی کمی تھی۔ یقین کریں، اس کا کھیل دیکھنے بڑے لوگ آتے تھے۔ ایک جھوم ہوتا تھا اس کے پرستاروں کا لیکن اس بات نے کبھی بروس کا دماغ خراب نہیں کیا۔ وہ دھپے کا دیباہی رہا۔ وہ یاروں کا یار تھا۔ مجھ جیسے غیر اہم لڑکے کو بھی اہمیت دیتا تھا۔“ اچانک اسے خیال آیا کہ وہ پڑی سے اتر رہا ہے۔ ”ہاں تو میں بتا رہا تھا کہ توازن کی کمی تھی۔ اس کا باپ ہر وقت اس کے پیچھے بڑا رہتا۔ دن میں آٹھ گھنٹے پریکٹس کراتا۔ ایک بار کوچ نے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔ اتنا دباؤ نہ ڈالیں مسٹر میسی کہ کھیل سے اس کا پی ادب جائے۔ مسٹر میسی نے کہا کہ یہ ان کا درود سر ہے۔ وہ بے فکر رہے۔“

”پھر کیا ہوا؟“

”ہو نا کیا تھا۔ پانوں نیچر..... ہاں، یاد آیا۔ مس رچرڈسن تو پیچھے پڑ گئی تھی۔ اس نے بروس کو وظیفہ تک دلوادیا لیکن مسٹر میسی کے نزدیک دو تین ہزار ڈالر کی کوئی وقعت نہیں تھی۔ وہ تو بیٹے کے پروفیشنل کیریئر کے ذریعے لاکھوں کے خواب دیکھ رہے تھے۔ اس پر مس رچرڈسن نے انہیں وہ گالیاں سنائیں جو ڈکٹری میں بھی نہیں مل

گیا تھا کہ شاید وہ پانوں بجانے کی ٹیکنیک مینٹل ہاسپٹل ہی میں چھوڑ آیا ہے۔“

اسی وقت اطلاعی کھنٹی بجی۔ مس اگنس نے گھڑی دیکھی۔ ”ارے..... ایک بج گیا۔ میرے شاگرد آ گئے۔“

میں نے اس کا شکریہ ادا کیا اور باہر نکل آیا۔ باہر ایک میڈیکل اسٹور سے میں نے سیپ گلیڈ اسٹون کو فون کیا۔ ”میں میسی کے جونیئر اسکول کوچ سے ملنا چاہتا ہوں۔“

میں نے ماؤتھ پیس میں کہا۔

”یائسی ولبرٹ سے ملنے کے لئے تمہیں عالم بالا کا رخ کرنا پڑے گا۔“

”اچھا..... اس کے ٹیم کے ساتھیوں کے متعلق کچھ بتاؤ۔“

”ایک تو ملی ریڈ تھا..... فارورڈ۔ ایک ہرمن تھا..... گارڈ۔ اور تو کوئی یاد نہیں آتا۔“

”کچھ معلوم ہے، وہ کہاں رہتے ہیں؟“

”سوری سام! یہ سات آٹھ سال پرانی بات ہے۔“

میں نے ریسیور کریڈل پر ڈال کر ٹیلی فون ڈائریکٹری کھولی۔ اس میں ملی ریڈ کا نام نہیں تھا۔ البتہ ہرمن ڈرے سکی کا نام مل گیا۔ میں نے اس کا نمبر ڈائل کر کے پوچھا

”ہرمن ہے؟“

”کون سا؟ سینئر یا جونیئر؟“

”جونیئر!“ میں نے ہچکچاتے ہوئے کہا۔

”وہ کسی کام سے گیا ہے، آتا ہی ہو گا۔ کیا نام بتاؤں آپ کا؟“

”الفانے“ میں نے جلدی سے نام گھڑا۔ ”ویسے کوئی اتنی اہم بات نہیں۔“

میں نے ڈائریکٹری سے ہرمن کا پتا لیا اور چل دیا۔ اس کے گودام کے سامنے ایک ریستورنٹ تھا۔ میں نے کھانا منگو لیا۔ کھانے سے فارغ ہوا ہی تھا کہ گودام کے سامنے ایک ٹرک آکر رکا، اس میں سے دو آدمی اترے۔ میں بل ادا کر کے ٹرک کی طرف لپکا۔ ”ہیلو ہرمن!“ میں نے پکارا۔ ان میں سے بھاری بھر کم ڈرائیور نے پلٹ کر دیکھا۔ ”میں سام فوریسٹر ہوں۔“ میں نے اس کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔

”میں نے کبھی تمہیں باسکٹ بال کھیلنے دیکھا تھا۔ اب تو تم بہت بدل گئے ہو۔“

اس نے مجھے گھور کر دیکھا اور اکھڑپن سے کہا۔ ”کیا چاہتے ہو؟“

کتیں۔ مسٹر می نے اسے دھکے دے کر جنازیم سے نکلوا دیا۔

مجھے حیرت ہوئی۔ مس انگس مجھے ایسی عورت نہیں لگی تھی۔ وہ تو نرم گفتار تھی لیکن بروس جیسے شاکر دے محرومی کے تصور نے اس کا دماغ الٹ دیا ہو گا اسی لئے وہ آپے سے باہر ہوئی ہوگی۔ میں اس پر اسے سراہے بغیر نہ رہ سکا۔ ”یہ کب کی بات ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”ہم اس وقت آٹھویں میں تھے۔ مجھے یہ اس لئے یاد ہے کہ اس کے بعد ہی بروس کو جسمانی عارضے لاحق ہونا شروع ہو گئے تھے۔ مسٹر می اسے ایک کلینک لے گئے لیکن ڈاکٹروں کی سمجھ میں کچھ بھی نہیں آیا۔ بظاہر اسے کوئی بیماری نہیں تھی۔ ایک دن وہ کھیلے کھیلے گر گیا۔ وہ بے بس نیچے پڑا تھا اور مسٹر می اسے ڈانٹ رہے تھے ”جھوٹے..... کام چور..... اٹھ جا، کھڑا ہو جا“ اس روز بروس دیر تک لا کر روم میں بیٹھا رہا۔ میں نے اس سے بات کرنے کی کوشش کی مگر وہ بیٹھا بس غلامیں گھورتا رہا۔ ”ہرن نے اچانک گھڑی دیکھی۔“ ”ارے..... ساڑھے پانچ بج گئے۔“ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

”تم نے بڑا تعاون کیا۔ میں شکر گزار ہوں۔ تم سے پھر بات ہو سکتی ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”اس سے زیادہ مجھے کچھ معلوم ہی نہیں مسٹر فریئر۔“

میں بھی اس کے پیچھے باہر نکل آیا۔ ”مگر پھر ہوا کیا؟“ میں نے پوچھا۔ ”اور انکل یون کا کیا ہوا؟“

مگر اس نے جیسے سنا ہی نہیں۔ مجھے شرمندگی ہونے لگی۔ بہر حال یہ یقینی طور پر معلوم ہو گیا تھا کہ آٹھویں جماعت میں تعلیم کے دوران بروس میسی کے دماغ نے ہوش کا دامن چھوڑ دیا تھا۔ یہ وہ اسٹوری تھی جس کے تعاقب میں، میں یہاں تک آیا تھا۔ سوال یہ تھا کہ میں اس اسٹوری کو چھاپوں گا کیسے؟ میرے تصور میں کئی سرخیاں گردش کرنے لگیں مگر مجھے فوراً ہی خیال آ گیا کہ اس حرکت پر ڈلسی مجھے جان سے مار دے گی۔ یہ اسٹوری میں نہیں چھاپ سکتا تھا۔

☆-----☆-----☆

میں نے اپنے اسپورٹس ایڈیٹر کو فون کر کے اسے صورت حال بتائی۔ ”بعد میں

کسی مناسب موقع پر یہ اسٹوری چھاپیں گے۔“ میں نے کہا۔

”مجھے معلوم تھا کہ بس رقم ضائع کرو گے تم۔“ ٹیکس نے کہا۔ ”ادھر آٹم میں تک کی اسٹوری چھپی ہے کہ بروس میسی بارہ سال کا تھا تو صرف اس کا کھیل دیکھنے کے لئے بڑے بڑے لوگ دور دراز کے شہروں سے آتے تھے مگر پھر سب کچھ اچانک ہی ختم ہو گیا۔“

”اس نے کوئی سبب بھی بتایا اپنے آرٹیکل میں؟“ میں نے پوچھا۔

”بس اس نے یہی تاثر دیا ہے کہ لڑکا بے وقوف تھا..... سکی تھا۔“

”اچھا..... اب میں پنس برگ کے لئے روانہ ہو رہا ہوں“ میں نے کہا۔

☆-----☆-----☆

یزن کے پہلے نمائشی میچوں کا مئی یزن دو ہفتے جاری رہا۔ اس میں آٹھ بیچ کھیلے گئے جو تمام کے تمام چھوٹے شہروں میں ہوئے۔ بلز سے بیچ میں ابتدا میں ٹیم بری طرح ناکام رہی۔ بعد میں ٹیم نے فائنٹ کی۔ بلز بہت سخت ٹیم کھیل رہے تھے۔ پہلے نو منٹ کے بعد اسکور ان کے حق میں ۸-۲۲ تھا۔ ہم نے ٹیل اور ریڈ گرین کو فرنٹ میں، جسنٹن فیل اور سٹرانو کو گارڈ اور کنگ کراؤڈر کو ڈل میں کھلایا تھا۔ یہ ہماری مضبوط ترین ٹیم تھی لیکن بلز ایسے کھیل رہے تھے جیسے یہ لیگ کا آخری بیچ ہو۔ ہاف ہوا تو اسکور بلز کے حق میں ۴۲-۶۴ تھا۔ ہمیں شرمندگی ہو رہی تھی۔

شاید ریفرنی نے سوچا ہو کہ اسے کوئی ڈرامائی قدم اٹھانا ہو گا۔ سینڈ ہاف شروع ہوا تو عبدل بزرز اور جونز جونز فارورڈ تھے اور کنگ کراؤڈر کی جگہ میسی سینٹر کی پوزیشن پر کھیل رہا تھا۔ ”خواتین و حضرات، اپنی اپنی گھڑیاں ملا لیجئے۔“ پریس ٹیبلز کی طرف سے تک اسٹورن نے پکار کر کہا۔ ”کوچ ٹیسی ریفرنی کامیڈی ٹائم شروع ہو رہا ہے۔ مسخرے کے مرکزی کردار میں ملاحظہ فرمائیے بروس میسی کو۔“

”تو کیا تفریح کا وقت آ پہنچا؟“ پیٹ ٹائلز نے پوچھا۔ تفریح کا وقت اسے کہا جاتا تھا جب ٹیم ذہنی طور پر شکست تسلیم کر لیتی تھی۔ ایسے میں کھلاڑیوں کو انفرادی ریکارڈ بہتر بنانے کا کھلا موقع دیا جاتا تھا۔

میسی، بلز کے سینٹر کو ڈاج دے کر ٹیسی کے بتائے ہوئے طریقے کے مطابق لوپوسٹ کی طرف بڑھا۔ اس نے جونز جونز کو پاس دیا جسے جونز جونز نے بڑی خوب

پیمنی نے میری الجھن بھانپ لی۔ وہ بیٹھا جوز جوز کے پیر کو برف سے سلہا رہا تھا
”لبو کو مت چھیڑو اس وقت وہ بہت تکلیف میں ہے۔“ اس نے کہا۔
”کیا ہوا ہے؟“

”اس کی رانوں پر سرخ نشان نہیں دیکھے تم نے؟“

”میں کھلاڑیوں کی رانوں کا معائنہ نہیں کرتا پھر تا۔“ میں نے جھنجھلا کر کہا۔ ”اور
سین ان بھی شروع ہوا ہے۔“

”یہاں تماشائی لائن پر بیٹھے ہوئے تھے۔ میں نے تین چار ہیٹ پنیں چبھوئی
گئیں، تین چار جلتی ہوئی سگریٹیں لگائی گئیں۔ ممکن ہے کوئی سگار بھی رہا ہو۔“
”مذاق کر رہے ہو؟“

”سچ کہہ رہا ہوں۔ یہ تفریح تھی تماشائیوں کی۔“

”کوئی اور کھلاڑی بھی اس تفریح کا شکار ہوا؟“ میں نے بد مزگی سے پوچھا۔

”نہیں۔ تم تو جانتے ہی ہو، مجو بے ہی ہدف قرار پاتے ہیں۔“

میرے ذہن میں ایک پرانی خبر ابھر آئی۔ فلاؤلفیا کے چڑیا گھر میں بارہ تیرہ سال
کے لڑکوں نے ڈنڈے مار مار کر گینڈے کا ایک بچہ اور دو تین شتر مرغ ہلاک کر ڈالے
تھے۔ ان سے جواب طلبی کی گئی تو ایک لڑکے نے کہا۔ ”ہم تو بس تفریح کر رہے تھے“
بعض لوگوں کی تفریح ایسی ہی ہوتی ہے۔

اگلے بیچ کے لئے پریکٹس شروع ہوئی تو بدوس گیند زمین سے لگنے ہی نہیں دے
رہا تھا۔ وہ یوں دونوں ہاتھوں میں گھما رہا تھا کہ نظر نہیں جمتی تھی۔ یوں وہ کورٹ کا
جائزہ لیتا تھا کہ سب سے بہتر پوزیشن میں کون سا کھلاڑی ہے جسے پاس دیا جائے۔
حقیقت یہ ہے کہ اس کی پاسنگ بہت شارپ ہو گئی تھی۔ البتہ اس کی لاگت تھرو ابھی
کمزور تھی۔ جیسی اور جسٹن فیل اس سلسلے میں اس کی رہنمائی کر رہے تھے۔

☆=====☆

نیم نے بیکرس ٹاؤن میں بھی کلک نہیں کیا لیکن بروس میسی نے اپنے مختصر کیریئر کا
بہترین ٹیم کھیلا۔ کوچ نے دوسرے کوارٹر کے درمیان کنگ کراؤڈر کو باہر بلا لیا تھا۔
یوں میسی تقریباً ۳۰ منٹ کھیلا۔ اس نے ۱۴ پوائنٹ اسکور کئے۔ بیشتر موقعوں پر اس نے
گیند اوپر سے باسکٹ میں ڈالی تھی..... یعنی ڈنک سے پوائنٹ اسکور کئے تھے۔

صورتی سے پک کیا اور جسٹن فیل کو دیا۔ جسٹن فیل نے آسانی سے دو پوائنٹ حاصل
کر لیے۔ میں نے میسی کی طرف دیکھا۔ وہ تیزی سے ڈیفنس کے لئے پیچھے ہٹ رہا تھا۔
میں دل میں دعا کرنے لگا کہ وہ گرنے نہ پائے۔

بلز نے دائرے کے باہر جال سا بن دیا تھا۔ میسی تیزی سے ان کے سینٹر اور باسکٹ
کے درمیان گھسا اور پہلے شاٹ کو کامیابی بلاک کیا۔ تماشائی خوشی سے چلانے لگے۔
گیند سٹرانو کو ملی جس نے فیل کو پاس دیا۔ فیل نے بلز کے گارڈ کو دھوکا دے کر گیند سٹر
کو واپس دی۔ سٹرنے آسانی سے دو پوائنٹ بنائے۔

تین منٹ تک دونوں ٹیمیں ٹکر کا کھیل کھیلتی رہیں پھر اچانک مانو نے اینڈ لائن
سے جوز جوز کو پاس دیا۔ اگلے ہی لمحے میسی، بلز کی باسکٹ کے نیچے اکیلا کھڑا تھا۔ آٹھ
فٹ دو انچ قد کے ساتھ اس کے لئے باسکٹ کرنا کوئی مسئلہ نہیں تھا۔ میسی تیزی سے
ڈیفنس کی طرف پلٹا۔

میں نے تک اسٹورن کے کہنی چبھوتے ہوئے پوچھا۔ ”کیا وقت ہوا ہے؟“

”چار بج کر چھ منٹ۔“ تک نے جواب دیا۔

”یہ اس کے پہلے دو پوائنٹ ہیں۔“ میں نے زور لب کہا۔ ”لیکن پوائنٹ تو ابھی
بہت ملیں گے اسے۔“

”اس پر شرط نہ لگا بیٹھنا۔“

میں نے دل میں تک کو برا بھلا کہا۔ وہ اچھی بات سوچ ہی نہیں سکتا تھا۔

بلز نے ٹائم آؤٹ لے لیا اور پھر خود کو سنبھالا۔ ہم وہ بیچ ۱۱۹-۱۳۲ سے ہارے۔
کم از کم میسی کے لئے اس میں شرمندگی کی کوئی بات نہیں تھی۔ مجھے امید تھی کہ
ڈریسنگ روم میں مجھے میسی بہت مطمئن نظر آئے گا۔ وہ دوسرا ہاف تقریباً پورا کھیلا تھا۔
اس نے گیارہ پوائنٹ اسکور کر لئے تھے۔ تین شاٹ بلاک کئے تھے اور چھ ری باؤنڈ
دیئے تھے۔ یعنی اس کی کارکردگی بہت اچھی تھی۔

وہ اپنے لاکر کے سامنے جھکا ہوا تھا۔ ”ہیلو بروس!“ میں نے سے پکارا۔

”مبارک ہو۔ تم بہت اچھے کھیلے۔“

”شکریہ!“ اس نے کہا اور شاور کے لئے چلا گیا۔ اس کے جسم کا نچلا حصہ ٹیپ
سے ڈھکا ہوا تھا۔

اس کے علاوہ تین باسکٹ میں اس کی کاوش کا دخل تھا۔ اس نے چار شارٹس بلاک کئے تھے اور گیارہ ری باؤنڈ کمائے تھے۔ اس نے بے مثال دفاع کیا تھا۔ واشنگٹن پلٹس کے پاور شارٹس کو وہ یوں روک رہا تھا جیسے مکھیوں کو بھگا رہا ہو۔ مجھے اپنے کالم میں اس کی بھرپور تعریف کرنے کا موقع مل گیا۔

ناخوش صرف کنگ کراؤڈر تھا۔ اس نے ڈریسنگ روم میں ہنگامہ برپا کر دیا تھا۔ وہ بار بار اپنے لاکر کولات مارتا اور کلب چھوڑنے کی دھمکیاں دیتا۔ بیشتر کھلاڑی شاہ روم میں نما رہے تھے اور وہ ہنسی کو گھیرے کھڑا تھا۔ ”دیکھو کوچ..... میری فنٹس کی ایک ہی صورت ہے اور وہ یہ کہ مجھے کھلایا جائے۔“ وہ کہہ رہا تھا۔ ”اگر مجھے یہاں کھیلنے کا موقع نہیں ملے گا تو میں یہ موقع کہیں اور تلاش کر لوں گا۔“

”تم پچھلے سال بھی میرے سینٹر تھے اور پچھلے سے پچھلے سال بھی۔ تھے کہ نہیں؟“ ریفرٹی نے بڑے سکون سے پوچھا۔ ”ہر بیچ کا آغاز تم سے ہی ہوا۔ ہوا کہ نہیں؟“

”ہاں لیکن یہ پچھلے سال کی بات ہے۔“ کنگ کے لہجے میں شکایت تھی۔ ”پچھلے سال نہیں، اس سال بھی۔ میں کو تم سے بہتر کھیلنے پر موقع ملا ہے۔ اس کے سوا کوئی اور صورت نہیں۔“

ممکن ہے کنگ کراؤڈر کی سمجھ میں مستقبل کا نقشہ آیا ہو۔ اس نے ہم سب سے پہلے بھانپ لیا ہو کہ آگے کیا ہوتا ہے۔ اس نے جشن کو دارنگ دے دی کہ اگر میں اس کے لئے مسئلہ بنا تو انجام اچھا نہیں ہو گا۔ کنگ کراؤڈر ایک ماں اور گیارہ بچوں کا واحد کفیل تھا۔ وہ انہیں دوبارہ گندی گلیوں میں دھکیلنے کا مطلق ارادہ نہیں رکھتا تھا۔

میں نے اس بیچ کی رپورٹنگ کرتے ہوئے اپنے تبصرے میں میں کو چین سے مماثل قرار دیا تھا، میں نے لکھا تھا۔ ”وہ چینی قوم کی طرح ہے۔ چینیوں کو نشہ فراہم کرتے رہو اس لئے کہ وہ جاگ گئے تو پوری دنیا کی شامت آجائے گی، اور یہ حقیقت ہے کہ میں نے اس روز یہی ثابت کیا تھا۔ لگتا تھا اس کی خفہ صلاحیتیں آہستہ آہستہ بیدار ہو رہی ہیں۔“

میں نے کالم بھیج دیا۔ تھوڑی دیر بعد ٹیکس پیکوز نے مجھے فون کیا۔ ”یہ میں اور

چینیوں کے بارے میں کیا خرافات لکھی ہیں تم نے؟“

”بات یہ ہے کہ لڑکا اب تک دبا رہا تھا۔ اب اس نے دھیرے دھیرے کھلنا شروع کیا ہے۔“

”بات سنو۔ یہ ادبی انداز اپنے پاس ہی رکھو۔ نیم حکیم خطرہ جاں ہوتا ہے۔“

میرا دماغ گھوم گیا لیکن میں کچھ بھی نہیں کر سکتا تھا، سوائے اس کے کہ خود کو وہسکی میں ڈبو دوں۔ اس روز مجھے پتا چلا کہ بدماغ اور خود پسند مدیروں سے نمٹنے کے لئے وہسکی بے حد ضروری ہے۔

☆=====☆=====☆

نیم نے نمائشی یزن میں خاصی اچھی کارکردگی دکھائی۔ تک اسٹورن کو چھوڑ کر سب لوگوں نے یزن کے لئے اچھی امیدیں وابستہ کر لی تھیں۔ ۴۰۰۰ یزن ٹکٹ فروخت ہو چکے تھے۔ اب ہر بیچ کے لئے صرف ۱۵۰۰۰ نشستیں دستیاب تھیں۔ جس روز سفر ختم ہوا، میں ہوا کے جھکڑ کی طرح گھر میں داخل ہوا اور چلایا۔ ”ہے ڈلسی ہنی..... لگتا ہے، یہی وہ سال ہے۔“

”سال؟“ اس نے مجھے یوں دیکھا جیسے میرا دماغ چل گیا ہو۔ ”تم بارہ دن اور گیارہ راتوں کے بعد میرے گھر میں سال..... سال بیٹھتے ہوئے داخل ہوئے ہو۔ مہرے چارے شوہر، یہ سال نہیں، رات ہے۔“

میں کپڑے بدل کر آیا تو ڈلسی نے پوچھا۔ ”کیا بات ہے؟“

”کوئی خاص بات نہیں۔“ میں نے منکسرانہ انداز میں کہا۔ نہ میں نے اپنا ایگنٹس مٹ لالانہ اس نے اس میں دلچسپی لی۔ ہم تو برسوں کے پھڑے محبت کرنے والوں کی طرح تھے جنہیں ہالا خربت میسر آگئی ہو۔

صبح نو بجے ہم نے فیصلہ کیا کہ بستر نہیں چھوڑیں گے۔ کھانا بھی باہر سے منگائیں گے مگر اسی وقت فون کی گھنٹی بجی اٹھی۔ ”مت اٹھانا۔“ ڈلسی نے کہا۔

لیکن اتنی دیر میں، میں ریلیور اٹھا کر کانوں سے لگا چکا تھا۔ دوسری طرف سے ڈیریس گائز سنسنی خیز لہجے میں مجھے پکار رہا تھا۔ ”سام..... سام.....“

”ہاں..... بول رہا ہوں۔“ میں نے ماؤتھ پیس میں کہا۔

”بات کو غور سے سنو دوست!“ اس نے کہا۔ میرا دل ڈوبنے لگا۔ وہ کسی بڑی

ضرورت کے بغیر کسی کو دوست کہہ کر مخاطب نہیں کرتا تھا۔ ”تم فوراً آ جاؤ۔“ اس نے مزید کہا۔ ”مسٹر گروس نے میٹنگ بلائی ہے اور وہ چاہتے ہیں کہ اس میں اخبار نویس بھی موجود رہیں۔“

”دیکھو ڈی جی..... مجھے آرام کی ضرورت ہے۔ دو ہفتے بعد تو مجھے سانس لینے کی مہلت ملی ہے۔“ میں نے احتجاج کیا۔

سوانو بچے..... مسٹر گروس کے آفس میں۔“ اس نے کہا اور ریسیور رکھ دیا۔

آپ کسی اسپورٹس آرگنائزیشن سے وابستہ ہوں تو یہی کچھ ہوتا ہے۔ آزادی کو صرف ایڈیٹر کی طرف سے خطرہ لاحق نہیں ہوتا، کلب کے درجن بھر باس بھی گردن پر سوار رہتے ہیں۔ میں دس سال سے اس ٹیم سے منسلک تھا۔ اس طویل وابستگی کے نتیجے میں مجھے کچھ سولتیں میسر ہونی چاہئے تھیں لیکن اس کا نتیجہ یہ نکلا تھا کہ میں واپس کی ملکیت بن کر رہ گیا تھا۔ ابتدا میں ایسا نہیں تھا۔ کرسس پر مجھے جو تحفے بھیجے جاتے، وہ میں واپس کر دیتا۔ میں ٹیم کے ساتھ کھانا کبھی نہیں کھاتا تھا اور میں نے کبھی میچوں کے ٹکٹ بھی طلب نہیں کئے تھے۔ ٹکٹ دیئے بھی جاتے تو میں قبول نہیں کرتا تھا۔

پھر ایک رات میں بہت دیر سے میلکس واپس آیا۔ میں بھوکا تھا۔ جیک کاربن نے مجھے ایک سینڈویچ پیش کیا تو میں نے قبول کر لیا۔ یوں سلسلہ شروع ہو گیا۔ اس کے بعد میں بھی دوسروں کی طرح ٹیم کے ساتھ مفت کا کھانا کھانے لگا۔ سمجھتا میں یہی تھا کہ اب بھی آزاد ہوں۔ پھر کرسس کے موقع پر مجھے فرنٹ آفس والوں نے پانچ انچ کا خوب صورت سونی ٹی وی دیا۔ اسے واپس کرنے کو میرا دل نہیں چاہا۔ میں نے سوچا، تین سو ڈالر کے ٹی وی کے بدلے کوئی سام فوریٹر کو خرید تو نہیں سکتا۔

انہی دنوں ٹیم کے کچھ کھلاڑی ایک اسکینڈل میں ملوث ہو گئے۔ ڈیریس گالز اور جیک کاربن نے فون کھڑکھڑا کے ریاست کے تمام بڑے سیاست دانوں کو جگادیا کہ باقاعدہ کیس نہ بننے دیا جائے۔ پھر جیک نے مجھ سے پوچھا۔ ”سام..... تم تو اس سلسلے میں کچھ نہیں لکھو گے نا؟ نک اور پیٹ ٹالز تو پہلے ہی ہم سے متفق ہیں۔“ میں نے اس سلسلے میں سوچا، اس میں شک نہیں کہ وہ اس سیزن کی سب سے بڑی خبر تھی لیکن چھپتی تھی تو میں خبروں کے دیلوں سے محروم ہو جاتا۔ دو ایک دن میں ہیرد

باز رہتا..... لیکن کس کی نظروں میں پیکو زکی..... اپنے ایڈیٹر کی نظروں میں! اور دو دن بعد وہ مجھے پھر پہلے کی طرح دھتکارتے نظر آتے جبکہ اس خبر سے پانچ الوداعی زندگیاں برباد ہو جاتیں اور کتنے ہی خواب بکھر جاتے۔

”نہیں جیک، میں اس سلسلے میں کچھ نہیں لکھوں گا۔“ میں نے جواب دیا۔

انسان اسی طرح سمجھوتے کرتا ہے..... ایک ایک انچ کر کے اور دو چار سمجھوتوں کے بعد اسپورٹس رائٹر، فرنٹ آفس کی جیب میں ہوتا ہے۔ وہ ایڈیٹر کو فون کر کے بتا دے کہ کہاں، کس طرح سمجھوتا کیا گیا ہے تو اسپورٹس رائٹر کی ملازمت کی چمٹی۔ اور اسپورٹس رائٹر زکی کمی نہیں۔ ہر سال ہزاروں نوجوان جرنلزم میں ڈگری لے کر نکلتے ہیں۔ سو اس کے بعد میں نے کرسس کے تحفے قبول کرنا شروع کر دیئے، مفت کا کھانا اور میچ کے ٹکٹ الگ۔ جواب میں صرف اتنا کرنا ہوتا کہ میں جو کچھ لکھوں، سوچ سمجھ کر لکھوں۔ ہاں، میں جھوٹی تعریف لکھنے سے بچتا تھا حالانکہ نہیں ایسی تعریفوں کا معاوضہ دو سو سے تین سو ڈالر تک ادا کرتی ہیں۔

اسپورٹس رائٹر کو کھلاڑیوں کو اوقات میں رکھنے کے سلسلے میں بھی استعمال کیا جاتا ہے۔ (میں نے خود کو کبھی اس میں ملوث نہیں ہونے دیا ہے) مثلاً جشن فیل کو سالانہ معاہدے پر دستخط کرنے ہیں اور وہ نخرے کر رہا ہے۔ ایسے میں تک اسٹورن لکھتا ہے..... جشن فیل نے ابھی تک کیمپ میں حاضری نہیں دی ہے۔ کوچ ریلرٹی نے لائن اپ میں تبدیلی کرتے ہوئے ایک ابھرتے ہوئے کھلاڑی جیک سکول کو شامل کر لیا ہے۔ اب ہر روز جیک سکول کی تعریفیں شائع ہوں گی۔ یہاں تک کہ جشن فیل ٹیم کے لئے غیر ضروری اور جیک سکول لازمی معلوم ہونے لگے گا۔ نتیجہ، جشن کو اس دباؤ کے سامنے جھکنا اور کانٹریکٹ پر دستخط کرنا پڑیں گے۔ اس کے فوراً بعد جیک سکول، نک کے کالم سے غائب ہو جائے گا اور تماشائیوں کا محبوب، جشن خبروں میں واپس آ جائے گا۔

☆=====☆

میں میٹنگ میں پہنچا تو مسٹر گروس کے علاوہ سب موجود تھے۔ میٹنگ واپس کے بورڈ روم میں ہو رہی تھی جہاں بڑے فیصلے کئے جاتے تھے۔ میں اپنی جگہ بیٹھ گیا۔ وہاں موجود تمام لوگوں کے لئے یہ دنیا کا اہم ترین مسئلہ تھا کہ واپس کو اس سیزن میں ایک

اجھا اشارت مل جائے۔

مسٹر گروس بورڈ روم میں داخل ہوئے تو سب اٹھ کھڑے ہوئے۔ ہر شخص اپنے نمبر بڑھانے کی کوشش میں تھا۔

”پلیز..... بیٹھ جائیں۔“ مسٹر گروس نے کہا۔

ابراہام گروس ایک کامیاب بزنس مین تھا لیکن کھلاڑیوں، ان کے ایجنٹوں اور نمائندوں کے نزدیک وہ ایک ناپسندیدہ شخصیت تھا۔ اس کی ایک وجہ یہ تھی کہ وہ ذرا سی بات پر عدالت کا رخ کرتا تھا۔ کانٹریکٹ پر دستخط ہو جانے کے بعد وہ کھلاڑیوں کو اپنی ملکیت تصور کرتا تھا۔

”جنٹلمین..... کچھ لوگ ہاتھ دھو کر کلب کے پیچھے پڑ گئے ہیں، کلب کو برا بھلا کہا جا رہا ہے.....“ گروس نے اشارت لیا۔

میں کسی ایسے شخص کا نام یاد کرنے کی ناکام کوشش کر رہا تھا جو کلب کو برا بھلا نہ کہہ رہا ہو۔

”میں نے اور مسٹر گالز نے ایک اسکیم بنائی ہے جس سے ہم ناقدین کا منہ بند کر سکیں گے.....“ اس نے مزید کہا۔

میں اس اسکیم کے بارے میں تو اندازہ نہیں لگا سکتا تھا لیکن جانتا تھا کہ وہ پیسہ ہرگز خرچ نہیں کرے گا۔

”ہمارا پریس ڈائریکٹرنی لم کے خدوخال واضح کرے گا۔“ ابراہام گروس نے کہا اور کرسی پر ڈھکیا۔

جیک کاربن اٹھ کھڑا ہوا۔ ”میں نے باس کا منصوبہ سنا تو فوراً ہی سمجھ گیا کہ منصوبہ زبردست ہے۔ باس جیتے ہیں۔“

”منصوبہ یہ ہے بوائز! کہ ہم ایک اسٹنٹ کوچ رکھ رہے ہیں۔“ جیک کاربن نے مربیانہ شان سے کہا۔

میں نے ابراہام گروس کی طرف دیکھا، وہ بڑے شاہانہ انداز میں مسکرا رہا تھا۔

”نیا اسٹنٹ۔“ جیک کاربن نے سپنس پیدا کیا اور بالآخر کہا۔

”تماشائی..... کھلاڑیوں کے پرستار ہوں گے۔“

”میں، نک اور پیٹ ٹائلز احمقوں کی طرح منہ کھولے بیٹھے تھے۔ پنسلوانیا کا

مورگن اونگھ رہا تھا۔ صرف انفر وڈ اسٹ کارپورٹر جانسن ہوش و حواس میں تھا۔

”اے ممکن العمل کیسے بناؤ گے؟“ اس نے پوچھا۔

جیک کاربن نے ایک چارٹ اپنی طرف کھینچا اور تفصیلات سمجھانے لگا۔ میچ دیکھنے کے لئے آنے والے ہر تماشائی کو ایک بیچ کارڈ دیا جائے گا، جس پر ویسپس کے بارہ کھلاڑیوں کے نام ہوں گے۔ وہ منتخب کھلاڑی کے نام پر نشان لگائے گا اور کارڈ کو ٹیکس میں موجود دیواری سلاٹ میں ڈال دے گا۔ کھیل شروع ہونے سے دس منٹ پہلے کمپیوٹر ان پانچ کھلاڑیوں کی نشاندہی کر دے گا جو میچ شروع کریں گے۔ اگر تماشائی کسی کھلاڑی کو تبدیل کر کے متبادل کھلاڑی کو لانا چاہیں گے تو اس کے نام کے نعرے لگائے جائیں گے۔ کوچ ریفرٹی فوراً اس کھلاڑی کو موقع دے گا یعنی ٹیم کا فیصلہ تماشائی ہی کریں گے۔“

مجھے اپنے کانوں پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ میں نے سر جھٹکا پھر نک، پیٹ اور جانسن کی طرف دیکھا۔ وہ بھی گنگ بیٹھے تھے۔ مورگن نے نیند میں ڈوبی ہوئی آواز میں کہا ”واہ بھی واہ! قوت عوام کے حوالے کر دی گئی۔“

”قوت کی ایسی تھیں۔“ نک بولا۔ ”کوئی پروفیشنل باسکٹ بال ٹیم اس طرح نہیں چلائی جاسکتی۔“

”اس منصوبے کے حسن تک تمہاری نظر نہیں پہنچتی لڑکو!“ ابراہام گروس نے بے پروائی سے کہا۔ ”تماشائی ہمیشہ کہتے ہیں کہ انہیں نہیں معلوم، ٹیم کیسے چلائی جاتی ہے۔ اب انہیں عملاً ٹیم چلانے کا موقع ملے گا۔“

”بات سنو۔ کیا تماشائی اور پرستار سودے بازی کر سکتے ہیں؟“ نک نے پوچھا۔

”نہیں۔“ گروس نے جواب دیا۔

”وہ نئے کھلاڑی لاسکتے ہیں؟“

”نہیں لیکن وہ موجود کھلاڑیوں کی مدد سے ٹیم ترتیب دے سکتے ہیں۔“

”تمہارے خیال میں اس طرح میچ جیتے جاسکتے ہیں؟“ جانسن نے دریافت کیا۔

”اس طرح ہم میچ سے اہم تر کوئی چیز جیت سکیں گے۔ ہم دل جیتیں گے اور اس طرح..... اس طرح.....“

”دولت برے گی۔“ میں نے برجستہ کہا۔ گروس مسکرا دیا۔

☆=====☆=====☆

باقاعدہ یزن شروع ہونے میں تین دن باقی تھے۔ اخباروں میں بنی اسکیم چھپی کہ اب ویسپس کلب کا نظم و نسق پر ستار سنبھالیں گے۔ اگلے روز ٹکٹ خریدنے والوں کا ایسا تانتا بندھا کہ ٹریفک بلاک ہو گیا۔ اضافی کلرک لگانے پر بھی بھیڑ نہیں چھٹی۔ شام تک پہلے بیچ کے تمام ٹکٹ بک گئے۔ صرف ۱۵۰ اور ۲۰۰ ڈالر والے یزن ٹکٹ رہ گئے تھے۔

میں ویسپس کے اناؤنسر کے ساتھ ویلکس کی تیسری منزل پر کھڑا یہ تماشا دیکھتا رہا پھر چلا آیا۔ ڈلی گھر میں نہیں تھی البتہ اس کا تحریری پیغام موجود تھا۔ لکھا تھا..... لبا بروس میسی آیا تھا۔ بہت غصے میں تھا۔ کہہ رہا تھا، مس رچرڈسن سے اس کی بات ہوئی ہے اور اس کے معاملات میں تمہاری مداخلت تباہ کن نتائج لائے گی۔ یہ مس رچرڈسن کون ہے؟

تو مہربان پیا نوٹیچر مس اگنس رچرڈسن نے میسی کو فون کیا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ اس نے کوئی سخت بات نہیں کہی ہوگی کیونکہ میرے بارے میں اس کا تاثر اچھا تھا۔ برا تو ہرگز نہیں تھا۔ میں نے اس کے لئے کوشش بھی بہت کی تھی۔

میں نے ڈلی کے نوٹ کو دوبارہ پڑھا۔ تباہ کن نتائج! میں نے سوچا، مجھے یہ خطرہ تو مول لینا ہو گا۔

☆-----☆-----☆

اب پلٹ کر دیکھتا ہوں تو وثوق سے کہہ سکتا ہوں کہ اگر ہم پہلے بیچ میں ٹکس سے نہ جیتے ہوتے تو پورا یزن مختلف ثابت ہوتا۔ ٹکس اپنے اشار سینٹر اور رین ہائیڈے کے بغیر کھیل رہے تھے اور یہ بہت بڑا فرق تھا۔

میں اس بیچ کے آخری کوارٹر میں تین منٹ کھیلا۔ ایسا نئے اسٹنٹ کوچ کے اصرار پر ہوا تھا ورنہ ہٹی کا ارادہ اسے آٹھ دس بیچوں کے بعد کھلانے کا تھا۔ اس وقت تک وہ لیگ کے ماحول سے مانوس ہو چکا ہوتا۔

میں ابتدا میں تو گڑبڑایا مگر ایک شاٹ بلاک کرنے کے بعد اس کا اعتماد بحال ہو گیا۔ پھر وہ اچھا کھیلا۔ بات اگرچہ صرف تین منٹ کی تھی لیکن کنگ کراؤڈر کا منہ پھول گیا۔ ”تم کنگ کراؤڈر کو باہر نہیں بٹھا سکتے“ وہ غرایا لیکن تماشائی اسے باہر بٹھا چکے تھے۔

بیچ کے بعد جیک کاربن ڈرینگ روم میں سنسنی خیز لمبے میں کہہ رہا تھا۔ ”ہمارے پرستاروں نے تو کمال کر دیا۔“

نیویارک کے اسپورٹس رائٹرز، میسی کے گرد جمع تھے اور اس تجربے سے گزر رہے تھے جس سے ہم پہلے ہی گزر چکے تھے۔ وہ فرش پر نظریں جمائے مختصر ترین جواب دے رہا تھا..... ہاں، نہیں، ممکن ہے، معلوم نہیں وغیرہ وغیرہ۔

جنرل فیجر گالز اسپورٹس پیکٹوریل کے ریگی کو انٹرویو دے رہا تھا۔ ”آپ کو ٹیم کو ایک باقاعدہ شکل بہر حال دینی چاہئے۔“ ریگی کہہ رہا تھا۔

”ہم جیتنے کے لئے کھیل رہے ہیں۔“ گالز نے کہا۔ ”آپ نے آج نتیجہ دیکھ ہی لیا، ٹیم کیسی متحد ہو کر کھیلی۔ پرستاروں کا انتخاب کامیاب رہا۔“

”ہاں، یہ تو ہے لیکن اس بات کی کیا ضمانت ہے کہ وہ ہمیشہ بہترین ٹیم منتخب کریں گے؟ ان سے یہ امید کی ہی نہیں جاسکتی۔“

”بیزن ختم ہونے کے بعد مجھ سے یہ سوال کیجئے گا۔“

میں ہنسی کی طرف لپکا جو ویسپس کے وفادار رپورٹروں کے معصوم سوالوں کے جواب دے رہا تھا۔ ”نک“ میں تم سے متفق ہوں۔ ”وہ کہہ رہا تھا۔ ”آئیڈیا زبردست ثابت ہوا ہے۔ تماشائی ہماری توقع سے زیادہ باشعور ثابت ہوئے۔“

”میرا خیال مختلف ہے۔“ نک نے تپ کر کہا۔ ”انہوں نے اسی ٹیم سے اشارت لیا جس سے تم لیتے۔ انہوں نے جو نز کو ٹیم میں اس وقت داخل کیا جب تم کرتے اور ٹھیک سات منٹ بعد اس وقت اسے باہر نکالا، جب اس کے پاؤں دکھنے لگے ہوں گے۔ چوتھا فاول ہوتے ہی انہوں نے سڑکو باہر کر دیا۔ بس ان سے میسی کے معاملے میں غلطی سرزد ہوئی لیکن وہ بھی خوش قسمتی بن گئی۔“

”یہی تو میں کہہ رہا ہوں۔ ایک عام تماشائی بھی سوجھ بوجھ میں ہم سے کم نہیں۔“ ہنسی نے کہا۔

”یہی تو میں کہہ رہا ہوں۔ ایک عام تماشائی بھی تم سے کم بے وقوف نہیں۔“

”لیکن تم سے کم ہے۔“ کوچ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میں نہیں مانتا کہ تماشائی درست فیصلے کر سکتے ہیں۔“ جانسن بولا۔

”لیکن ان کے فیصلے درست ثابت ہوئے۔“ کوچ نے زور پیدا کرنے کے لئے

میز پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔ ”اور یہ سلسلہ جاری رہے گا۔ میں تو کہتا ہوں، یہ برسوں پہلے ہو جانا چاہئے تھا۔ نیویارک میں یہ سسٹم پہلے سے چل رہا ہے۔ جانتے ہو، وہ تماشائیوں کو کیا کہتے ہیں؟“

”ہاں..... انہیں چھٹا کھلاڑی کہا جاتا ہے۔“ میں نے کہا۔

”اور وہ ہوتے بھی ہیں۔ میں نے کس اور مل واکا کی بیچ دیکھا تھا۔ کس اٹھارہ

پوائنٹ سے ہار رہے تھے لیکن تماشائی ان کی پشت پر تھے۔ وہ انہیں بدھاوے دے رہے تھے اور پتا ہے کیا ہوا؟ انہوں نے آخری بیس پوائنٹ لے کر بیچ جیت لیا۔

تماشائی بڑی قوت ہوتے ہیں میرے بھائی۔“

”ہنسی..... مجھے تو بدبو محسوس ہو رہی ہے۔“ نک نے کہا۔

”ضرور ہو رہی ہوگی۔ بدبودار آدمی کو سب سے پہلے اپنی بدبو محسوس ہوتی

ہے۔“

بیچ پر تبصرہ مکمل کرنے کے بعد میں گرل بار گیا۔ بیشتر ویسپس اور اخباری نمائندے وہاں موجود ہوتے تھے لیکن اس وقت بار تقریباً خالی پڑا تھا۔ میں نے بیٹھ کر مشروب کا آرڈر دیا۔ دو منٹ بعد نک اور جانسن، جیک کاربن کے ساتھ بار میں داخل ہوئے۔ ان کے درمیان اب بھی اسٹنٹ کوچ پر بحث ہو رہی تھی۔

ڈرنکس کا آرڈر دینے کے بعد جیک نے مجھ سے کہا۔ ”سام! تم ہی فیصلہ کرو۔ تجربہ کامیاب ثابت ہوا نہیں؟“

میں اس موضوع پر سن سن کر عاجز آچکا تھا۔ ”کامیاب رہا بھائی، بہت زیادہ کامیاب رہا۔ جو تم کو، میں مان لیتا ہوں۔“

”میں ایک پردہ کی شرط لگاتا ہوں کہ تم نے کپیوٹر استعمال کیا ہی نہیں۔ اپنی مرضی چلائی اور نام تماشائیوں کا کر دیا۔“ نک نے کہا۔

”اچھا..... اپنی یہ رائے شائع کرادو پھر تماشا دیکھو۔“ جیک نے دھمکی دی۔

”کیوں..... کیا کر لو گے تم؟“ نک نے آنکھیں نکالیں۔

میں جیک کی طرف سے دھمکی کی توقع کر رہا تھا مگر اس نے بات ہنسی میں ٹال دی

”بھئی..... سب کو میری طرف سے جام.....“ اسی لمحے بار کا دروازہ کھلا اور کئی ویسپ بار میں داخل ہوئے۔ ”ہے ڈاؤننگ! سب کے لئے جام۔ بھئی

واہ..... میرے لئے اسکاچ بنانا ماریو“ ریڈ گرین نے نعرہ لگایا۔

”برانڈی الیگزینڈر۔“ جوز جوز نے شاہانہ انداز میں کہا

”یہاں برانڈی الیگزینڈر دستیاب نہیں ڈاؤن۔“ ریڈ نے ہنستے ہوئے کہا۔

”ماریو میٹھی چیزیں سرو نہیں کرتا۔“

جوز نے اپنا آرڈر تبدیل کر دیا۔ عبدل نے سادہ سوڈا طلب کیا۔ ماریو نے

سرہلاتے ہوئے کہا۔ ”قیمت وہی ہوگی..... ایک ڈالر۔“

”ابے احمق! یہ بات سینکڑوں بار ہو چکی ہے۔“ عبدل نے اسے ڈانٹا۔ ”ایک

ڈالر کے لئے کیا میں اپنا ایمان خراب کر لوں۔“

”ہاں بھئی لڑکو..... بیچ بہت اچھا رہا۔“ جیک کاربن نے مشروب کا گھونٹ لیتے ہوئے کہا۔

میچ ہار گئے۔ اٹلانٹا کے سوا باقی میچ یک طرفہ ہی تھے۔ اٹلانٹا سے میچ میں تیسرے وقفے تک اسکور ۷۸-۷۸ تھا۔ اس کے بعد ہمارے بڑھتی ہوئی عمر کے کھلاڑیوں کا حوصلہ جواب دے گیا۔ میس ان تمام میچوں میں باہر بیٹھا رہا۔ وہ ٹیم میں ہوتا تو بھی کوئی فرق نہ پڑتا۔ ٹیم کا مورال بہت گر گیا تھا۔ پیٹ ٹائلز نے کوچ سے پوچھا کہ اس نے میس کو موقع کیوں نہیں دیا۔ ہنسی نے کہا کہ وہ لڑکے کو بہت آہستہ آہستہ آگے بڑھانا چاہتا ہے ”ایسے میں اسے میدان میں اتار دوں تو وہ کھیلنے کے قابل ہی نہیں رہے گا۔“ ہنسی نے وضاحت کی۔

”تو اسے تجربہ کیسے حاصل ہو گا؟“ میں نے پوچھا۔

”اسے خصوصی طریقے سے ہینڈل کرنا ہو گا۔ وہ کوئی عام کھلاڑی نہیں۔“
چوتھی شکست کے بعد جیک کاربن نے ازراہ مذاق کہا۔ ”میں وجہ سمجھ گیا۔ ہم سفر میں ہیں اور ہمارے پرستاروں کو ٹیم منتخب کرنے کا موقع نہیں مل رہا ہے۔“
پھر ہم ٹیکس کے خلاف میچ کھیلنے ٹیکس پہنچ گئے مگر اس دوران کمپیوٹر سلیکشن کے کتب پر پابندی لگ گئی تھی۔ کمشنر نے اسے بدترین فراڈ قرار دیا تھا لیکن ابراہام گروس کو کوئی پرواہ نہیں تھی۔ وہ اس سے پہلے ہی ۱۳ ہزار بیزن ٹکٹ فروخت کر چکا تھا۔ معمول سے ۶ ہزار زیادہ۔

پبلک بہت براہم تھی۔ ٹیلی گراموں کا انبار لگ گیا تھا۔ سینکڑوں تماشائی اپنے پیسے مانگ رہے تھے کہ ٹیم کی کارکردگی معمول کے مطابق نہیں ہے۔ اس پر ڈیریس گائٹز نے ایک بیان جاری کیا کہ پیسے واپس نہیں کیے جاسکتے لیکن یہ وعدہ کیا جاتا ہے کہ واپس اس بیزن کو ٹیم کی تاریخ کا سب سے سنسنی خیز بیزن بتادیں گے۔ ان کے پاس اس بار بہت اچھے پروگرام ہیں جو یادگار ثابت ہوں گے۔

اس سلسلے کا پہلا پروگرام ”بیزنٹ“ تھا۔ اس رات ٹیکس میں داخل ہونے والے پہلے پانچ ہزار تماشائیوں کو میگوائر لیگر بیز کی بوتلیں مفت پیش کی گئیں۔ یہ پیشکش بیز کمپنی کی طرف سے پمپنی کے لئے تھی۔ گائٹز کا خیال تھا کہ کلب کو مفت کی شہرت مل رہی ہے لیکن درحقیقت کلب کو یہ تجربہ منگا پڑا۔ آخری منٹ میں واپس آنے والے میچ جیتنے کا سنہرا موقع جسٹن ٹیل کی اعصاب زدگی کی وجہ سے گنوا یا تو تماشائی آپے سے باہر ہو گئے۔ انہوں نے خوب توڑ پھوڑ مچائی۔ گائٹز اور گروس نے آئندہ بیزنٹ

”بہت اچھا۔“ جونز جونز نے کہا۔

نک نے جیب سے خشک جھینگوں کا پیکٹ نکالا اور عبدل کی طرف بڑھایا۔ ”یہ لو.....“

”نہیں..... یہ گندی چیز ہے۔“

”گندی!“ نک نے حیرت ظاہر کی۔ ”بھائی..... یہ صاف ستھری چیز ہے۔ اس الابلہ سے اچھی جو تم لوگ کھاتے ہو۔“

”میں کوئی الابلہ نہیں کھاتا“ صرف حلال چیزیں کھاتا ہوں“ عبدل نے کہا اور سوڈے کا گلاس خالی کر لے اٹھ گیا۔ ”خدا ایک ہے۔ احد“ اس نے زور دے کر کہا۔ ”دیکھا..... یہ کیا ہے تم نے ڈاؤن!“ ریڈ گرین نے کہا۔ وہ بہت اپ سیٹ دکھائی دے رہا تھا۔

”ارے ماریو..... ایک دور اور چلاؤ۔“ میں نے سیاہ فام کھلاڑیوں سے عملی معذرت کی پیش کش کی۔ ”تم لوگوں نے تو آج کمال ہی کر دیا۔“ میں نے میچ کا حوالہ دیا۔

”بہت عرصے کے بعد کوئی درست کام کیا ہے انہوں نے۔“ نک نے کہا۔ میراجی چاہا کہ میں اس کے منہ میں اپنی مٹھی ٹھونس دوں۔

ریڈ گرین نے انگلی بڑھائی اور نک کا سینہ تھپتھپانے لگا۔ ”ہے ڈاؤن“ یہ آج تمہیں ہو کیا گیا ہے؟“ اب تھپتھپانے میں کچھ تبدیلی شامل ہو گئی۔ ”آج کوئی خواتین والی بیماری لاحق ہو گئی ہے تمہیں!“ اچانک اس نے تند لہجے میں نک کو گالی دی۔ ”جو کچھ تم نے اب تک بکا، وہ کم از کم آج کے لئے بہت کافی ہے۔ اس کا مطلب سمجھ رہے ہو“ اب کچھ بگڑے تو بیس لہجے لہجے لپٹے نظر آؤ گے۔“

”جنم میں جاؤ۔“ نک نے کہا اور شاید اٹھ کر جنم کی طرف ہی چلا گیا۔

”بے چارہ نک!“ میں نے متاسفانہ لہجے میں کہا۔ ”کبھی کبھی اسے کچھ ہو جاتا ہے۔“

☆=====☆

اگلی صبح ہم بوٹن کے لئے روانہ ہو گئے۔ بوٹن سے ہمارا میچ ہفتے کی رات ہوتا تھا۔ پھر منگل کو اٹلانٹا، جمعرات کو نیو آریلز اور ہفتے کو بوٹن میں میچ تھے۔ ہم یہ تمام

فوراً ہی منسوخ کر دی۔ انہوں نے پریس ریلیز جاری کیا کہ کلب کا آئندہ پروگرام ”سٹراٹونائٹ“ ہوگا۔ اس موقع پر ویلپس کے پرستار حوصلہ مند گارڈ کو خراج تحسین پیش کریں گے جس نے ٹیم کو اپنی زندگی کے اہم سال سوئے تھے۔

”کیوں..... سٹراٹونائٹ کیوں؟“ میں نے جزل نیچر سے پوچھا۔

”اس لئے کہ وہ میل کو چھوڑ کر ٹیم کا سب سے پرانا کھلاڑی ہے۔“

”تو میل ٹائٹ کیوں نہیں مانتا؟“

”مسٹر گروس نہیں چاہتے کہ پہلا پروگرام کسی سیاہ فام کھلاڑی کا ہو۔ بعد میں ہم ان تک بھی پہنچیں گے۔“

”کمال ہے۔ تمہاری ٹیم میں دس سیاہ فام اور دو گورے کھلاڑی ہیں اور تم کہتے ہو کہ ہم کالوں تک بعد میں پہنچیں گے۔“ میں نے اعتراض کیا۔

”سیاہ فام پرستار ٹکٹ نہیں خریدتے۔“

اس منطق کا میرے پاس کوئی جواب نہیں تھا۔

سٹراٹونائٹ بہت کامیاب رہی۔ تماشائیوں کی تعداد ۱۹ ہزار تھی۔ میچ ڈیٹرائٹ سے تھا۔ ویلپس یہ میچ بھی ہار گئے لیکن کاروباری نقطہ نگاہ سے میچ بہت کامیاب رہا۔

اگلے میچ کے لئے سیٹل سپرسونکس کو ہیکس آنا تھا۔ اس وقت تک صورت حال یہ تھی کہ سیزن میں ویلپس نے تین میچ جیتے تھے اور گیارہ میچوں میں شکست کھائی تھی۔

بٹی ریفرنی نے کھلاڑیوں کو صبح کی پریکٹس کے لئے ہیکس طلب کیا۔ سب آگئے تو بٹی نے بڑے رازدارانہ انداز میں کہا۔ ”مجھے ایک نیا آئیڈیا سوچا ہے۔ میری بات غور

سے سنو.....“ وہ آخری لمحوں کے لئے سادہ سا کھیل تھا جسے اسکول کی ٹیم بھی اپنا لیتی تھی۔ یہاں اس کے لئے میس کو استعمال کیا جانا تھا۔ اسے اچھل کر گیند اوپر سے

باسکٹ میں ڈالنی تھی۔

پریکٹس شروع ہو گئی۔ کوچ سائیڈ لائن پر بیٹھا دیکھتا رہا۔ ”یہ کوئی کھیل ہے؟“

ٹک نے اس سے کہا۔

کھلاڑی اونچے پاس دینے کی مشق کر رہے تھے۔ ”ہر ٹیم ایسا کرتی ہے۔“ بٹی نے جواب دیا۔

”یہ میں بھی جانتا ہوں۔“ ٹک اسٹورن چڑ گیا۔ ”تم اس کی پریکٹس میں وقت

کیوں ضائع کر رہے ہو؟“

”مجھے کچھ نہ کچھ تو کرنا ہے۔ میں اب اچھی ٹیپ میں ہے لیکن کنگ کراؤڈر کو میں یونی تو باہر نہیں بٹھا سکتا۔“

”تو تم اس طرح لڑکے کے لئے جگہ بنا رہے ہو؟“

بٹی نے ٹک کے کندھے تھپتھپائے۔ ”کبھی کبھی تو تمہاری ذہانت مجھے حیران کر دیتی ہے۔“

”لیکن کنگ یہ برداشت نہیں کرے گا۔“ پیٹ ٹائلز نے کہا۔ ”کہ ایک کھیل خاص طور سے میس کے لئے اپنایا جائے۔“

”میں تو کنگ سے عاجز آ گیا ہوں۔ میں میس کی طرف دیکھ بھی لوں تو وہ رونے لگتا ہے۔“

پریکٹس جاری رہی۔ ہر بار میس پہلے سے بہتر ثابت ہوتا۔ وہ سب سے زیادہ صفائی سے گیند پکڑ کر باسکٹ میں ڈال رہا تھا۔ وہ بہت خوبصورت ایکشن تھا۔ اپنی آخری حد پر

باسکٹ میں ڈالتے وقت اس کے ہاتھ زمین سے تقریباً چودہ فٹ کی بلندی پر ہوتے تھے۔

”اب بتاؤ“ اس مود کو کون روک سکے گا۔“ بٹی نے پکار کر کہا۔ میس کی آنکھوں میں دلچسپی کی چمک لہرائی۔

اس رات کھیل ختم ہونے سے تیس سیکنڈ پہلے گیند ویلپس کو ملی۔ اس وقت سیٹل ۱۰۶-۱۰۹ سے جیت رہے تھے۔ جسٹن فیل نے میس کو اونچا پاس دیا اور میس نے

بہت تیزی سے اسکور کر دیا۔ اس کے بعد سیٹل نے کوشش کی کہ گیند ان کے پاس رہے اور وہ وقت گزاری کر لیں لیکن جونز جونز نے ان کے گارڈ کے کندھے کے اوپر

سے گیند حاصل کی۔ اس وقت کھیل ختم ہونے میں صرف چھ سیکنڈ باقی تھے اور اسکور سٹیلز کے حق میں ۱۰۸-۱۰۹ تھا۔ اس بار جونز نے اونچا لاپ پھینکا تو سٹیلز اس کے لئے

تیار تھے۔ ان کا سات فٹ سینٹر میس کے ساتھ لگا ہوا تھا۔ میس نے قد کا فائدہ اٹھاتے ہوئے گیند پکڑ لی لیکن ڈنک کرتے ہوئے گیند اس کے ہاتھ سے نکلنے لگی اور وہ پیٹ کے

ہل نیچے گرا۔

ریفری نے چیخ کر سٹیلز کے سینٹر کی طرف اشارہ کیا۔ ”تم نے کہنی ماری ہے اسے“ اس نے کہا اور گیند میس کو تھما دی۔

ہمیں میچ برابر کرنے کے لئے ایک اور جیتنے کے لئے دو پوائنٹ درکار تھے۔ میسی کے انداز میں ایسی بے پروائی تھی جو بچوں میں پریکٹس کرتے ہوئے ہوتی ہے۔ اس کا پہلا شارٹ قوسی شکل میں حرکت کرتا یوں باسکٹ میں گیا کہ گیند نے مگر کو بھی نہیں چھوا اسکو برابر ہو گیا۔ ریفری نے گیند دوبارہ میسی کو دی۔ میسی کا دوسرا شارٹ بھی باسکٹ میں گیا۔ اس کے ساتھ ہی میچ ختم ہو گیا۔ مجمع کورٹ میں اتر آیا۔ آٹھ فامیسی پرستاروں کو نرمی سے ایک طرف ہٹا تاڈرینگ روم کی طرف بڑھتا رہا۔ اس کی باجھیں کھلی ہوئی تھیں۔

پہلی فتح کے اس مختصر لمحے میں اسے دیکھتے ہوئے مجھے وہ رات یاد آئی جب میسی کے دھوکے میں کوئی مجھے دھمکی دے گیا تھا۔ مجھے میسی کا رد عمل بھی یاد آیا..... جیسے وہ جانتا ہو کہ معاملہ خطرناک ہے لیکن اس میں اعتراف کی جرات نہ ہو لیکن اب وہ سب کچھ مجھے بہت دور دور کا اور دھندلا دھندلا محسوس ہو رہا تھا۔ یہ فتح کا کمال تھا۔ فتح ناخوش گوار یادوں کو دھو ڈالتی ہے۔ کچھ نہیں تو دو ایک راتوں کے لئے.....!

☆-----☆-----☆

میں پہلے لا کر روم کی طرف گیا لیکن میسی کو رپورٹرز کے درمیان گھرا دیکھ کر ہنسی کی طرف واپس آ گیا جو میچ کے بعد معمول کے مطابق پریس کانفرنس کر رہا تھا۔ ”سب کچھ معمول کے مطابق تھا۔“ ہنسی کہہ رہا تھا۔ ”اپنے وسائل کو بہترین طریقے سے استعمال کرنا کوچ کی ذمہ داری ہے۔ میرے پاس آٹھ فٹ دو انچ قد کا کھلاڑی ہے اور میں نے اسے کارآمد بنانے کی کوشش کی ہے۔“

میں نے اپنا کالم مکمل کیا تو تقریباً آدھی رات گزر چکی تھی۔ میں نے سوچا، قریبی بار جا کر جائزہ لیا جائے کہ تک اسٹورن اب کیا فساد پور رہا ہے۔ باہر بوندا باندی ہو رہی تھی۔ دیوار کے قریب مجھے ایک سایہ سا نظر آیا۔ پھر بانسری کی آواز کان میں پڑی۔ رسکونا بانسری بجا رہی تھی۔ اس کے بڑے بڑے بال کمر پر لہرا رہے تھے۔ وہ تدو قامت میں بھی بانسری ہی کی طرح تھی۔ بڑی بڑی شد رنگ آنکھیں بہت حسین تھیں۔

میں رسکونا اور ہیلکس کے باہر ریزگاری کمانے والے سازندوں پر فخر کر چکا تھا۔ سب کی کمائی ایک ہی تھی۔ موسیقی کے اسکول میں تعلیم حاصل کرتے ہوئے سب فن کی بلندی پر پہنچنے کے خواب دیکھتے رہے تھے لیکن عملی زندگی نے ان کے خواب بکھر

دیئے تھے۔ رسکونا کے ذہن میں اب بھی خواب تھے اور ان کی تعبیر کے لئے دن میں چھ گھنٹے ریاض کرنا ضروری تھا۔ ساتھ ہی کچھ آمدنی بھی ہو جائے تو برا نہیں لیکن وہاں اس کی خواب ناک دھنوں کو سمجھنے اور سراہنے والا کوئی نہیں تھا۔ عام طور پر اسے پانچ چھ ڈالر مل جاتے تھے۔ ویسپس کے جیتنے کی صورت میں آمدنی بڑھ بھی جاتی تھی لیکن یہ پہلا موقع تھا کہ میں نے میچ ختم ہونے کے بعد بوندا باندی کے دوران اسے بانسری بجاتے دیکھا تھا۔

پھر مجھے وجہ بھی نظر آگئی۔

میسی دیوار سے ٹیک لگائے بیٹھا بانسری کی لئے پر پاؤں ہلا رہا تھا۔ میں پرانے دوستوں کے سے بے مکلفانہ انداز میں اس کی طرف بڑھا۔ ”ہیلو بروس!“ وہ خوش گوار انداز میں مسکرا دیا اور مجھے خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ رسکونا بانسری بجاتی رہی۔ اس نے بانسری لبوں سے ہٹائی تو میسی تالیاں بجانے لگا۔ ”ہیلو رسکونا!“ میں نے کہا۔ ”آج دیر تک کام کر رہی ہو؟“

میسی بدستور مسکرا رہا تھا۔ اس مسکراہٹ میں بڑی طمانیت تھی۔ ”بہت خوبصورت ذہن تھی مس رسکونا۔“

”شکریہ!“ رسکونا نے کہا۔ اس کی آواز بھی بانسری جیسی مدھر تھی۔

”آج کیسا رہا؟“ میں نے رسکونا سے پوچھا۔

”اچھا نہیں رہا۔ ویسپس کی فتح کے باوجود مجھے صرف ۴ ڈالر ۸۰ سینٹ ملے۔

البتہ ان کے آنے کے بعد.....“ اس نے میسی کی طرف اشارہ کیا۔

میں نے اس کی بانسری کیس میں جھانکا۔ وہاں مٹھی بھر چاندی کے علاوہ بیس ڈالر کا ایک نوٹ بھی پڑا تھا۔ ”مسٹر میسی خود بھی موسیقار ہیں۔“ میں نے بہت دلیری سے کام لیتے ہوئے کہا۔

”ہوں نہیں، ہوا کرتا تھا۔“ میسی نے بے حد نرم اور شیریں لہجے میں کہا۔

”کچھ اور سننا چاہیں گے آپ؟“ رسکونا نے پوچھا۔ شاید وہ بیس ڈالر کی وجہ سے

خود کو زیر ہار محسوس کر رہی تھی۔

”ضرور۔ کیوں نہیں؟“

”کوئی خاص ذہن؟“

میں سرکو ایک جانب جھکائے چند لمحے کچھ سوچتا رہا۔ پھر بولا۔ ”موزارٹ کے پیانو کی ذہنی بانسری پر منتقل کی گئی ہیں کبھی؟“

”میں انہیں بہتر بھی بنا سکتی ہوں۔“ رکسونا نے کہا اور بانسری لیوں سے لگالی۔

بانسری کی آواز فضا میں رقص کرتی محسوس ہو رہی تھی۔ میں اٹھ کر کھڑا ہو گیا تھا۔ اس کی آنکھیں نیم داغ تھیں۔ بانسری کی لے بند رتج تیز ہوتی گئی۔ انتہا کو پہنچ کر لے مدھم ہوتی گئی۔ ذہن ختم ہو گئی مگر فضا اب بھی مرتعش محسوس ہو رہی تھی۔

خاموشی ہوئی تو میں نے اس طرف دیکھا جہاں میں کھڑا تھا لیکن وہ وہاں موجود نہیں تھا۔ ”ارے..... یہ کیا!“

رکسونا نے بیکس کے گیٹ کی طرف اشارہ کیا۔ میں اسے کچھ دیئے اس سے کچھ کسے بغیر اس طرف لپکا۔ میں بیکس میں داخل نہیں ہوا تھا بلکہ اس کے عقبی حصے کی طرف گیا تھا۔ شاید اسے اندازہ تھا کہ میں اس کے پیچھے آ رہا ہوں۔ جیسے ہی میں دیوار کے ساتھ مڑا وہ ٹھہر گیا۔ وہاں خاصا اندھیرا تھا۔

”میں..... لڑکے! تم کہاں بھاگے جا رہے ہو؟“ میں نے پوچھا۔

اس نے کوئی جواب نہیں دیا لیکن اس کا انداز معاندانہ بھی نہیں تھا۔ یہ ایک اچھی علامت تھی۔

”چلو..... ایٹھلنک کلب چلتے ہیں۔“ میں نے پیش کش کی۔

”آئی ام سوری مسٹر فور ایئر۔“ اس کی آواز بہت بلندی سے آتی محسوس ہوئی ”میں بہت زیادہ عجیب سا محسوس کر رہا تھا۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ اس کیفیت کو کیسے بیان کروں۔“

”بات سنو بروس!“ میں نے زور دے کر کہا۔ ”کسی چیز کی وضاحت فرض نہیں ہے تم پر۔“ اس نے اثبات میں جواب دیا۔ میرا اندازہ ہے کہ اس کے انداز میں میرے لئے شکر گزاری تھی۔ ”واپس جا رہے ہو نا؟ چلو..... میں تمہارے ساتھ چلوں؟“

”جی ہاں جناب۔ میں ہوٹل واپس جا رہا ہوں۔“

میں جانتا تھا کہ اس نے اولڈ بیکس ایکسیلیئر میں سنکل روم لے رکھا ہے۔ ہم چل دیئے۔ اس کے ایک قدم کے جواب میں مجھے دو قدم چلنا پڑ رہا تھا اور اس کے

باوجود میں اس سے پیچھے تھا۔ ہم ریکارڈ ٹائم میں ہوٹل پہنچے۔ وہاں اس نے اپنے مخصوص انداز میں انگوٹھے کے برابر والی انگلی اٹھا کر اشارہ کیا۔ ایسا وہ اس وقت کرتا تھا جب کسی سے ملے یا رخصت ہو رہا۔

وہ لابی میں چلا گیا۔ میں نے کسی روکنے کا ارادہ ہی کیا تھا کہ وہ بھاگتا ہوا واپس آیا ”مسٹر فور ایئر!“ اس نے مجھے پکارا۔ ”میں وضاحت کرنا چاہتا ہوں کہ موزارٹ کی ذہن سن کر میں یوں اچانک بھاگ کیوں لیا وہاں سے۔“

”ضرور بروس۔ اگر یہ تمہاری خواہش ہے تو ضرور وضاحت کرو۔“ میں نے کہا اور سانس روک لی۔ یہ بہت بڑی بات تھی۔ اس سے پہلے کم از کم واپس کے کسی رائٹر کے سامنے اس نے کبھی کسی قسم کی وضاحت نہیں کی تھی۔

”اس ذہن نے مجھے بلا کر رکھ دیا تھا۔“ میں نے کہا۔ ”اس نے میرے دل کو چھو لیا تھا۔ میرا عجیب حال ہو گیا تھا۔“

اس وضاحت کے باوجود وہ کسی بات کی طرح ساکت صامت کھڑا تھا۔ میں نے سوچا اب موقع ہے کہ میں کچھ دیر کے لئے رپورٹری بن جاؤں۔ ”بیچ کے بارے میں کیا خیال ہے؟“ میں نے پوچھا۔ ”نئی حکمت عملی خاصی کامیاب رہی۔“

اس نے کچھ توقف کے بعد کہا۔ ”مجھے بہت اچھا لگا۔ کبھی کبھی مجھے باسکٹ بال اچھا کھیل لگتا ہے۔ کبھی کبھی میں اسے قبول کر لیتا ہوں۔“ اس نے پھر توقف کیا۔ ”لیکن اس سے زیادہ اچھی مجھے از رکنی چیزیں لگتی ہیں۔ مثلاً موسیقی۔ مسٹر فور ایئر، موسیقی آپ کے بھی دل کو..... اور روح کو چھو لیتی ہے۔ جس وقت وہ بانسری بج رہی تھی میں نے آپ کو ایک نظر دیکھا تھا اور یہ بات جان لی تھی۔ میں ٹھیک کہہ رہا ہوں نا؟“

”بالکل ٹھیک۔“ میں نے کہا۔ مجھے افسوس ہونے لگا کہ میں موسیقی پر کالم کیوں نہیں لکھتا۔ لکھا ہوتا تو زور دار کالم بن جاتا۔ میں نے اپنی ہمت مجتمع کرنے کے بعد کہا ”دیکھو بروس..... ہمیں آپس میں بات کرتے رہنا چاہئے۔ اسی میں دونوں کا قائمہ ہے۔ کچھ معاملات ایسے بھی ہیں جن میں میں تمہاری مدد کر سکتا ہوں۔ کیا خیال ہے کچھ پی لیا جائے؟“ آدھی رات کو گفتگو کرنے کا اور کوئی جواز کم از کم میری سمجھ میں نہیں آیا۔

رہنے والا ایک ہیلتھ اسٹور تھا۔ ”اب کچھ ریفریش منٹ ہو جائے“ میسی نے کہا۔
ہم اندر داخل ہوئے۔ کاؤنٹر کے عقب میں بچوں کے سے معصوم چہرے والا
ایک مرد بیٹھا تھا۔ کاؤنٹر کے ساتھ کچھ لوگ بیٹھے مشروبات سے شغل کر رہے تھے۔ میسی
کو دیکھ کر ان کے منہ کھل گئے۔

”وہی آرڈر روزانہ والا؟“ کاؤنٹر میں نے پوچھا۔
میں نے محض اثبات میں سر ہلایا۔ یہ بات طے تھی کہ وہ بے تکلف ہونے کا موقع
کسی کو نہیں دیتا تھا۔

”اور آپ کے دوست کیا لیں گے؟“

”تم ہی کہہ دیجو کر دو۔“ میں نے کاؤنٹر میں سے کہا۔

اس نے مجھ پر ہنسنا شروع کیا۔ نام لے کر دیکھا۔ نام سے اندازہ لگانا مشکل تھا کہ وہ کیا چیز ہوگی۔
ہاتھ میں لے کر کھانسی کی جگہ کاؤنٹر پر رکھ دیا۔ ہم کاؤنٹر کے آخری سرے پر جا بیٹھے
جہاں ہم نے لے کر کھانسی کی جگہ تھی۔ کچھ دیر بعد کاؤنٹر میں نے ایک گلاس
میں گاجر کا جوس میسی کے لئے اور بھاپ اڑاتی دس ڈیپورب کی ایک پیالی میرے
سامنے رکھ دی۔ میں کہنے والا تھا کہ بھائی مجھے نزلہ نہیں ہے لیکن کچھ سوچ کر رہ گیا۔
میں نے ایک گھونٹ لیا تو طبیعت خوش ہو گئی۔ یو کھپس کی چائے خوش ذائقہ تھی۔

میں میسی کے بولنے کا انتظار کرتا رہا اور وہ بہت طویل انتظار تھا۔ وہ بیٹھا بڑے
شہانہ انداز میں گاجر کا جوس پیتا رہا۔ گاجر کا جوس ختم کرنے کے بعد اس نے گفتگو
شروع کی اور وہ بھی صرف دو لفظوں سے۔ ”وہ لڑکی؟“

”وہی..... بانسری والی۔“

”کیا ہوا اسے؟“

”نہیں..... کوئی بات نہیں۔“

وہ ہنسی لگایا۔ ”نہیں..... کوئی بات نہیں۔“

وہ چپ سا دھ کر بیٹھ گیا۔ بالآخر مجھے ہی بات بڑھانا پڑی۔ ”وہ پچھلے دو سیزنوں
سے یہاں ہے۔ نام..... رکسونا گارفین۔“

”اچھا نام ہے۔“

”میں اس کے متعلق ایک کالم لکھ چکا ہوں۔ میں نے لکھا تھا ‘رکسونا گارفین جو

”میں نہیں جیتا جناب۔ میں اپنے بدن کا احترام کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔
ویسے میرا بھی منہ کا ارادہ ہے۔“

میں بھی اس کے ساتھ چل دیا۔ ذرا دیر میں مجھے احساس ہو گیا کہ اس کی وجہ سے
آدھی رات کو بھی ٹریفک رک سکتا ہے۔ اسے دیکھ کر گاڑی چلانے والوں کے پاؤں
بریک پر دباؤ ڈالنے لگتے تھے۔ بسوں کی رفتار کم ہو جاتی تھی۔ مجھے حیرت ہوئی کہ میسی کو
یہ برا نہیں لگتا تھا۔ شاید اس کے لئے یہ سب نارمل تھا۔ پھر اچانک مجھے خیال آیا کہ
اپنے قد کی وجہ سے وہ بھری پُری سڑک پر بھی کتنی آسانی سے نشانہ بن سکتا ہے۔

”تم اکثر اس طرح ٹپکتے ہو؟“ میں نے اس سے پوچھا۔

”جب یہاں ہوتا ہوں تو ہر رات۔“

اس کی اس عادت نے جہاں مجھے اس کے بارے میں کچھ بتایا، وہیں اسے دھمکی
دینے والے کے متعلق بھی بتا دیا۔ کم از کم اس وقت وہ میسی کی گھات میں نہیں تھا اور
یہ بات میسی کو بھی معلوم تھی۔ بلکہ اب شاید میسی دھمکی دینے والے کا ہدف بھی نہیں
رہا تھا۔

اس کے ساتھ چل قدمی کرتے ہوئے میں خود کو ایک سوال کے لئے تیار کرتا
رہا۔ ”بروس..... میں ایک اور وضاحت کا حق دار ہوں۔ مجھے بتاؤ، وہ کیا چکر
تھا؟ آخر اس گوریلے نے تمہارے بجائے مجھے ہی دھمکی دی تھی اور میرا تو خون خشک
ہو گیا تھا خوف کے مارے۔“ لیکن میسی کے معاملے میں اب تک کا تجربہ مجھے روک رہا
تھا۔ میسی سے صرف اس کی شرائط کے مطابق بات کی جاسکتی تھی اور اس کی شرط
تھی..... نجی معاملات پر بات نہیں ہوگی۔

اور اب تو میں خود بھی اسی شرط کا عادی ہو گیا تھا۔

یہ بات کوئی نئے تو مجھے تلافی اخبار نویس تصور کرے لیکن میں جانتا تھا، یہ بڑی
بات تھی کہ میں اس کے ساتھ چل قدمی کر رہا تھا، اسے سمجھ رہا تھا..... جان رہا
تھا..... بہت تھوڑا سی۔ یہ اعزاز میرے سوا کسی اخبار نویس کو حاصل نہیں ہوا
تھا۔ مگر اس کے بعد میسی کا گفتگو کا مود بھی ختم ہو گیا۔ اب میری باتوں کے جواب میں وہ
ہوں ہاں کے سوا کچھ نہیں کہہ رہا تھا۔

مزید دو بلاک چننے کے بعد ہم ایک سائڈ اسٹریٹ پر مڑے۔ وہاں چوبیس گھنٹے کھلا

ٹیکس کے باہر بانسری بجاتی ہے، پر امید ہے کہ ایک دن اسے ٹیکس میں بانسری بجانے کا موقع بھی ملے گا۔

”واہ..... بہت اچھا لکھا تھا آپ نے۔ مجھے پسند آیا۔“

”مجھے بھی پسند آیا تھا مگر میرے ایڈیٹر نے اسے بدل دیا۔“

”ایسا بھی ہوتا ہے؟“

”بھائی..... ایڈیٹر سے کون لڑ سکتا ہے؟“ میں نے آہ بھر کے کہا۔

”بہر حال..... آپ بہت باصلاحیت ہیں۔“

”میری بیوی کا بھی یہی خیال ہے۔“ میں نے انکساری سے کہا۔

”آپ مجھے رکسونا کے بارے میں کچھ اور بتائیں۔“

”وہ موسیقی کے اسکول میں تیسرے سال کی طالبہ ہے۔“ میں نے محسوس کیا کہ

میرا لہجہ میسی جیسا ہو گیا ہے۔ پیچھلے کچھ عرصے سے یہ ہو رہا تھا کہ میں جس سے انٹرویو لیتا، اس کا لہجہ اپنا لیتا۔ اس سے بے تکلفانہ فضا پیدا کرنے اور باتیں اگلوانے میں تو مدد ملتی تھی لیکن لگتا تھا کہ خود سے رابطہ منقطع ہو رہا ہے۔ ”بانسری کے علاوہ وہ کارنٹ اور شاید سیکسوفون بھی بجاتی ہے۔“ میں نے مزید کہا۔

”اس میں کوئی خطرہ تو نہیں؟“

”کس میں؟“

”رات کو باہر بانسری بجانے میں!“

”رکسونا کو کوئی خطرہ نہیں۔ وہ شہری حسینہ.....“ میں کہتے کہتے رک گیا۔

میسی کا منہ بن گیا تھا۔ اسے شاید میرا لفظوں کا انتخاب پسند نہیں آیا تھا۔ ”میرا مطلب ہے، وہ ہر طرح کے ماحول سے نمٹنا جانتی ہے۔“ میں نے تصحیح کی تو وہ مسکرا دیا۔

ہم ہوٹل واپس ہوئے تو ہمارا انداز اچھے دوستوں کا سا تھا۔ وہ ابھی تک مسز اگنس رچرڈسن سے میری گفتگو کو زیر بحث نہیں لایا تھا۔ رخصت ہوتے ہوئے میں نے کہا ”بروس، شکریہ۔ تم سے مل کر اب خوشی ہوئی ہے۔“

”یہ میرے دل کی بھی آواز ہے مسٹر فوریشٹر!“ اس نے کہا۔

”میرا نام سام ہے۔“

”سر! میں آپ کو یوں نہیں پکار سکوں گا۔“

”کوشش کرو۔“ میں نے مزاحیہ انداز میں کہا۔ ”اس سے تمہیں کوئی تکلیف

نہیں پہنچے گی۔“

اس پر وہ پہلی بار ہنسا اور اتنے زور سے ہنسا کہ مجھے اپنے قدموں تلے زمین لرزتی محسوس ہوئی۔ اسی وقت ایک دبلا چلا بڑھا آدمی لابی میں داخل ہوا۔ اس کے کندھے سے تھیلا لٹک رہا تھا۔ وہ چھتری کے سہارے چل رہا تھا۔ ”اے..... تمہارا قد کتنا ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”چھ فٹ ایک انچ۔ ممکن ہے چھ۔ دو ہو۔“ میں نے جواب دیا۔

”میں تم سے نہیں، اس سے پوچھ رہا ہوں۔“ اس نے چڑکریسی کی طرف اشارہ

کیا۔

میسی ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ میں چاہتا تھا کہ میں اس سے رخصت ہوں تو وہ اچھے موڈ میں ہو۔ میں نے بذمے کوٹاٹنے کے لئے میسی کا قد بتایا۔ بڑے میاں، میسی کی طرف مڑے۔ ”کیا یہ درست ہے؟“ میسی نے اثبات میں سر ہلایا تو وہ بگڑ کر بولا۔ ”کیوں جھوٹ بولتے ہو ذلیل آدمی۔ تمہارا قد تو آٹھ فٹ بھی نہیں ہو گا۔“ اس نے حلق کے بل چیخنا شروع کر دیا ”جھوٹے..... خبیث..... ذلیل۔“

اچانک ہوٹل کا بیل بوائے آیا اور بڑھے کو دھکیلتا ہوا باہر کی طرف لے جانے لگا ”سنو..... نرمی سے ذرا۔“ بروس نے چیخ کر کہا۔

بیل بوائے واپس آیا تو اس نے بتایا کہ بڑے میاں کھسکے ہوئے ہیں اور ہر روز اسی طرح باہر پہنچائے جاتے ہیں۔

”بے چارہ!“ بروس نے متاقتانہ لہجے میں کہا۔ پھر اس نے مجھے اپنا مخصوص الوداعی اشارہ کیا اور میڑھیوں کی طرف بڑھ گیا۔

میں گھر پہنچا تو ڈلسی میری منتظر تھی۔ ”کہاں تھے تم؟ کس کے ساتھ تھے؟ وہ سرخ بالوں والی تھی یا سیاہ.....“ پاسنرے بال تھے اس کے؟“

میں نے اسے تفصیل بتا ڈالی۔ لابی والا واقعہ سن کر اس کی رنگت متغیر ہو گئی ”بے چارہ میسی!“ اس کے لہجے میں تاسف تھا۔ ”ہر روز اس کے ساتھ ایسا ہی کچھ ہوتا

ہو گا۔“

”ممکن ہے۔“

”مکمل نہیں، یقینی ہے۔“ ڈلسی نے زور دے کر کہا۔ ”تم نے اودے جنگلی جانور کا قصہ سنا ہے؟“

میں نے نفی میں سر ہلا دیا۔

”نہیں سنا ہو گا، اس لئے کہ یہ واقعہ باسکٹ بال کے کورٹ میں نہیں، افریقہ کے جنگل میں پیش آیا تھا۔“ وہ طنزیہ لہجے میں بولی۔ ”وہ کچھ لوگوں نے تجربہ کیا تھا۔ انہوں نے ایک جنگلی جانور کو اس کے غول سے جدا کیا، اس پر اودارنگ اسپرے کیا اور اسے دوبارہ اس کے غول میں بھیج دیا۔ جانتے ہو کیا ہوا؟ اس کے ہم جنسوں نے اسے روند کر ختم کر ڈالا۔“

”کیوں؟ آخر وہ انہی میں سے ایک تھا۔“ میں نے اعتراض کیا۔

”ہاں..... لیکن مختلف تھا ان سے۔ جنگلی جانوروں کو بس ایک بات سے غرض ہوتی ہے۔ دوسرا جانور ان میں سے ہے یا نہیں۔ اگر وہ مختلف ہے تو وہ لڑتے ہیں یا ڈر کر بھاگ جاتے ہیں۔ کچھ نفسیات دانوں کا دعویٰ ہے کہ انسانی جبلت بھی یہی ہوتی ہے۔“

”ایسی باتیں مت کرو۔“

”میں وضاحت کرتی ہوں۔ کوئی ہماری زبان بول رہا ہو لیکن لہجہ مختلف ہو تو ہم اس سے کچھ نہ سمجھ سکتے ہیں۔ اتنا لمبا تو بہت بڑا فرق ہوتا ہے۔ لابی میں اس بڑھے نے میسی کو دیکھا تو اس کے بہت اندر دبی ہوئی جبلت ابھر آئی۔ جو کچھ اس نے محسوس کیا، وہی ہم بھی محسوس کرتے ہیں..... ہم سب..... لیکن ہم اسے چھپا لیتے ہیں۔ صرف میسی سے نہیں بلکہ بیشتر اوقات خود سے بھی۔“

میں خود کو بہت زیادہ تعلیم یافتہ اور اپنے ذہن کو بہت بوجھل محسوس کر رہا تھا۔ مجھے نیند بھی آرہی تھی۔

”سنوہام! اس کے ساتھ رویہ ہمدردانہ رکھو۔“ ڈلسی نے سرگوشی میں کہا ”اس کی زندگی کوئی آسان زندگی نہیں۔ پلیز سام، پلیز!“

☆=====☆

سیٹل کی پرواز کے دوران میری جشنِ فیل سے بات ہوئی۔ ”تمہارا روم میٹ کیسا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”بس ٹھیک ہے۔ روم میٹ ہے۔“ اس نے جواب دیا۔

”وہ نارمل آدمی ہے؟“

”میں نے تجربہ تو نہیں کیا۔“ اس نے عالمانہ شان سے کہا۔ ”لیکن وہ ہے نارمل ہی۔ بس دعائیں بہت کرتا ہے۔“

”دعائیں کس قسم کی ہوتی ہیں؟“

”اسے چھوڑو سام، یہ تو بہت ذاتی بات ہے۔“

”اگر وہ تمہارے سامنے دعا کرتا ہے تو وہ ذاتی تو نہ ہوگی۔“ میں نے دلیل دی۔

”ہاں، یہ تو ہے۔ بہت ذاتی بھی نہیں ہوتی اس کی دعا۔ رات وہ خدا سے معذرت کر رہا تھا کہ چیک بھیجنے میں دیر ہو گئی۔“ جشنِ فیل نے انکشاف کیا۔

”اس کا کیا مطلب ہوا؟“

”مطلب مجھ سے مت پوچھو۔ لگتا ہے وہ خدا کو باقاعدہ چیک بھیجتا ہے۔“

”یہ بتاؤ، مانگتا کیا ہے خدا سے؟“

”تم اخبار نویس بہت متحسّس ہوتے ہو۔“ فیل مسکرایا۔ ”بہر حال اس سے پچھلی رات مجھے ہنسی روکنا مشکل ہو گیا۔ میسی کہہ رہا تھا۔ ”اے خدا، بات تو احمقانہ ہے لیکن ڈرنگ کے سلسلے میں میری مدد کر دیجئے۔“ پھر ذرا دیر بعد بولا۔ ”اور اگر مجھے غصہ آنے لگے تو اس میں بھی آپ کا کچھ نہیں جڑے گا۔ بس تھوڑا سا غصہ.....“

”بات تو معقول ہے۔ خدا کا اس میں کیا جاتا ہے۔“ میں نے کہا۔

”یہ تو ٹھیک ہے۔“ جشنِ فیل نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”لیکن وہ خدا سے توقع کیا رکھتا ہے؟ معجزوں کی!“

☆=====☆

ہم سیٹل کے مشہور ہوٹل رہن میں ٹھہرے۔ ہم لوگوں نے اسے ہوٹل رپ آف کا نام دیا تھا کیونکہ ہوٹل اپنے ماضی کی ساکھ پر چل رہا تھا لیکن قیمتیں وہاں مستقبل بعید کی وصول کی جاتی تھیں۔ وہاں پہنچتے ہی کھڑکی اپنے اپنے مشغلوں میں لگ گئے۔

سیٹل میں جمع بھی ایک مسئلہ تھا۔ دونوں نہیں کورٹ میں اتری بھی نہیں تھیں کہ ہنگامہ شروع ہو گیا۔ سیٹیاں، ’قرن‘، ’سائزن‘، پٹاخوں اور ایسی ہی دوسری کان پھاڑ دینے والی آوازوں کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ کچھ کنبوں میں ایسی چیزیں عام طور پر گیٹ پر

عام طور پر اس سے ہماری ٹیم پر کوئی اثر نہیں پڑتا۔ جسٹس فیل اور سٹرانو مقررہ دس سیکنڈ میں گیند کو لائن کے پار لے جانے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ وہ دونوں مل کر فارورڈز کے لئے کوئی نہ کوئی مودبناہی دیتے ہیں۔

اسکور سینٹرل سوئٹس کے حق میں ۱۶-۲۹ تھا۔ ہمارا براڈ کاسٹرکین 'مائیک' میں گمنا رہا تھا۔ "سوئٹس اس وقت معقول لیڈ لیے ہوئے ہیں لیکن سامعین، آپ جانتے ہی ہیں کہ ویسٹس میچ کا پانسہ پلٹ دینے کی صلاحیت سے مالا مال ہیں۔"

دوسرے ہاف میں اسکور سوئٹس کے حق میں ۴۰-۶۸ تھا۔ تماشائی بھی میری طرح بور ہو چکے تھے۔ اچانک پیچھے کوئی چٹایا۔ "لبو کو اندر بھیجو۔" میں نے میسی کی طرف دیکھا لیکن اس کا چہرہ بے تاثر تھا۔ تیسرے کوارٹر کے دوران وہی شخص مسلسل چیختا رہا "لوگو!..... ایک نیا سرکس آیا ہے۔ اس میں ایک نیا جانور ہے۔ وہ چلتا بھی ہے، بولتا بھی ہے اور حشرات الارض کی طرح پیٹ کے بل ریختا بھی ہے....."

میں نے اس کا چہرہ ابھی بے تاثر تھا۔ اس کام میں وہ ماہر تھا۔ لیکن ہنسی ریفرنی کا چہرہ ہنستا رہا تھا۔ لگتا تھا وہ کسی بھی لمحے پھٹ پڑے گا۔ اسے غصہ ایسا ہی آتا تھا۔ اس حال میں وہ کپڑے پھاڑنے سے لے کر بے ہوش ہونے تک کچھ بھی کر سکتا تھا۔

"اے لبو!" وہ شخص اب بھی چیخ رہا تھا۔ "سنا ہے تمہاری اوپری منزل بالکل خالی ہے۔" وہ ہمارے سروں پر چیخ رہا تھا۔

"دفع ہو جاؤ پاگل" ہنسی نے چیخ کر کہا۔ "ہمیں میچ کھیلتا ہے۔"

"میں نے ٹکٹ لیا ہے۔" تماشائی چلایا اور بگل منہ سے لگالیا۔

لوگوں کو توقع تھی کہ ویسٹس کا کوچ میچ جیتنے کی کوشش میں میسی کو کورٹ میں اتارے گا لیکن جب صرف آخری کوارٹر باقی ہو اور مخالف ٹیم کی لیڈ ۳۵ پوائنٹ کی ہو تو میچ جیتنے کی کوشش نہیں کی جاتی۔ ہنسی نے میسی کو باہر بٹھائے رکھا۔ میرے خیال میں اس نے بہت سوچ سمجھ کر یہ فیصلہ کیا ہو گا۔

ہمارا اگلا پڑاؤ فوٹیسکس تھا۔ فلائٹ کے دوران ہنسی، جیک کاربن کے ساتھ تاش کھیل رہا تھا۔ میں نے اس سے ایک مختصر انٹرویو کا موقع نکال لیا۔ "میں نے متعلق کیا خیال ہے؟" میں نے اس سے پوچھا۔ "تم صرف آخری کوارٹر کے لئے تو اسے ٹیم میں

ہی رکھوا لی جاتی ہیں۔ پرستار جانتے تھے کہ ویسٹس، سوئٹس کے لئے لقمہ تر ثابت ہوں گے۔ خاص طور پر اس صورت میں کہ سوئٹس اپنے ہوم ٹاؤن میں تھے۔

ویسٹس وارم اپ کے لئے کورٹ میں اترے تو میسی پر ہونٹ شروع ہو گئی۔ دو تماشائیوں نے نعرے کئے۔ میسی نے ایک شارٹ تقریباً فٹ بھر کے فاصلے سے مس کیا۔ پھر ایک اور شارٹ کورٹ سے باہر جاگرا۔ دو لڑکے دوپلے کارڈ لئے کورٹ میں اترے آئے۔ ایک پر لکھا تھا..... عفریت پر پابندی لگاؤ۔ دوسرے پلے کارڈ پر تحریر تھا۔ باسکٹ بال انسانوں کے لئے ہے یا جانوروں کے لئے!

"یہ کیا بکواس ہے!" میں نے جیک کاربن سے پوچھا۔ "میں نے پہلے بھی کھیل چکا ہے لیکن اتنا گھنیا پن کبھی دیکھنے میں نہیں آیا۔"

"لوگ پاگل ہو رہے ہیں۔" ویسٹس کے پریس ایجنٹ نے جواب دیا۔ پھر اس نے میری طرف مقامی اخبار بڑھایا۔ وہ ایک کالم تھا جس کی سرخی تھی۔ "سوئٹس لبو سے شکست کھا گئے۔"

کالم سوئٹس کی اس شکست کے متعلق تھا جو انہیں ویسٹس کے ہوم گراؤنڈ پر کھیل کے آخری لمحوں میں میسی کی وجہ سے ہوئی تھی۔

"یہ لوگ بہت برہم ہیں۔" جیک کاربن نے کہا۔ "ان کے خیال میں میسی کا اس طرح اسکور کرنا فیر پلے نہیں تھا۔ اس سلسلے میں نیویرک کے لیگ آفس میں شکایات موصول ہوئی ہیں۔"

پیٹ ٹائلز نے بتایا کہ شام کے مقامی اخبار میں لیو کارنی نامی کالم نویس کی تجویز چھپی ہے کہ ہر وقفے کے آخری دو منٹ کے دوران سینٹرز کو بورڈز سے بیس فٹ دور رکھنے کا زول بنایا جائے۔

"بے ہودہ بات ہے۔" میں پھٹ پڑا۔ "صرف ایک شخص کو متاثر کرنے کے لئے ایک نیا زول! وہ سنجیدہ نہیں ہو سکتے؟"

"وہ سنجیدہ ہیں۔" پیٹ نے کہا۔ "میں ایک براڈ کاسٹر کے ساتھ لچ کر رہا تھا۔ اس کا تو خیال ہے کہ میسی پر فوری پابندی لگنی چاہئے۔"

سوئٹس نے بہت تیز اشارت لیا۔ لگتا تھا کہ ٹیکس میں شکست کے زخم میں ٹیسس اٹھ رہی ہیں ورنہ کسی پروگیم کے ابتدائی چند منٹ میں اتنے فاول نہیں کئے جاتے۔

شامل نہیں رکھ سکتے۔“

ہنسی مجھے خالی سیٹوں کی طرف لے گیا۔ ”بات سنو، یہ بات تمہارے اور میرے درمیان ہے۔“ اس نے رازدارانہ انداز میں کہا۔ ”یہ لڑکا میسی ٹیم کا لازمی ممبر بنے گا لیکن یہ کام بہت احتیاط سے اور بتدریج کرنا ہے۔ میں اسے بہت غور سے دیکھتا رہا ہوں۔ ابتدا میں وہ بالکل ڈفر لگتا تھا۔ اب بھی وہ شوٹ نہیں کر سکتا، سب بھی نہیں کر سکتا لیکن اسے کورٹ کی سمجھ ہے۔ اس کا دبا ہوا کھیل آہستہ آہستہ ابھر رہا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ وہ پیدائشی کھلاڑی ہے لیکن اسے وقت چاہئے۔ اس وقت کا تصور کرو، جب سیزن آدھا ہو گا اور لڑکے سمجھے ہوئے ہوں گے۔ اس وقت وہ تازہ دم ہو گا۔ ایک دم سے اس پر کھیل تھوپ دیا جائے تو وہ ختم ہو جائے گا۔ تماشائی اور ٹیمیں اسے ختم کر دیں گی۔ وہ تو اب بھی کمشنر کو شکایات بھجوا رہے تھے۔ حالانکہ اس نے محض چند پوائنٹ اسکور کئے ہیں۔ سیٹل میں تم نے لوگوں کا رد عمل دیکھ ہی لیا۔ کیا لڑکا یہ سب کچھ جھیل سکتا ہے اس وقت؟“

”میرے خیال میں تو جھیل سکتا ہے۔ اس نے عمر بھر یہی سب کچھ جھیلنا ہے۔“ میں نے کہا۔

”ہاں لیکن ابھی وہ فوٹینکس کے خلاف نہیں کھیلا ہے۔“

”اس کا مطلب ہے، تم کل اسے کھلانے کا سوچ رہے ہو؟“

”کل کی کل دیکھی جائے گی۔“ اس نے اٹھتے ہوئے کہا۔

☆-----☆-----☆

فوٹینکس اب بھی غیر مذہب مغرب کا حصہ ہے۔ وہ کسی اعتبار سے نرم خوش نہیں۔ بعض تماشائی مبلغ بھی ہوتے ہیں۔ مخالف ٹیم ٹھرو آپ کے لئے اکٹھا ہوتی ہے تو کبھی کبھی فائروں کی گونج بھی سنائی دیتی ہے لیکن عام طور پر خالی کارٹوس استعمال کئے جاتے ہیں اور کھیل جاری رہتا ہے۔ مجھے فوٹینکس، بروس میسی کے لئے کوئی مناسب اور خوش گوار مقام محسوس نہیں ہو رہا تھا۔

ہنسی نے آخری چار پانچ منٹ میسی کو کھلایا۔ اس وقت تک مقامی ٹیم ۳۰ پوائنٹ کی لیڈ لے چکی تھی۔ ابتدائی دو منٹ میں تو میسی کو گیند کی ہوا بھی نہیں لگی۔ بالآخر اسے ایک پاس ملا۔ وہ گیند کو لے کر آگے بڑھا۔ تماشائی پاگل ہو گئے۔ میسی نے موقع

ضائع کر دیا۔

دوسری بار اسے گیند ملی تو اس نے کوچ کو ہدایات کے برعکس ڈربنگ کی اور گیند گنوا دی مگر اس کے فوراً بعد اس نے فوٹینکس کا ایک شاٹ ہلاک کیا اور ری باؤنڈ کے بعد عبد الکرم کو خوب صورت پاس دیا۔ ہنسی کھڑا ہو کر چلانے لگا۔ ”شاباش بیٹے۔ یہ ہوئی ثابت۔“ جیسے وہ کسی کانٹے کے مقابلے میں آخری دس سیکنڈ ہوں۔

یہ آئیڈیا کہ میسی پروفیشنل باسکٹ بال کا پہلا آئٹھ فاکھلاڑی بنے گا، ناقابل یقین اور ناقابل عمل معلوم ہوتا تھا۔

لیکن متحمل مزاج ہنسی ثابت قدمی سے ڈٹا رہا۔ دو دن بعد اس انجلاس میں اس نے میسی کو تقریباً آخری دو کوارٹر کھلایا۔ میسی نے چھ پوائنٹ اسکور کئے اور تقریباً اتنے ہی ضائع کئے۔ گولڈن اسٹیٹ میں نفعہ ورکنگ کراؤڈر کو فاول نے نتیجے میں باہر کر دیا گیا چنانچہ پورا آخری کوارٹر میسی کھیلا اور اگر ستر مانو اور سویٹ میسل کا اسٹیمنا جواب نہ دے جاتا تو ہم وہ بیچ یقیناً جیت جاتے۔

بیچ کے بعد لاکر روم میں میں نے کوچ کو میسی سے کہتے سنا۔ ”دیکھو بیٹے، انہیں اپنی توہین نہ کرنے دو۔ جب بھی گیند تمہارے پاس آتی ہے، لوگ ہونٹنگ شروع کر دیتے ہیں۔ بیٹے ہونٹنگ کا جواب ہے شوٹنگ۔ اچھا کھیل کر ان کے منہ بند کر سکتے ہو تم۔“

دو دن بعد کنگ کراؤڈر پھر فاول کے وبال میں آگیا۔ اس بار میسی نے گیرہ پوائنٹ اسکور کئے لیکن وہ ڈیفنس میں مدد نہ دے سکا۔ بیچ ہم ہار گئے۔

بیچ کے بعد ہیٹ ٹاکٹر نے کہا۔ ”وہ صرف ایک طرف ارتکاز کر سکتا ہے۔“

”وہ آدھے کورٹ کا کھلاڑی ہے۔“ نک اسٹورن بولا۔ ”اور ہنسی کے علاوہ یہ بات سب کو معلوم ہے۔“

چند روز بعد ہم میلس واپس پہنچے تو ایک پرستار کا خط موصول ہوا۔ اس نے لکھا تھا۔ ”میسی کے قد کا فائدہ اسٹارٹر واپس اپنا بیچ جیت سکتے ہیں۔ سیٹل کے خلاف بیچ اس کا ثبوت ہے۔ آخری منٹ میں میسی نے دو پاس لے کر بیچ جتو ادیا تھا۔ آخر ٹیم پورا بیچ اس اسٹارٹر پر کیوں نہیں کھیل سکتی؟ اسے مسلسل اتنے ہی اونچے لاپ پاس دینے میں قیامت کیا ہے آخر؟“

نک اسٹورن نے اپنے کالم میں اس کا جواب یوں دیا۔ ”جو تجویز آپ نے پیش کی ہے، اگر اس پر عمل کیا جائے تو اس کے لئے ضروری ہے کہ بروس میس کو ٹیم میں مستقل جگہ دی جائے اور مستقل جگہ دینے کی صورت میں یہ ذہن میں رکھیں کہ بروس میس اپنے اسکوڑے ہوئے ہر پوائنٹ کے بدلے مخالف ٹیم کو دو پوائنٹ دیتا ہے۔“

اس شام پریکٹس کے بعد میں اور جسٹن فیل مختصر وقفے میں بیٹھ بیٹھ گئے۔ ”تم نے نک کا آج کا کالم پڑھا؟“ جسٹن فیل نے پوچھا۔

”میں اسپورٹس رائٹر ہوں۔ میرے لئے تو یہ ضروری ہے کہ دوسروں کے کالم پڑھوں۔“

”بروس نے بھی پڑھا تھا اور اس کا کہنا ہے کہ نک نے درست لکھا ہے۔“

”بات سنو جسٹن، ممکن ہے نک نے درست لکھا ہو اور ممکن ہے کہ نک نے غلط لکھا ہو، لیکن تمہارے روم میٹ کو اپنے ساتھ ضرور فیئر ہونا چاہئے۔ بارہ سال کی عمر کے بعد اس نے باسکٹ بال نہیں کھیلی ہے اور وہ دنیا کے بہترین کھلاڑیوں کے مقابلے میں کھڑا ہے۔ ایسے میں خود سے کیا توقع رکھ سکتا ہے وہ؟“

”میں نے یہی سمجھایا تھا اسے۔ بتایا بھی تھا کہ وہ پیدائشی کھلاڑی ہے۔ اس نے کہا کہ اس کے پاس قدرے سوا کچھ بھی نہیں ہے۔“

”وہ ہے کہاں اس وقت؟“

”کہہ رہا تھا نیو آئرلینڈ واپس جا رہا ہوں۔“

”ہم اس وقت بار کے دروازے تک پہنچے تھے۔ میں رک گیا۔“ تو کیا وہ باسکٹ بال چھوڑ رہا ہے؟“

”مجھے تو یقین نہیں آیا لیکن اس نے کہا یہی تھا۔ کہہ رہا تھا..... میں تم لوگوں کو شرمندہ نہیں کرانا چاہتا۔“

”آؤ میرے ساتھ۔“ میں نے اس کا ہاتھ تھام کر کہا۔ ہم بیکس ایکسپریس کی طرف ایلے۔ کلرک نے بتایا کہ مسٹر میس ابھی واپس آئے ہیں۔ میں نے لفٹ کا انتظار بھی نہ کیا اور بیٹریاں چڑھ کر چوتھی منزل پر اس کے کمرے کے سامنے ہی رکا اور دروازہ پیٹ ڈالا۔

”کون ہے؟“ اس نے اندر سے پوچھا۔

”میں ہوں..... سام فوربیئر۔“

”اور میں بھی ہوں۔“ جسٹن فیل نے کہا۔ دروازہ کھلا۔ اندر کی صفائی ستھرائی چونکا دینے والی تھی۔ وہ اپنا بستر باندھ چکا تھا۔ درازیں خالی کی جا چکی تھیں۔ ایک ۱۰ کیس دروازے کے پاس ہی رکھا تھا۔ بروس میس لوسیانا سے نہ زیادہ سامان لے کر آیا تھا، نہ زیادہ سامان لے کر جا رہا تھا۔

”یہ کیا ہو رہا ہے؟“ مجھے اپنی آواز خود بھی ہسٹریائی لگی۔ ”یہ ہو کیا رہا ہے؟“ میں نے سوچا۔ یہ میں اتنے سخت لہجے میں بات کیوں کر رہا ہوں؟ جواب موجود تھا۔ میں اپ سیٹ تھا اور یہ بات سخت لہجے میں چھپانے کی کوشش کر رہا تھا۔ پھر میں سوچ میں پڑ گیا۔ پریشانی کیوں؟ کھلاڑی تو آتے جاتے رہتے ہیں۔

میس نے پلٹ کر ہم دونوں کو دیکھا۔ انداز پہلی پریس کانفرنس والا تھا۔ یا تو جواب ندارد یا دو لفظی جواب..... میں نے پوچھا۔ ”تم واپس جا رہے ہو؟“

”یہی سر!“ اس نے جواب دیا۔

”کیوں؟“

جواب ندارد۔

”کیا اس لئے کہ تمہیں بہت کم کھلایا جا رہا ہے؟“

”یہ بات نہیں۔“

”تو پھر بات کیا ہے؟“

جسٹن کو اندازہ ہو گیا کہ یوں بات نہیں بنے گی۔ وہ بیڈ پر میس کے برابر بیٹھ گیا۔

”کچھ بولو دوست۔ دیکھو، سام ہمارا دوست ہے۔“

لبو نے مجھے ٹولنے والی نگاہوں سے دیکھا۔ میں کرسی پر بیٹھ گیا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اس کے دل کی بات کے لئے میں قابل اعتبار ہوں یا نہیں؟

اس نے بہت دھیمی آواز میں اشارت لیا۔ وہ کوئی پانچ منٹ تک بولتا رہا۔ ”وہ میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ یہ سب بے سود ہیں۔ امکان یہی ہے کہ میں ٹیم کو ہی لے بیٹھوں گا اور اگر میرا کھیل نکھر گیا تو بھی میں لوگوں اور دوسری ٹیموں کو چرانے اور نفرت کمانے کے سوا کچھ نہیں کر سکوں گا۔ مجھے دولت کمائی ہے، یہ درست ہے لیکن

دوسرا خط پڑھنے کے بعد مجھے تمہارے بیڈ پر بیٹھ گیا اور سر جھٹکنے لگا۔ ”بچے کتنے عجیب ہوتے ہیں“ وہ بڑبڑایا۔

”یہ خط دیکھو۔“ میں نے کہا۔ ”یہ آج صبح ہی آیا ہے۔“
”ڈیڑ برس میں“

میری عمر ۹ سال ہے اور میں بری طرح آپ کی محبت میں گرفتار ہوں۔ مجھے آپ کی ایک تصویر چاہئے۔ وقت دینے کا شکریہ۔

گھلوریا!

میں نے چند اور خط اس کی طرف بڑھائے اور پھر خاموش بیٹھ گیا۔ میںی خط پڑھتا رہا۔ جشن لیل نے کہا۔ ”یہ میرا پانچواں سیزن ہے مگر مجھے ایسے خط نہیں ملتے۔“
”بہت اچھے خط ہیں۔“ میںی نے کہا اور کمرے میں مضطربانہ ٹھلنے لگا۔
”برو! کیا تم ان بچوں کے دل توڑ دو گے؟“ میں نے پوچھا۔

”مسٹر فورسٹر، م..... میں..... میں کچھ نہیں.....“
”کم آن روم میٹ!“ جشن نے بڑی محبت سے کہا۔ ”سامان کھولو اور چپکے رہو۔“

میںی نے بڑھ کر سوٹ کیس اٹھایا اور بکسوں کو کھولنے لگا۔

☆-----☆-----☆

میں نے ہیکلس کے پریس روم میں ہنسی کے گھروفن کیا۔ میں نے اسے صورت حال بتائی تو فون پر سناٹا چھا گیا۔ ”ہنس! ہنس!“ میں اسے پکار رہا تھا۔
”ایکسکیوز می سام‘ ریلیور میرے ہاتھ سے چھوٹ گیا تھا۔“
”دیکھو کوچ، بے ہوش بعد میں ہوتے رہنا، فی الوقت میں تمہیں یہ بتا رہا ہوں کہ لڑکا کسی بھی وقت تمہارے ہاتھ سے نکل سکتا ہے۔“
”نہیں نکلے گا۔“

رلیور سے عجیب سی آوازیں آنے لگیں۔ میری سمجھ میں کچھ دیر میں آیا کہ ہنسی رو رہا ہے۔ ”خدا کے لئے چپ ہو جاؤ۔“ میں گڑگڑایا۔ ”ابھی تم نے اسے کھویا نہیں ہے۔“

”ہر طرف گڑبڑ ہے۔“ ہنسی نے کہا۔ ”ادھر فرنٹ آفس والے، ادھر یہ لڑکا۔“

کر پرستاروں کے خطوط نکلوئے۔ میںی کے نام صرف دو خط آئے تھے اور دونوں ہی کسی کام کے نہیں تھے۔ ”تم کئی طرح کی پنڈرائٹنگ بنا سکتی ہو؟“ میں نے پھر سے پوچھا۔

پھر کا جواب اثبات میں تھا۔ میں نے معاملہ اسے سمجھایا اور اس سے مختلف انداز میں میںی کے نام فرضی ناموں سے کئی خطوط لکھوائے۔ ایک خط ٹائپ بھی کروایا۔ خطوط لے کر میں ہیکلس ایکسیلیئر واپس پہنچا۔ میںی اور جشن بڑی تنبیہ کی سے باتیں کر رہے تھے۔ میںی کا پیک کیا ہوا سوٹ کیس اب بھی دروازے کے پاس رکھا تھا اور پرواز میں ابھی ۹۰ منٹ باقی تھے۔

”بروس!“ میں نے کہا۔ ”میں جا کر تمہارے کچھ خطوط لایا ہوں۔ میں جانتا ہوں کہ تم فیصلہ کر چکے ہو لیکن پھر بھی میں چاہتا ہوں کہ تم یہ خطوط پڑھ لو۔“
”پرستاروں کے خطوط؟“ میںی نے کیا۔ ”مجھے تو کبھی کوئی خط نہیں ملا۔“
”خط ٹیم کی فائل میں محفوظ رہتے ہیں۔ خود دیکھ لو۔“ میں نے ایک خط اس کی طرف بڑھایا

”ڈیڑ برس میں!“

میں چھ سالہ لڑکی ہوں اور یتیم خانے میں رہتی ہوں۔ آپ برائے مہربانی مجھے اپنی ایک تصویر بھیج دیں۔ گذشتہ روز میں نے آپ کوئی وی پر دیکھا تھا۔ آپ بہت اچھے لگتے ہیں۔

آپ کی لیڈیا ہیری سن۔“

میںی نے دوسرا خط دیکھا۔

”ڈیڑ برس“

میں جانتا ہوں کہ یہ زبردستی گلے پڑنے والی بات ہے لیکن میری ماں کا کہنا ہے کہ پوچھنے میں کوئی حرج نہیں۔ اس موسم گرما میں سیزن ختم ہونے کے بعد آپ اور جشن لیل کچھ دن کے لئے ہمارے ہاں آسکتے ہیں؟ میرے ڈیڈی کو کوئی اعتراض نہیں ہو گا۔ آپ کا بستر میں اپنے کمرے میں لگوا لوں گا۔ ایک نئی باسکٹ بال اور اپنے جوتے ضرور ساتھ لائیے گا۔ اور ہاں، جواب جلدی دیں۔

آپ کا معذور پرستار مارک براؤن۔“

اور ایلی نورالگ مجھے چھوڑ رہی ہے۔“
”میرے خیال میں تو وہ گزشتہ منگل کو تمہیں چھوڑ گئی تھی۔“

”ہاں لیکن بدھ کو واپس آگئی تھی۔“
”اور یہ فرنٹ آفس کا کیا معاملہ ہے؟“
”گروس کہتا ہے، تماشائیوں کی تعداد کم ہو رہی ہے۔ وہ چاہتا ہے کہ میچ سے پہلے

پریکٹس کو ہم سرکس کا ایکٹ بنا دیں۔“
”دفع کرو۔ یہ تو چلتا ہی رہے گا۔ تم لڑکے کو سنبھالو۔“
اگلی رات میسی نے سرکاری طور پر اپنا پہلا پروفیشنل اشارٹ لیا۔ بیکس میں اس وقت ۱۶۰۰ تماشائی موجود تھے۔ جانب دار مورخ تو یہی لکھے گا کہ جو اس عمر نووارد نے ۵۰ پوائنٹ اسکور کئے، ۲۷ ری باؤنڈ پکڑے، ۲۱ شاس میں مد کی اور ۱۶ شاس بلاک کئے لیکن حقیقت کچھ اور تھی۔ میسی ابتدا ہی سے ناکام نظر آ رہا تھا۔ اس نے اپنا پہلا پاس ہی اٹلانٹا ہاؤس کے گارڈ کو دیا۔ شاید ہی ایسا ہوا ہو کہ وہ درست پوزیشن پر موجود رہا ہو۔ اس نے بہت مواقع ضائع کئے۔ باہر کنگ کراؤڈر پہلے تو پریشان بیٹھا تھا لیکن میسی کا کھیل جیسے جیسے خراب ہوتا گیا، اس کی مسکراہٹ میں جان پڑتی گئی۔

پہلا ہاف ختم ہوا تو اٹلانٹا ہاؤس ۴۷-۵۸ سے جیت رہے تھے۔ میری توقع کے برعکس میسی پھر سینٹر کی حیثیت سے موجود تھا۔

تماشائی آوازیں کسنے لگے۔ گارڈ کی پوزیشن پر کھڑے جشن فیل نے انہیں گھونے دکھائے تو ہونٹ کی رفتار اور بڑھ گئی۔ میسی نے گیند اپنے روم میٹ کی طرف اچھالی اور خود باسکٹ کی طرف لپکا۔ جشن نے اسے جوابی پاس دیا۔ دو پوائنٹ۔ اب میسی کورٹ پر بہت تیزی سے موڈ کر رہا تھا۔ اس نے ہاؤس کے سات فٹ سینٹر جولیو جانسن کو آؤٹ کلاس کر دیا تھا۔ اس نے ایک ری باؤنڈ پکڑا اور فل لائن لائن لاپ پاس جوڑ جوڑ کو دیا جس نے باسکٹ کر دی۔

اٹلانٹا ہاؤس نے ایک چمپ شٹ مس کی۔ اس بار بھی میسی بہت تیزی سے حرکت میں آیا۔ اس نے سوئٹ میل کو بہت خوبصورت اور بروقت پاس دیا۔ یوں واپس کے مسلسل چھ پوائنٹ ہو گئے۔ میں میسی کو بہت غور سے دیکھ رہا تھا۔ وہ اپنے دس فٹ ڈگ بھر تاؤ فیض کے لئے واپس آ رہا تھا۔ اس کا سینہ پھول چک رہا تھا۔ اس

اٹلانٹا ہاؤس نے ایک چمپ شٹ مس کی۔ اس بار بھی میسی بہت تیزی سے حرکت میں آیا۔ اس نے سوئٹ میل کو بہت خوبصورت اور بروقت پاس دیا۔ یوں واپس کے مسلسل چھ پوائنٹ ہو گئے۔ میں میسی کو بہت غور سے دیکھ رہا تھا۔ وہ اپنے دس فٹ ڈگ بھر تاؤ فیض کے لئے واپس آ رہا تھا۔ اس کا سینہ پھول چک رہا تھا۔ اس

میچ کے بعد میں سب کچھ چھوڑ کر کوچ کی طرف لپکا جو لا کر روم جا رہا تھا
”اے..... اے.....“ میں نے اسے پکارا۔ ”تم نے ہاف کے بعد میسی سے
”کیا کیا تھا؟“

بٹی کی آنکھوں میں نمی تھی۔ ”میں نے..... میں نے تو..... میں نے تو بس.....“ اس سے بولا نہیں جا رہا تھا۔
 ”بتاؤ نا بھائی..... خدا کے لئے.....“
 ”میں نے اس سے کہا تھا..... بیٹے! ایر پورٹ جاؤ تو میرے لئے بھی ٹکٹ لے کر آنا۔“

☆-----☆-----☆

اگلی رات ویسپس کو ٹیکس میں نیویارک سے کھینا تھا۔ میسی نے پھر کھیل کا آغاز کیا لیکن اس بار تاریخ دہرائی نہیں جاسکی۔ نیویارک ٹکس نے اسے کھیلنے ہی نہیں دیا۔ انہوں نے کھیل کا مرکز میسی کو بنالیا تاکہ وہ فاولز میں ملوث ہو۔ اس کے علاوہ انہوں نے اسے ہدف بنا رکھا تھا۔ دو فارورڈز اس کے ساتھ لگے ہوئے تھے۔ براڈ کاسٹر بیچ رہا تھا..... یہ لوگ بروکس میسی کو ختم کرنے کے درپے ہیں۔
 کھیل ختم ہونے میں دس منٹ تھے اور پانچ فاول ہو چکے تھے کہ کوچ نے میسی کو باہر بلا لیا۔ اسکو اس وقت نیویارک کے حق میں ۷۶-۷۸ تھا۔ ویسپس بیچ سے باہر نہیں ہوئے تھے..... صرف میسی کی وجہ سے۔ نیویارک والوں نے اپنا وقت اور توانائی میسی کو کھیلنے میں صرف کیا تھا۔ ان کی توجہ میسی پر رہنے کی وجہ سے جشن فیل اور ریڈ گرین نے مشترکہ طور پر ۴۲ پوائنٹ اسکو رکے تھے۔ سویٹ بیسل انہیں پاس دیتا رہا تھا۔

دو منٹ باقی رہ گئے تھے۔ اسکو ۹۶-۹۶ پر برابر تھا کہ میسی کو پھر اندر بھیجا گیا۔ اس کے جسم کا اوپری حصہ اب بھی سرخ ہو رہا تھا تاہم وہ فٹ اور تروتازہ لگ رہا تھا۔ گیند ٹکس کے قبضے میں تھی لیکن پھر سٹرانو نے گیند جھیننی اور میسی کو لانگ پادیا۔ میسی نے تھوڑی سی ڈوبلنگ کی اور پھر ڈنک کرنے کی غرض سے اچھلا۔ نیچے آتے ہوئے نیویارک کے گارڈ بروک فالکنر نے اس کی ٹانگوں پر وار کیا۔ میسی چاروں شانے چت گر اور بے ہوش ہو گیا۔

ریفری نے انڈر کٹ اور دو شائٹس کا اشارہ دیا۔ میسی کورٹ میں بکھرا پڑا تھا۔ بیسٹی سیاہ بیک لئے کورٹ کی طرف لپکا۔ بٹی پوری یونیفارم میں اس کے پیچھے پیچھے تھا۔ دونوں نے مل کر میسی کو سیدھا کیا۔ بیسٹی نے روٹی کا ایک چھابا اس کی ناک سے

لگایا۔ میسی کے پیروں میں لرزش پیدا ہوئی، اس کی پلکیں پھڑپھڑائیں اور اس نے آنکھیں کھول دیں۔ وہ آہستگی سے کہنی کے بل اٹھا اور ادھر ادھر دیکھنے لگا۔
 بیسٹی نے سختی سے اس کا چہرہ تھپتھپایا۔ میں سمجھ گیا کہ وہ میسی کے حواس چیک کرنے کے لئے اس کا نام پوچھ رہا ہے۔ میسی سر جھٹکتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔ جیسے کہہ رہا ہو، میں بالکل ٹھیک ہوں۔ ٹیکس تماشائیوں کی تالیوں کی گونج میں لرز اٹھا۔
 میسی نے پہلی فری تھرو ضائع کر دی۔ البتہ اس کی دوسری تھرو باسکٹ میں گئی۔ ویسپس ۹۷، ٹکس ۹۶۔ میچ ختم ہونے میں ایک منٹ باقی تھا۔

نیویارک والوں کو گیند ملی لیکن میسی مڈل کورٹ گھیرے کھڑا تھا۔ گیند باہر چلی گئی۔ ویسپس نے اسکو کرنے کی ایک ناکام کوشش کی۔ ۲۳ سیکنڈ باقی تھے اور نیویارک ٹکس اپنی آخری کوشش کر رہے تھے میسی، نیویارک کے سینٹر کو کھیلنے نہیں دے رہا تھا۔ دو سیکنڈ باقی تھے کہ ٹکس کے سینٹر نے مایوسی کے عالم میں ایک طویل شاٹ کھلا۔ ایسا لگا کہ گیند باسکٹ سے پیچھے بھی ہے اور وائیڈ بھی ہے مگر اسی لمحے میسی دیوانہ وار فضا میں اچھلا اور اس نے فضا میں ہی ہاتھ مار کر گیند کو تماشائیوں کی طرف پھینک دیا۔

ریفری نے اشارہ کیا کہ یہ گول ٹینڈنگ ہے۔ اس کے ساتھ ہی وقت ختم ہو گیا۔ ٹکس ۹۸، ویسپس ۹۷، ہم ہارے بھی تو کیسے!

غلطی کا احساس ہوتے ہی میسی شرمندگی سے سرخ چہرہ لئے ڈرینگ روم کی طرف لپکا۔ بٹی بیچ کے بعد کی پریس کانفرنس کر رہا تھا۔ ٹک اسٹورن اس سے چبھتے ہوئے سوال کر رہا تھا۔ پیٹ ٹائلز بھی موقع ملتے ہی سوال داغ دیتا تھا۔ اپنی خبر مکمل کرنے کے بعد میسی ڈرینگ روم میں گیا۔ مجھے توقع تھی کہ وہاں کوئی نہیں ہو گا لیکن وہاں ریفری اور میسی بیٹھے تھے۔ میں نے واپس لکنا چاہا مگر بٹی نے مجھے روک لیا۔ ”آ جاؤ سام۔ ہم سب تو دوست ہیں۔“

”ہیلو برو!“ میں نے کہا۔ اس نے اپنی انگلی کے مخصوص اشارے سے جواب دیا۔

”ہم ابھی بیچ کے متعلق بات کر رہے تھے۔“ بٹی نے بتایا۔ ”میں نے میسی کو گول ٹینڈنگ کال کے متعلق حقیقت بتائی ہے۔ کیوں میسی؟“

میں نے سر کو اثباتی جنبش دی اور فرش کو گھورتا رہا۔

”میں نے اس سے کہا..... برو‘ مجھے ۹۰ فیصد یقین ہے کہ تم ایک عظیم کھلاڑی ثابت ہو گے لیکن اس سے پہلے تم کم از کم سو بار امتحانہ کھیل کھیلو گے اور اس کے بعد بھی شاید سو بار ایسا ہی ہو۔ میں نے کہا..... بیٹے، بس تمہیں قتل سے کام لینا ہو گا۔ خود کو وقت دو..... مہلت دو، سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ بیٹی نے کچھ توقف کیا پھر بولا۔ ”ایک پُر عزم کھلاڑی کا ایک میچ گنونا ایک ست کھلاڑی کے میچ جتوانے کے مقابلے میں مجھے قبول ہے۔ اس لئے کہ پُر عزم کھلاڑی بعد میں سینکڑوں میچ جتوا سکتا ہے۔“

”یہ بالکل درست ہے۔“ میں نے کہا اور بیٹی کا جائزہ لیا کہ اس پر کچھ اثر ہو رہا ہے یا نہیں۔

”اور پھر آج میں کا قصور بھی نہیں تھا۔“ بیٹی نے کہا۔ ”غلطی پیٹی کی تھی۔ اس نے مجھے بتایا کہ میں ٹھیک ٹھاک ہے حالانکہ ایسا نہیں تھا۔ اسے تو یہ بھی معلوم نہیں تھا کہ یہ کون ہے۔“ اس نے سر گھمایا اور چلا کر کہا۔ ”اے پیٹی، ذرا یہاں تو آنا۔“

پیٹی شرمندہ نظر آ رہا تھا۔ ”سام کو بتاؤ کہ میں نے اپنا نام کیا بتایا تھا دو سو گھنٹے کے بعد؟“

”پڈن ٹین“ پیٹی سے نظریں نہیں اٹھائی جارہی تھیں۔

”اور بتاؤ۔ پھر اس نے کیا کہا تھا؟“

”اس نے کہا، تم دوبارہ پوچھو تب بھی میں یہی جواب دوں گا۔“ پیٹی نے کہا اور مرے مرے قدموں سے چلتا ہوا واپس چلا گیا۔

”بیٹے! تم جو چاہو، سوچتے رہو لیکن حقیقت یہ ہے کہ ذہن متاثر ہوا ہو تو آدمی باسکٹ بال کھیلنے کی پوزیشن میں نہیں ہوتا۔ اب یہ بتاؤ کہ میں جو اتنی دیر سے تمہیں سمجھا رہا ہوں تو کیا سمجھا رہا ہوں؟ زور کس بات پر ہے؟“

”مجھے قتل سے کام لینا چاہئے۔“

”رائٹ۔ اپنے پیچھے مت پڑ جایا کرو۔ اتنے طویل عرصے سے باسکٹ بال نہیں کھیل ہے تو اس کا ہر جانہ بھی تو دینا ہو گا۔ اور بیٹے، تمہیں نئے سرے سے کھیل سیکھنا

ہو گا۔“

”بہتر جناب!“ میں نے عجیب سی آواز میں کہا۔

میں نے بیٹی کے نما کر کپڑے بدلنے کا انتظار کیا پھر ہم دونوں باہر نکل آئے۔ ہیلٹھ اسٹور کے کاؤنٹر پر ہمیں رسکونا بیٹی نظر آئی۔ میں نے اس کی مزاج پرسی کی۔ ”ہیلو مس رسکونا، آج دھندا کیا رہا؟“

”دھندا! صرف تین ڈالر ملے اور ہر لمحے مجھے ایسا لگتا تھا کہ وہ بھی کوئی جھپٹ کر لے جائے گا۔ تم لوگوں نے آج کیا کیا آخر؟“

بیٹی خاموش بیٹھا تھا۔ میں نے جواب دیا۔ ”کوئی خاص بات نہیں، ہم ہار گئے بس۔“ میرا انداز ایسا تھا جیسے ٹیم کی شکست کا میں ذمے دار ہوں۔

”یہ کوئی نئی بات نہیں۔ میں پوچھ رہی ہوں، کیسے ہارے تم لوگ؟ کیا جیتا ہوا میچ ہار گئے؟“

میں نے اسے دیکھا اور آنکھوں سے بیٹی کی طرف اشارہ کیا۔

”تو اس کی وجہ سے ہارے تم لوگ؟“ بانسری نواز نے کہا۔

”میں نے باسکٹ میں جاتی ہوئی گیند کو روکنے کی حماقت کی تھی۔“ میں نے بولا۔

”گول ٹینڈنگ۔ تو اس میں تمہارا کیا قصور؟ تم نہ روکتے تو تب بھی مخالف ٹیم کو

پوائنٹ مل جاتے۔“ رسکونا نے کہا۔

میں حیران رہ گیا۔ ہر روز چھ گھنٹے بانسری کا ریاض اور باسکٹ بال کے متعلق اتنی

معلومات! پھر مجھے خیال آیا کہ اس کے بھائی بھی تو ہوں گے آخر اور شاید باسکٹ بال

بھی کھیلتے ہوں گے۔

”یہ تو میرا خیال تھا مگر درحقیقت میں نے ایسی گیند کو روکا تھا جس کے باسکٹ میں

جانے کا کوئی امکان نہیں تھا۔“ میں نے حقیقت پسندانہ انداز میں کہا۔

”اوہ..... یہ تو واقعی حماقت کی تم نے۔“ رسکونا نے کہا۔ وہ مصلحت

اندیش تھی ہی نہیں کہ چوکئی۔

”لیکن یہ اُس وقت بروس میں نہیں تھا۔ یہ تو پڈن ٹین تھا۔“ میں نے جلدی

سے وضاحت کی۔

میرے وضاحت کرنے کے دوران میں دو گلاس گاجر کا جوس طلق میں انڈیل چکا

عبدالرحمان بزرز نے کھلاڑیوں کی طرف سے فرنٹ آفس کے روبرو باضابطہ شکایت پیش کی جسے ایک گھنٹے کے مذاکرات کے بعد مسترد کر دیا گیا۔ جنرل نیجر گاکلڑنے کہا۔ ”میں ایک ایسے فارورڈ کے مطالبے کو کوئی اہمیت نہیں دے سکتا جس کے اسکور کا اوسط ۹ پوائنٹ فی ٹیم ہو۔“

جمنازیم میں کوچ نے تمام کھلاڑیوں کو لائن حاضر کر دیا تھا۔ پریکٹس دو گھنٹے جاری رہی۔

☆-----☆-----☆

کبھی کبھی کسی ٹیم کے اجتماعی رویے میں انقلابی تبدیلی آتی ہے اور وہ اچانک ہی جان لڑا کر کھیلنا شروع کر دیتی ہے۔ اجتماعی انسانی رویوں پر تحقیق کرنے والے اس موضوع پر ایک دو نہیں، درجنوں کتابیں لکھ سکتے ہیں لیکن ضروری نہیں کہ اس کے باوجود وہ اس تبدیلی کی اصل وجہ کی نشان دہی کر پائیں۔ فلاڈلفیا کی ٹیم نے ایک بار ۱۳ ٹیم کی لیڈ صرف چھ ہفتوں میں برابر کر ڈالی تھی۔

ولیمس کو بھی کچھ ہو گیا تھا!

ہم نے فلاڈلفیا سیورز کو ۱۱۱-۱۱۹ سے شکست دی۔ وہ پوری ٹیم کی کامیابی تھی۔ جونز جونز کی جیسے پرانی فارم لوٹ آئی تھی۔ جسنٹن فیل اور سویٹ بیسل دونوں نے اپنے اپنے طور پر تیس سے زیادہ پوائنٹ اسکور کئے۔

اس کے بعد ہم کلیولینڈ گئے۔ کلیولینڈ کی ٹیم سینٹرل ڈویژن کی چیمپئن ٹیم تھی۔ ہم نے ۱۹۰۰۰ تماشاخیوں کے ساتھ چیمپئن ٹیم کو بھی حیران کر دیا۔ اس بار میسی نے ۱۶ پوائنٹ اسکور کئے۔ میسی آدھے سے زیادہ ٹیم کھیلنا تھا مگر پھر کلیولینڈ کیولیرز کے سینٹر روفس ہینزبری نے فاول کے ذریعے اسے زخمی کر کے میچ سے باہر کر دیا۔ ہینزبری بوقت ضرورت کسی بھی قسم کا فاول کر سکتا تھا۔ اپنی اس خصوصیت کی بنا پر وہ پوری لیگ میں پہچانا جاتا تھا۔ اشار ہونے کے بڑے فائدے ہیں۔

میچ کے بعد سویٹ بیسل ڈریٹنگ روم میں فاتحانہ لمبے میں نعرے لگا رہا تھا۔ ”ٹیم ورک ہے، ٹیم ورک ہے۔“

اس کے بعد ولیمس نے ٹیم ورک ہی کی بنیاد پر بوٹن میں اور پھر واشنگٹن میں فتح حاصل کی۔ پھر ہم بیکس واپس آئے جہاں ہفتے کی رات ہمیں بغیلو سے کھیلنا تھا۔ ایئر

تھا۔ میں اور رسونابو کلپٹس کی چائے پی چکے تھے۔ میں نے گھڑی دیکھی، ایک بج رہا تھا یعنی ڈی سی اسٹینڈر ڈٹائٹم۔ میں گھر جانے کے لئے اٹھ کھڑا ہوا۔

”تمہاری بانسری کہاں ہے؟“ میسی نے رسونابو سے پوچھا۔

”میں تو بانسری کے بغیر نکلتی ہی نہیں“ رسونابو نے فخریہ لمبے میں کہا۔

”میرے لئے بڑا مسئلہ تھا یہ۔ میں بیانو بجاتا تھا۔“ میسی نے شرمیلے لمبے میں کہا۔

”مگر پھر میں ریٹائر ہو گیا۔“

”تم..... اور ریٹائر ہو گئے؟ اکیس سال کی عمر میں!“ رسونابو ہنسی آگئی۔

میسی بھی ہنس دیا۔

میں نے رخصت ہونے کا ارادہ ظاہر کرنے کے لئے کوٹ کے بٹن بند کرنے شروع کر دیئے لیکن وہ دونوں موسیقی اور موسیقاروں کے بارے میں گفتگو میں مصروف ہو گئے تھے۔ ”میری بات سنو..... میں چلتا.....“ میں نے کہا۔

”گڈ نائٹ مسٹر فورسٹر۔“ میسی نے کہا۔ گویا اس کا ابھی اٹھنے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔

”پھر ملاقات ہوگی سام“ رسونابو نے کہا۔

میں باہر نکل آیا۔

☆-----☆-----☆

جنوری کے وسط میں سیزن آدھا ہو چکا تھا اور ولیمس کی پوزیشن یہ تھی کہ انہوں نے ۱۵ میچ جیتے اور ۲۶ ہارے تھے۔ جبکہ گزشتہ سال اس موقع پر ان کی ہارجیت کا تناسب ۲-۱۴ تھا۔ گزشتہ سال تمام میچوں میں کنگ کراؤڈر سینٹر کی حیثیت سے کھیلنا تھا لہذا میسی پر کوئی الزام نہیں آتا تھا۔

الٹانک ڈویژن کی پوزیشن یہ تھی۔ کنگس نے ۳۲ میچ جیتے اور ۹ ہارے تھے۔ سیٹلس نے ۲۹ جیتے اور ۱۲ ہارے تھے۔ بریو ز کا میچ اسکور ۶۱-۲۰ تھا۔ سیورز ۲۳-۱۸ کے ساتھ ولیمس سے اوپر تھے۔ یعنی بظاہر ولیمس کے دوسری پوزیشن پر آنے کا کوئی امکان نہیں تھا لیکن باسکٹ بال منطق سے بالاتر کھیل ہے۔ کوچ نے اچانک دن میں دو بار پریکٹس کا سلسلہ شروع کر دیا۔ ”میں انہیں جھنجھوڑنا چاہتا ہوں“ کوچ نے مجھے بتایا ”ورنہ وہ ڈھیلے پڑنے میں ذرا دیر نہیں لگاتے۔“

پورٹ پر ہمارا استقبال کرنے کے لئے پرستار خاصی بڑی تعداد میں موجود تھے۔ جیتنے والوں کو سب پسند کرتے ہیں۔

میری کی ٹانگ کی چوٹ ٹھیک ہو گئی تھی۔ اس بار اس کا سامنا لیگ کے سب سے خطرناک سینٹر سے تھا جو پورے جسم سے کھیلنے کا قائل تھا۔ اس کا نام ولی ڈینٹیل تھا مگر اسے پہاڑ کہا جاتا تھا۔ کوہ گراں، میری کو کچلنے کے درپے تھا جبکہ ٹیم کے دوسرے کھلاڑی باسکٹ بال کھیل رہے تھے۔

ریفریوں کا رویہ معمول کے مطابق تھا۔ پرانا رول تھا..... جب تک کسی کو تکلیف نہ پہنچے، فاول نہیں ہوتا۔ ولی ڈینٹیل کے لئے یہ رول تھا کہ جب تک خون نہ نکلے، کوئی فاول نہیں۔ ریفری کا یہ حال تھا کہ کوہ گراں، میری کے خلاف فاول کرتا تھا تو وہ بفیلو بریوز کو دو شائیں عنایت فرما دیتا تھا۔ ہنسی آگ بگولا ہو رہا تھا۔ اس کا بس چلتا تو ریفری کو اٹھا کر ویسکس کے باہر پھینک آتا۔ وہ چیخے جا رہا تھا۔ ”اس لیگ میں دفاعی کھیل کوئی کھیل نہیں سکتا اور یہ ڈینٹیل کیا ہے..... کوئی مقدس جانور؟ اگر وہ میرے لڑکوں کو اسی طرح دھکیلتا رہا تو وہ دفاعی کھیل کیا خاک کھیلیں گے۔ اے ریفری.....“ ریفری کو برا بھلا کہنے پر ریفری نے ٹیکنیکل فاول دیا۔ اسکور بریوز کے حق میں ۶-۱۳ ہو گیا۔

ذرا دیر بعد ڈینٹیل نے پھر میری کے خلاف فاول کیا۔ ریفری نے ٹائم آؤٹ لیا۔ اس بار ہنسی کی آواز پورے ویسکس میں گونجی۔ ”لعنت بھیجو بیٹے۔ کیا تمہیں غصہ نہیں آتا؟ تم پاگل نہیں ہو سکتے کچھ دیر کے لئے؟ اپنی عزت نفس کو تو بچاؤ۔ وہ اتو کا چٹھا تمہیں کچلے دے رہا ہے۔“

ریفری کھلم کھلا جانب داری کا مظاہرہ کر رہا تھا۔ جشن کو گرایا گیا تو ریفری نے اس طرف دیکھا بھی نہیں۔ ہنسی چیخ چیخ کر اسے برا بھلا کہہ رہا تھا۔ اسکور بریوز کے حق میں ۱۱-۲۴ تھا اور ہنسی کو بیچ سے ہٹا دیا گیا تھا۔

اچانک عقب سے ایک نسوانی آواز نے کہا۔ ”او کے برو..... بہت ہو چکی۔ اب اس ماں کے لال کو سبق ملنا چاہئے۔“ میں نے پلٹ کر دیکھا، وہ رسونا گارفیل تھی۔ ہاف ٹائم پر سکور بریوز کے حق میں ۴۲-۵۰ تھا۔ میری کا حال برا ہو چکا تھا۔ وہ

کورٹ میں لڑکھڑاتا پھر رہا تھا۔

کھلاڑی دوسرے ہاف کے لئے کورٹ میں اترے تو رسونا پھر چلائی۔ ”گو، گو۔“

میری نے پلٹ کر اسٹینڈ کی طرف دیکھا مگر فوراً ہی منہ پھیر لیا۔ وہ جھک کر اپنے جوتوں سے ہاتھوں کا پسینہ خشک کرنے لگا۔ سویٹ میل نے آکر اس کی کمر پھتہ پائی اور اس سے کچھ کہا۔ ہنسی کی غیر موجودگی میں کوچ بھی وہی تھا۔

دوسرے ہاف کا کھیل شروع ہوا۔ میری نے جشن فیل کو گیند دی اور خود ہائی پوسٹ کی طرف لپکا ڈینٹیل اس کے ساتھ ساتھ تھا۔ وہ کندھوں اور کنبیوں سے اسے دھکیلتا جا رہا تھا لیکن میری نے کام دکھایا دیا۔

پندرہ سیکنڈ بعد بریوز کو گیند ملی۔ ڈینٹیل نے اپنے مخصوص پاور پلے کا مظاہرہ شروع کر دیا۔ وہ کولہوں کی مدد سے میدان صاف کرتے ہوئے چل رہا تھا۔ بالآخر اس نے چھ فٹ دور ایک جپ شاٹ لیا لیکن بروس نے خوب صورت ٹائمنگ کا مظاہرہ کرتے ہوئے چھانگ لگائی اور نیچے آتی ہوئی گیند کو پوری قوت سے ہاتھ مارا۔ یوں گیند کی قوت کم از کم چار گنا بڑھ گئی ہوگی۔ گیند کوہ گراں کے سر کی سائیڈ میں لگی۔ وہ پلکیں جھپکا کر رہ گیا۔ میری گیند لے کر بڑھ گیا۔ لوپوسٹ سے اس نے جوز جوز کی طرف گیند دی۔ بفیلو بریوز کی لیڈ گھٹ کر ۴۶-۵۰ کی رہ گئی۔ چند سیکنڈ بعد میری نے پھر ایک شاٹ بلاک کیا اور سویٹ میل کو پاس دیا۔

کوہ گراں ڈینٹیل کو سالانہ ۱۴۰۰۰۰ ڈالر پیچھے ہٹنے کے لئے نہیں ملتے تھے۔ وہ میری کی طرف بڑھا۔ ویسکس میں موجود ہر شخص سمجھ گیا کہ کڑا وقت آگیا ہے۔ اس بار میری بھی اس کی طرف بڑھا۔ میں نے ڈینٹیل کی کنسی میری کے حلق پر لگتے دیکھی لیکن ریفری کو کچھ نظر نہیں آیا۔

گیند ڈینٹیل کو ملی۔ وہ بہت تیز ڈرینگ کرتا ہوا آگے بڑھا۔ وہ میری سے ٹکرایا۔ دونوں نیچے گرے لیکن میری فوراً ہی اچھل کر اٹھ کھڑا ہوا۔ بریوز کا ٹریز ہوش میں لانے والی خوشبو لے کر کوہ گراں کی طرف بڑھا۔ مجھے نہیں معلوم کہ ڈینٹیل نے اپنا کیا نام بتایا۔ البتہ میں نے دیکھا کہ وہ دو ساتھیوں کے سہارے کے بغیر اٹھ بھی نہیں سکا۔ اس کی ٹانگیں لرز رہی تھیں۔ اس کی آنکھیں بھی دھندلائی ہوئی تھیں۔

اس بار وہ ٹی وی انٹرویو کے لئے بھی تیار ہو گیا۔ انٹرویو میں مکالمے کچھ یوں رہے۔

ٹی وی انٹرویو: برو، ہمیں اپنی نئی زندگی کے بارے میں کچھ بتاؤ۔

میری: جی ہاں مادام، ضرور۔ میں ہیلتھ فوڈز میں اور موسیقی میں دلچسپی لیتا ہوں۔ مجھے مطالعہ پسند ہے (توقف) اور میں طویل چمپل قدمی پسند کرتا ہوں۔

انٹرویو: یہ تو ہے (ہنسی) اچھا، تمہاری کامیابی میں بڑا دخل۔

میری: جی ابھی مجھے مکمل طور پر کامیابی نہیں ہوئی ہے لیکن مجھے جو کچھ بھی ملا ہے، اس میں میرے قدم بڑا دخل ہے اور پھر مجھے دنیا کا عظیم کوچ میسر ہے۔ اس کے علاوہ ٹیم کے ساتھی بھی بہت اچھے ہیں۔

انٹرویو: میں نے تو سنا ہے کہ کھلاڑیوں کے درمیان اختلافات ہیں.....

میری: جی نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں۔

انٹرویو: خاص طور پر آپ کے اور پرانے سینئر کنگ کراؤڈر کے درمیان۔ آپ

اس سلسلے میں کیا احساسات رکھتے ہیں؟

میری: کنگ کراؤڈر کے مطلق؟

انٹرویو: جی ہاں۔

میری: میرا خیال ہے، وہ لیگ کے بہترین سینئرز میں سے ہے۔ میں خوش قسمت

ہوں کہ مجھے اس کے پیچھے کھیلنے کا موقع ملا۔

کوئی صحیح الدماغ شخص کنگ کراؤڈر کو بہترین سینئر قرار نہیں دے سکتا تھا بلکہ وہ

بدترین سینئرز میں سے ایک تھا لیکن میں سے پہلے وہ ویسٹ کی مجبوری تھا۔ دوسری

بات یہ کہ اب کنگ، میں کے پیچھے کھیل رہا تھا۔ میں نے کنگ کی مجروح انا کا علاج

کرنے کی کوشش کی تھی۔ پچھلے کچھ عرصے سے کنگ مسلسل ایک احمقانہ مطالبہ کر رہا تھا

کہ اسے کسی اور ٹیم میں ٹرانسفر کر دیا جائے..... پلیئر کے بدلے پلیئر والا ٹرانسفر!

مسئلہ یہ تھا کہ اسے قبول کون کرتا لیکن یہ بات اسے کوئی سمجھا نہیں سکتا تھا۔ اس کا تو

بس اصرار تھا..... مجھے کھلاؤ یا ٹرانسفر کر دو..... جیسے یہی دو راستے رہ گئے

ہوں! حالانکہ تیسرا راستہ لیگ سے ریٹائر ہو کر عسرت کی زندگی بسر کرنے کا بھی تھا۔ یہ

سب کچھ بے حد اداس کن تھا لیکن کراؤڈر کے لئے میں کو باہر بٹھائے رکھنا تو نہایت

کوہ گراں نامی جہاز کے نگر انداز ہوتے ہی بریوز تیزی سے ڈوبتے گئے۔ میں کھیل پر چھا گیا۔ اس نے دوسرے ہاف میں دس پوائنٹ سکور کئے اور مخالف ٹیم کو بلاک کے ذریعے دس سے پندرہ پوائنٹ سے محروم رکھا۔ ویسٹ نے ۹۴-۱۰۰ سے پیچ جیت لیا۔ وہ ویسٹ کی لگاتار پانچویں فتح تھی۔ میں نے ٹیم کا ریکارڈ چھان مارا۔ ثابت ہوا کہ مسلسل پانچ فتوحات کا یہ پہلا موقع تھا۔

میں نے خبر بتاتے ہوئے سرخی لگائی۔ ”بھڑوں کا ڈنک مارنے کا نیا ریکارڈ۔“ میں نے خبریں واضح کیا کہ دس سال پہلے ایک بار ایسا ہوا تھا کہ ویسٹ نے لگاتار چار میچ جیتے تھے اور وہ ہنسی ریفرنی کے لئے واحد لمحہ افتخار تھا۔

لیکن ٹیکس پیکیو کی عظیم ایڈیٹنگ کے نتیجے میں خبر کچھ یوں بنی۔ ”یہ سنسنی میرے لئے ناقابل برداشت ہے۔“ کوچ ریفرنی نے لاکر روم میں ڈھیر ہونے سے پہلے کہا۔ ”مجھے امید ہے کہ کامیابیوں کا یہ سلسلہ جاری رہے گا۔“

اپنا کالم پڑھ کر میں خود ہی ڈھیر ہو جانے کے سوا کیا کر سکتا تھا!

☆-----☆-----☆

بدھ کی رات ہم سخت مقابلے کے بعد سیورز سے ہار گئے۔ اس کے بعد ہم ولسکس واپس آئے اور ہم نے گولڈن اسٹیٹ اور راکٹس کو شکست دی۔ میں دونوں میچوں میں پورے کورٹ پر حاوی رہا۔ اس نے دونوں میچوں میں مجموعی طور پر ۳۶ پوائنٹ اسکور کئے۔ اس میں کریم عبدالجبار اسٹائل کا اسکاکی ہک بھی شامل تھا اور دائرے سے باہر سے پلٹ کر دیکھے بغیر ایک لانگ شاٹ کے ذریعے باسکٹ بھی تھی۔ پروفیشنل کیریئر میں وہ دونوں اس کے پہلے شاٹ تھے۔ وہ ایک ایسی کلی کی طرح تھا جس نے بتدریج کھلتا شروع کیا ہو۔ کوئی نہیں جانتا تھا کہ اگلی بار وہ کون سی نئی کوشش کرے گا۔ ہیوسٹن کے خلاف دوسرے ہاف میں اس نے کارنر میں پاس وصول کیا اور ہنسی کا صرف ایک ڈریبل کا اصول بالائے طاق رکھ کر باسکٹ تک گیا اور تین پوائنٹ اسکور کئے۔

”اے..... یہ اللہ تم نے کہاں سے سیکھا؟“ سویٹ میل نے اس سے

پوچھا۔

”آنھویں کلاس میں سیکھا تھا۔“ میں نے جواب دیا۔

افسوس ناک ہوتا۔

میری کاپسلائیٹ ورک انٹرویو اتنا اچھا رہا کہ اسے مشہور پروگرام ”لیکونک ونڈر“ میں مدعو کیا گیا۔ لیکونک ونڈر نے میری کمر میں ہاتھ ڈالتے ہوئے ایک کروڑ ناظرین کو مطلع کیا۔ ”خواتین و حضرات! یہ ہے میرا بہت اچھا دوست، ولیپس کا بروس میری۔ تو برد، اب مجھے بتاؤ.....“

”قطع کلامی کی معافی چاہتا ہوں۔“ بروس نے نرم لہجے میں اس کی بات کاٹ دی۔ ”لیکن جناب، میں آپ سے ابھی چند منٹ پہلے ہی تو ملا ہوں۔“

اس کے بعد انٹرویو ربح کر رہ گیا مگر وہ پہلا موقع تھا کہ ناظرین نے لیکونک ونڈر کو گنگ ہوتے دیکھا۔

☆-----☆-----☆

میری اب زیادہ اور بہتر کھیل رہا تھا۔ اس کے پرستاروں کی ڈاک بہت بڑھ گئی تھی۔ پھر اور میں خط لکھنے کے بوجھ سے آزاد ہو گئے تھے۔ میں البتہ ان خطوط کے جواب کے سلسلے میں میری مدد کرتا۔ اس کی دستخط شدہ تصاویر اور میچوں کے شیڈول لفافوں میں رکھتا۔

شیڈول اب کمر توڑ دینے والا تھا۔ بعض اوقات چھ راتوں میں چار میچ کھیلتے ہوئے، ہزاروں میل کی پروازیں ہوتیں، برف سے ڈھکے ہوئے رن وے ہوتے اور بعض اوقات کمر میں لینڈنگ ہوتی۔ اب جبکہ ٹیم متحرک ہو گئی تھی (بقول تک کے تاخیر سے ہوئی تھی۔ وہ اپنے کالم میں یہی لکھتا رہتا تھا) تو ایئر پورٹ پر پرستاروں کی خاصی تعداد موجود رہتی تھی۔ چند کھلاڑیوں کی بیویاں بھی موجود رہتیں۔ ایولین مانو، جو آن جونز جوڑ، عبدل کی بیوی عائشہ اور ان کا بیٹا فیض اکثر ہمیں رخصت کرنے آتے۔ کبھی ریڈ گرین کی بیوی ایمرالد بھی آ جاتی تھی۔ مجھے اس کی آواز عجیب لگتی تھی۔

نیوں کے دورے کے دوران اکثر ایسی راتیں دیکھنی پڑتی ہیں جیسی مل واک کے ہیڈ رچ پلازا میں ہم لوگوں نے گزاری۔ وہاں ایک کنونشن ہو رہا تھا، اس کی وجہ سے بہت رش تھا۔ ہم میں سے ہر شخص کو ٹاپ فلور پر ایک کوٹھری دے دی گئی۔ آدمی رات کے قریب میں نے سونے کی کوشش کی لیکن جس بہت تھا۔ ہوا جیسے بالکل ٹھہری ہوئی تھی۔ مجھے ایسا لگ رہا تھا جیسے میں استعمال شدہ ہوا میں سانس لے رہا ہوں۔ بیڈ بہت چھوٹا تھا۔ اوپر روف گارڈن میں سازندے راک بینڈ کی ریہرسل کر رہے تھے۔ وہ ایک ہی ذہن ۷ ابار بجانے کے بعد صبح چار بجے کہیں خاموش ہوئے۔

صبح ہوتے ہوتے نیند آئی مگر تھوڑی ہی دیر بعد گھبراہٹ کی وجہ سے آنکھ کھل گئی۔ مجھے ایسا لگ رہا تھا جیسے زندہ دفن کر دیا گیا ہوں۔ مجھے یقین تھا کہ کمرے کی ہوا میں ۹۸ فیصد کاربن ڈائی آکسائیڈ ہے۔ دروازے میں جوتا پھنسا کر اسے کھول کر میں

دوبارہ سو گیا۔ اس بار آنکھ کھٹنی کی وجہ سے کھلی۔ میں نے ریسیور اٹھایا ہوٹل کی استقبالہ کلرک موسم کے متعلق تقریر کر رہی تھی۔

ناشتے کی میز پر مجھے اندازہ ہوا کہ صرف میں نے ہی سخت رات نہیں گزاری، ریڈ گرین بھی بیٹھا اونگھ رہا تھا۔ پیٹ ٹائلز نے اپنی کافی میں جوس انڈیل لیا تھا۔ ہنسی ریفرنی کا چہرہ جیسے پتھر کا ہو رہا تھا۔ حد یہ ہے کہ جونز جونز بھی خاموش تھا اور میسی.....

”میسی کہاں ہے؟“ میں نے بلند آواز میں پوچھا۔

”میسی؟“ ہنسی نے دہرایا۔

”وہ تو نیچے آیا ہی نہیں۔“ بیٹی نے کہا۔ ایسا کم ہی ہوتا تھا کہ میچ سے پہلے کا ناشتا کرنے کے لئے کوئی کھلاڑی نیچے نہ آئے۔ یہ ٹیم کی پالیسی تھی۔ کوئی نہ آتا تو اپنے ناشتے کا بل اسے خود ادا کرنا پڑتا۔

میں ناشتا چھوڑ کر اٹھا۔ میں نے ڈیسک کلرک سے میسی کے کمرے کا نمبر لیا اور اوپر چل دیا۔ پہلی دستک کا جواب نہ ملا تو میں نے زور سے دستک دی۔ میں نے سوچا، ممکن ہے، میسی کہیں گیا ہو مگر اسی وقت اندر سے آواز آئی۔ ”کون ہے؟“

”میں سام ہوں۔“

”سام فور ایئر؟“

”ہاں۔ بلڈ مرر کارپورٹ سام فور ایئر۔ دروازہ کھولو۔ بات کیا ہے آخر؟“

”اپنا پریس کارڈ دروازے کے نیچے سے اندر دھکیلو۔“

”کم آن برو، مذاق مت کرو۔ دروازہ کھولو۔“ میں جھنجھلا گیا۔

مجھے تاب گھومتی نظر آئی پھر ہلکی سی چرچاہٹ سنائی دی، دروازہ ذرا سا کھلا اور مجھے لڑکے کے چہرے کی ایک جھلک نظر آئی۔ ”کیا ہو رہا ہے بھی؟“ میں نے پوچھا۔

”کچھ نہیں۔ آپ سائیں، کیا ہو رہا ہے؟“ اس کی آواز معمول سے کچھ بلند تھی۔

”تم ناشتے پر نہیں آئے؟“

”بس پیٹ میں کچھ گڑبڑ تھی۔“ وہ جھٹکے سے بول رہا تھا۔ کوئی نہ کوئی گڑبڑ تھی

ضرور۔

”کچھ کھایا یا نہیں؟“

”نہیں۔ بعد میں کھاؤں گا۔“

”مجھے کھڑکی کے چھجے پر دودھ کی آدمی گیلن والی خالی بوتل اور سینڈوچ کی خالی تھیلی نظر آئی۔“ پیٹ میں گڑبڑ تھی اور اتنا کچھ کھا گئے؟“ میں نے حیرت سے کہا۔

”یہ تو رات کی بات ہے۔ سونے سے پہلے.....“

”میسی..... سچ بتاؤ، کیا بات ہے؟“

اس نے مجھے گھور کر دیکھا۔ اس کا اپنا حال بہت برا تھا۔ لگتا تھا، سو نہیں سکا ہے۔ آنکھیں متورم تھیں۔ نہ جانے کیسے..... مگر میری سمجھ میں بات آگئی۔ لڑکا اب کامیاب جا رہا تھا اور کچھ لوگ ایسے ہوتے ہیں جن کے نصیب میں کامیابی ہوتی ہی نہیں۔ قسمت کہہ لو یا اعمال، وہ خوش حالی برداشت نہیں کر پاتے یا خوش حالی انہیں برداشت نہیں کر پاتی۔ میسی کے پاس ضرور کوئی آیا تھا۔

”رات کوئی آیا تھا تم سے ملنے؟“ میں نے نرم لہجے میں پوچھا۔

وہ کچھ منمنّا کر رہ گیا۔

”کیا کہہ رہے ہو؟“

اس نے مجھے یوں دیکھا جیسے پہلی بار میری موجودگی کا احساس ہوا ہو۔ ”آئی ایم

سوی مسٹر فور ایئر۔“

”بات سنو۔ کچھ تو بتاؤ، ہم تمہاری مدد کریں گے۔ کلب تمہیں تحفظ فراہم کرے

گا۔ ان کے پاس ایسے لوگ ہیں جو صرف یہی کام کرتے ہیں۔“

”کلب مجھے تحفظ فراہم نہیں کر سکتا۔“ میسی نے جیجانی لہجے میں کہا۔ وہ اٹھا اور

اس نے نیزا بازو تھام لیا۔ ”پلیز..... مجھے تنہا چھوڑ دیں۔ پلیز!“

میں اپنے کمرے میں واپس آیا۔ میرے ذہن میں بہت سے امکانات چکرارہے تھے لیکن ان میں سے کوئی سمجھ میں آنے والا نہیں تھا۔ کوئی میسی پر دباؤ ڈال رہا تھا لیکن کیوں؟ اور ٹریننگ کیمپ والے واقعے کے بعد سے وہ کہاں تھے اب تک؟ ممکن ہے، جب تک میسی الجھ الجھ کر گرتا رہا ہو تو انہوں نے اس کی پروا نہ کی ہو لیکن اب وہ ایک اچھے کھلاڑی کی حیثیت سے ابھر رہا تھا تو تیزاب والا واپس آ گیا ہو۔

میں نے اس کے کمرے کا نمبر ڈائل کیا لیکن جیسے ہی میں نے..... ہیلو برو

میں سام بول رہا ہوں..... لہذا اس نے ریپورر رکھ دیا۔

اگر میں نیویارک، لیگ آفس کو فون کر لیتا تو باقی ییزن میسی کو ایک سادہ لباس والے محافظ کی معیت مستقل برداشت کرنا پڑتی لیکن کوئی انجانی جس مجھے بتا رہی تھی کہ یہ مناسب نہیں ہوگا۔ میسی مجھے ہی وہی اور پاگل قرار دے دیتا اور میری پوزیشن بہت خراب ہو جاتی۔ میرے مسائل ویسے ہی کچھ کم نہیں تھے۔

میں اپنے بستر پر بیٹھا ایک گھنٹا یہ سوچتا رہا کہ کوئی شخص جو خطرے میں ہو، خطرے میں گھرا رہنا کیونکر پسند کر سکتا ہے۔

پھر مجھے پانچ لاکھ ڈالر کی بیسہ پالیسی یاد آئی۔

انشورنس کمپنی خود کشی کی صورت میں رقم ادا نہیں کرتی لیکن قتل کی صورت میں تو بعض اوقات دگنی رقم ادا کی جاتی ہے۔

مگر مجھے یقین نہیں آ رہا تھا۔ میں نے اپنے ذہن میں حقائق دہرائے۔ میرے اچھے ہوئے ذہن میں ایک خیال بار بار سر ابھار رہا تھا۔ میسی مجھے کی رقم کے لئے خود کو قتل کرانا چاہتا ہے۔ قتل بالارادہ مقتول!

☆-----☆-----☆

میچ دو بجے شروع ہوا۔ ویسپس بہت برا کھیلے۔ لگتا تھا سب کانینڈ سے برا حال ہے۔ باہر بیچ پر بیٹھا سٹرانو اوگنٹے اوگنٹے دوبار نیچے گرا۔ سویٹ بیسل نے ایک پاس مخالف ٹیم کے فارورڈ کو اتنی کلیئر پوزیشن میں دیا کہ اپنے کسی کھلاڑی کو دیا ہوتا تو ییزن کا خوب صورت ترین پاس کھلاتا۔ جونز جونزیوں حرکت کر رہا تھا جیسے زیر آب چل قدمی کی کوشش کر رہا ہو۔ میسی اپنی پرانی فارم میں واپس آ گیا تھا۔ وہ بار بر پھسل کر گر رہا تھا۔ ویسپس کی طرف سے اچھا کھیلنے والا واحد کھلاڑی ریڈ گرین تھا۔

”بات بس اتنی سی ہے کہ ہمارے ہاتھ سے ایک میچ نکل گیا۔“ ائرپورٹ پر کوچ نے جمائی لیتے ہوئے کہا۔ ”لیکن بگڑا کچھ نہیں ہے۔“

اس کی بات درست تھی۔ ہم ہیوشن گئے اور راکنس کو ۹۸-۶۶ سے شکست دی۔ میسی نے ۱۳ شاٹس بلاک کر کے ویسپس کا ایک نیا ریکارڈ قائم کیا۔ سب سے بڑی بات یہ کہ وہ مڈل کورٹ پر قابض ہو کر ویسپس کے لئے زیادہ تقویت کا باعث بننا تھا۔ میں نے اسے اتنی محنت سے کبھی نہیں دیکھا تھا۔ شاید اس طرح وہ کسی تک کوئی

پیغام پہنچانے کی کوشش کر رہا تھا۔

یہ انداز جاری رہا۔ مغرب میں ہمیں تین فتوحات حاصل ہوئیں۔ میسی اپنے لمبے بازوؤں کی مدد سے شاٹس بلاک کرتا رہا۔ اس کے خلاف فاول بھی کئے جاتے رہے لیکن اب جیسے اس پر کوئی اثر نہیں ہوتا تھا۔ وارلیز کا واشنگٹن روہل ۴۰ منٹ تک اس کے کمیناں مارتا رہا۔ میرا خیال ہے، میسی کی جگہ کوئی اور ہوتا تو اس کے پیٹ میں سوراخ ہو گیا ہوتا۔ کھیل کے بعد میں نے میسی سے پوچھا۔ ”روہل کے اسٹائل کے بارے میں کیا کہتے ہو؟“

”لیس سر۔ وہ بہت جان دار کھلاڑی ہے۔“ میسی نے بے پروائی سے کہا۔
دورات بعد لیکرز اس کے پیچھے پڑ گئے۔ ان کے تین کھلاڑی مسلسل اس کے خلاف فاول کرتے رہے لیکن میسی ٹس سے مس نہ ہوا۔ میکس واپسی کی طویل فلائٹ کے دوران میں جیشن ٹیل کے ساتھ بیٹھا۔ ”کو بھی تمہارے روم میٹ کا کیا حال ہے؟“ میں نے ٹیل سے پوچھا۔
”ٹھیک ٹھاک ہے۔ بس کچھ بجھا بجھا رہتا ہے۔ کمرے میں رہتا ہے اور کیٹ سنتا رہتا ہے۔“ ٹیل نے بتایا۔

”میرا خیال تھا، تمہیں موسیقی بہت اچھی لگتی ہے۔“
”ایک ہی چیز بار بار سنی جائے تو لگتا ہے کہ وہ ہمارے دماغ سے نشر ہو رہی ہے اور مسلسل چھ سات گھنٹے ایک چیز سنتا۔ خدا کی پناہ!“
”کیا مطلب ہے تمہارا ایک ہی چیز ہے؟“
”بانسری بھائی..... صرف بانسری۔ شام کو بانسری، صبح بانسری، نہاتے وقت بانسری، پڑھتے وقت بانسری اور سوتے وقت بانسری۔ کبھی کبھی تو مجھے لگتا ہے کہ میں خود ایک بانسری بن کر رہ گیا ہوں۔“

”تم اسے ایئر فون لگانے پر آمادہ کیوں نہیں کرتے؟“
”میں نے کوشش کی تھی لیکن ایئر فون فٹ نہیں آئے اس کے۔ اس کا سر بہت بڑا ہے۔ سو ہم نے سمجھوتا کر لیا۔ وہ ہاتھ روم میں دروازہ بند کر کے اور غل چلا کر بیٹھتا ہے اور دھیمی آواز میں کیٹ بجاتا ہے۔ اس کے باوجود میری سماعت بانسری سے محفوظ نہیں رہتی۔ بات سمجھ میں نہیں آئی سام، وہ بانسری کے پیچھے کیوں پڑ گیا ہے؟“

میں وجہ جانتا تھا لیکن خاموش رہا۔ یہ لمبو کاراز تھا۔ وہ اسے راز رکھنا چاہتا تھا تو یہی سہی اور اس کے پاس رازوں کی کمی نہیں تھی۔

☆-----☆-----☆

ہیکس واپس پہنچ کر میں بلیڈ مرر کے دفتر گیا۔ ٹیکس پیکوڈ میرا ہاتھ تھام کر مجھے اپنے دفتر میں لے گیا۔ ”فورسٹر“ اس وقت وہ لڑکا میسٹریک ہوتا ہے۔ ”اس نے کہا“ ہمیں اس کی زندگی پر فیچر چاہئے۔“

”یہ قبل از وقت ہے ٹی پی۔“ میں نے تیزی سے سوچنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا ”وہ ایک آتش فشاں کی طرح ہے جو..... فی الوقت خاموش ہے۔ البتہ ذرا سی تحریک سے وہ پھٹ بھی سکتا ہے۔ ایسا رسک کیوں لیتے ہو؟“

”اس لئے کہ ہم باسکٹ بال کی ٹیم نہیں، اخبار چلا رہے ہیں۔“ ٹیکس نے تنبیہی انداز میں انگلی لہراتے ہوئے کہا۔ ”تم پیدائش سے لے کر اب تک اس کے متعلق جو کچھ بھی معلوم کر سکتے ہو، کرو۔ سب کچھ!“

میں خاموش رہا۔

”تمہیں احساس ہے کہ ہمارے قارئین اس کے بارے میں کتنا کم جانتے ہیں۔“ ”وہ جانتے ہیں کہ اس کا کھیل بہتر ہو رہا ہے وہ جانتے ہیں کہ وہ ویسٹس کو فائنل تک پہنچا سکتا ہے۔ اور وہ کیا جانتا چاہتے ہیں؟“ میں اگنس رچرڈسن، میس کے نروس بریک ڈاؤن، اس کے باپ اور تیزاب والے بد معاش کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ میں نے سوچا، چین کو سونے ہی دو۔

”فورسٹر، مجھے یہ فیچر چاہئے، خواہ کتنا ہی منگاہو۔“

”مسٹر پیکوڈ..... اگر.....“

”تم یہ فیچر لاؤ۔ اب یہ تمہاری اولین ذمہ داری ہے۔ سمجھے؟“

”تو اب میں میچوں کی کوریج چھوڑ دوں؟“

”اس کی ضرورت نہیں۔ فارغ اوقات میں میس پر کام کرو۔ ہم تمہیں بارہ ہزار

ڈالر سالانہ پونہی تو نہیں دے رہے ہیں۔“

گھر واپس آتے ہوئے میں ان معلومات کے متعلق سوچتا رہا جو میرے پاس تھیں اور میں نے انہیں قارئین تک نہیں پہنچایا تھا۔ میرے اندر لے جٹلٹ اور شخصیت

پرست کے درمیان کب سے جنگ ہو رہی تھی۔ شخصیت پرست حاوی تھا اور اس چکر میں، میں یہ بھول گیا تھا کہ مجھ پر میرے اخبار کے بھی کچھ حقوق ہیں اور قارئین کے لئے بھی میرے کچھ فرائض ہیں۔

مگر کیسے حقوق؟ انہیں علم ہونا چاہئے تھا کہ میس بحیثیت کھلاڑی نکھر رہا ہے۔ اس نے یوسٹن کے خلاف ۱۳ شاشن بلاک کئے ہیں اور یہ کہ وہ ویسٹس کو فائنل تک پہنچا سکتا ہے لیکن انہیں یہ جاننے کا حق تو نہیں تھا کہ میس کو اس کے باپ نے تقریباً توڑ پھوڑ کر رکھ دیا تھا۔ انہیں اس کے نروس بریک ڈاؤن کے متعلق جاننے کا تو حق نہیں تھا۔ انہیں یہ جاننے کا حق بھی نہیں تھا کہ میس کی زندگی کو کوئی خطرہ لاحق ہے۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ میں نے وہ معلومات بھی چھپالی تھیں جن کے حصول کے لئے بلیڈ مرر نے مجھے نیو آریئرز بھیجا تھا مگر اس وقت میں بظاہر خالی آیا تھا تو کسی کو پروا بھی نہیں ہوئی تھی۔ ان دنوں میس محض ایک عجوبہ تھا مگر اب وہ ایک اشار کا روپ دھار رہا تھا۔ صورت حال بدل چکی تھی۔

خوب سوچنے کے بعد مجھے تسلیم کرنا پڑا کہ مجھے فیچر بہر حال لکھنا ہو گا۔ میں نہیں لکھوں گا تو تک اسٹورن لکھے گا، پیٹ ٹائلز لکھ دے گا اور مجھے میرے اپنے میدان میں ٹھکست ہو جائے گی اور پھر تک لکھے گا تو بے رحمی سے لکھے گا۔

میں نے جو میس کی فائل بنائی تھی، اس کا جائزہ لیا۔ پھر میں نے عنوان تجویز کیا..... لمبو کی بلندی! بروس میس لڑکا ہی تھا کہ اس کے باپ..... میں نے فیچر کا آغاز کیا مگر ٹھنک گیا۔ میں جانتا ہی کیا تھا؟ جو کچھ لوگوں کے ذریعے مجھے معلوم ہوا تھا۔ میں فیچر لکھنا چاہتا تھا لیکن یہ ضروری تھا کہ کام ٹھیک طرح سے کیا جائے اور ایک طریقہ میری سمجھ میں آگیا تھا۔ میں نے رسکونا گارفیل کا نمبر ڈائیکل کیا۔ ”رسکونا“ تم ایک فیچر کے سلسلے میں میری مدد کر سکتی ہو؟“ میں نے بلا تہدید پوچھا۔

”میں حاضر ہوں۔ کام بتائیں۔“ رسکونا نے کہا۔

”میں میس پر فیچر لکھ رہا ہوں۔“

”اوہ برو۔“ اس نے کہا۔ چند لمحے خاموشی رہی۔ پھر وہ بولی۔ ”ٹھیک ہے، کیوں

نہیں لیکن آپ کو اس سے ہمدردی ہے نا؟ آپ اسے پسند کرتے ہیں نا؟ آپ اسے

بہت اچھا انسان سمجھتے ہیں نا؟“

”ظاہر ہے۔ نہ سمجھتا ہوتا تو اس پر فچر کیوں کرتا لیکن تم تو جانتی ہی ہو۔“ ر اپنے بارے میں بات کرنا پسند نہیں کرتا۔“

میں نے رازداری کی قسم کھائی اور بیچ کے بعد اس سے ملاقات طے کر لی۔ میں نے ڈلسی کو یہ بات بتائی تو وہ مجھے برا بھلا کہنے لگی۔ ”تم وہی ہونا جو ڈاسن رینان کا قول دہراتے تھے..... ایک نشے میں بدست سرجن اپنے نشتر سے جتنا نقصان پہنچا سکتا ہے، اس سے کہیں زیادہ نقصان ایک غیر ذمے دار رپورٹر اپنی تحریر سے پہنچا سکتا ہے۔ تمہیں اب بھی اس پر یقین ہے سام؟“

”بالکل ہے لیکن ایک رپورٹر کے لئے اسٹوری کا حصول بھی ضروری ہوتا ہے۔“

وہ پاؤں پٹختی ہوئی ہاتھ روم میں گئی اور دروازہ بند کر لیا۔ ”سنو ہئی!“ میں نے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔ ”میں اسے نقصان تو نہیں پہنچا رہا ہوں۔ میں تو بے ضرر سے سوالوں کے جواب چاہتا ہوں۔ مثلاً اس نے پیا نو کیوں چھوڑا؟ اس کا باپ کہاں ہے؟ وغیرہ وغیرہ“

”اور وہ ہم کی دینے والا شخص؟“

”اس موضوع کو تو میں چھیڑوں گا بھی نہیں۔ سچ کہہ رہا ہوں۔“

ڈلسی نے دروازہ تھوڑا سا کھولا۔ ”تو تم اس کے احساسات کو نہیں پہنچاؤ گے؟“

”جان، میں تو اس کا احترام کرتا ہوں۔ میں نے اب تک اس کی نجی زندگی کے بارے میں ایک لفظ بھی نہیں لکھا ہے۔“

”ہاں، یہ کسی حد تک درست ہے۔“

”اور یہ بھی سن لو کہ ہو گا کیا۔ جیسے ہی لوگوں کو احساس ہو گا کہ میسی اسپورٹس کی دنیا کا ہاٹ کیک بن گیا ہے، کوئی بھی شخص اچانک سامنے آئے گا اور میسی کی داستان پوری جزئیات سمیت اگل دے گا۔ ممکن ہے، وہ اس کا باپ ہو، چچا ہو یا لونی تو ڈکزن، اور میں رہ جاؤں گا۔“

”تو کیا؟ ہم مطمئن اور آسودہ تو ہوں گے۔“

”ہاں۔ بے روزگاری میں بڑی آسودگی ہوتی ہے۔“ میں نے بھنا کر کہا۔

☆-----☆-----☆

میں جانتا تھا کہ بروس سے اپنی گفتگو ریکارڈ کرنے کی فرمائش قبول کرنا رکسونا کے لئے آسان نہیں ہو گا لیکن یہ بھی تھا کہ موسیقی میں اعلیٰ مقام حاصل کرنا رکسونا کا خواب تھا اور اس کے لئے اسے رقم کی ضرورت تھی اور رقم کی ہمارے اخبار کے پاس کی نہیں تھی۔

”اخلاقاً یہ کوئی اچھی بات تو نہیں۔“ میں نے اسے کافی پلانے کے بعد کہا۔ ”لیکن یہ بات تم بھی سمجھتی ہو کہ میسی بہت اہم ہے۔ وہ باسکٹ بال کو بدل سکتا ہے۔“

اور رکسونا یہ بات خوب سمجھتی تھی۔ اس کا تعلق ایک ایسے گھرانے سے تھا جو کھیلوں کے دیوانے تھے۔

”وہ اب بھی تم سے بانسری سنتا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں۔ تقریباً ہر بیچ کے بعد سنتا ہے اور جب میں حالت ارتکاز میں ہوتی ہوں تو میرے بکس میں کچھ نہ کچھ ڈال دیتا ہے۔ پھر وہ مجھے گھر چھوڑنے کے لئے چلنے کی پیش کش کرتا ہے اور میں کسی نہ کسی بہانے اسے منع کر دیتی ہوں۔“

”کیوں؟“

”کاش مجھے معلوم ہوتا۔ میں اسے پسند کرتی ہوں، اس سے بات کرنا اچھا لگتا ہے لیکن اس کے ساتھ چلنا..... وہ کہتے کہتے رک گئی۔“

”کبھی کبھی مجھے بھی یہی احساس ہوتا ہے۔“ میں نے کہا۔

”اس کی وجہ بروس نہیں، لوگوں کا لفنگا پن ہے۔ وہ اسے یوں دیکھتے ہیں جیسے وہ انسان نہ ہو۔ ان کے رویے پر مجھے خود سے شرم آنے لگتی ہے۔“

بہر حال، میں نے رکسونا کو گفتگو ٹیپ کرنے پر قائل کیا اور اسے ایک کیسٹ ریکارڈر اور دو کیسٹ بھی دے دیئے۔ اس کے علاوہ اس کی باکس میں بیس ڈالر بھی ڈال دیئے۔

تین دن بعد ہم وعدے کے مطابق اخبار بلیڈ مرر کی لابی میں ملے۔ رکسونا نزوس تھی۔ اس نے تمام چیزیں مجھے تھمائیں اور فوراً ہی رخصت ہو گئی۔ رخصت ہوتے وقت اس نے گڈ بائی کہنے کے بجائے ویسا ہی اشارہ کیا تھا جیسا میسی کرتا تھا۔ میں نے اوپر جا کر پہلا باکس کھولا تو اس میں سے بیس ڈالر کا نوٹ گرا۔ میں نے کیسٹ لگا کر کیسٹ

پلیز آن کر دیا۔

کیسٹ سے رکسٹا کی آواز ابھری۔ صاف اور واضح۔ ”سام! آئی ایم سوی۔ میں نے وعدہ کیا تھا اور نبھانے کی غرض سے کیا تھا لیکن میں ایسا نہیں کر سکتی۔ دیکھو، چند روز پہلے میسی میرے لئے ایک عام آدمی تھا، میں اسے کیا اہمیت دیتی جبکہ میں اسے جانتی ہی نہیں تھی۔ اب ہمارے درمیان گفتگو ہو چکی ہے اور اب معاملہ مختلف ہے۔ میں جانتی ہوں کہ لکھنا تمہارا کام ہے مگر مجھے امید ہے کہ تم میسی کے متعلق نہیں لکھو گے۔ پلیز سام، پلیز! اسے اس کے حال پر چھوڑ دو۔“

میں احمقوں کی طرح بیٹھا دیر تک خالی کیسٹ کی سرسراہٹ سنتا رہا۔ پھر میں بڑبڑایا۔ ”کیوں نہیں۔ میں میسی کو اس کے حال پر چھوڑوں گا۔ میں کم سے کم لکھوں گا لیکن کسی روز مجھے میری اپنی کمائی پر دوسروں کے ہاتھوں شکست ہوگی اور میں نوکری تلاش کرتا پھروں گا۔“

☆-----☆-----☆

تمیں مچ باقی رہ گئے تھے اور ویسٹس تیسری پوزیشن پر آگئے تھے لیکن اب بھی ان کا سلیٹس کی جگہ دوسری پوزیشن پر پہنچنا اور فاسٹ کھیلنا بہت دور کی بات معلوم ہوتی تھی۔ پوزیشن یہ تھی۔ ٹکس نے ۴۰ مچ جیتے اور ۱۲ ہارے تھے۔ سلیٹس نے ۳۲ مچ جیتے اور ۲۰ ہارے تھے ویسٹس نے ۲۴ مچ جیتے اور ۲۸ مچ ہارے تھے۔

میں جرنل فیجر ڈیریس گائز سے ملنے اس کے دفتر گیا۔ وہ پریشان بیٹھا تھا۔ میں نے اس سے مزاج پرسی کی۔ ”یہ لوگ تو مجھے پاگل کر دیں گے“ اس نے کہا۔ پھر میری طرف ایک ٹیلی گرام بڑھا دیا۔ میں نے ٹیلی گرام پر نظر ڈالی۔

”ویسٹس کی انتظامیہ ایک ایسے کھلاڑی کو لیگ میچوں میں کھلا رہی ہے جس کی شمولیت کو غیر قانونی طور پر دوسری ٹیموں سے چھپایا گیا تھا کھیل کو مسخ کرنے کی اس کوشش پر بوسٹن سلیٹس احتجاج کرتے ہیں۔“

”یہ کیا ہے؟“ میں نے گائز سے پوچھا۔ ”کوئی احمقانہ مذاق؟“

”سلیٹس کے جرنل فیجر سے اس قسم کے مذاق کی توقع کی جاسکتی ہے؟“ گائز نے سنجیدگی سے کہا۔ ”یہ پیٹ میک گریدی نے بھیجا ہے۔“

”کشنر کے نام۔“

”اور کشنر نے اس سلسلے میں کیا کیا؟“

”آف دی ریکارڈ رکھنے کا وعدہ کرو تو بتاؤں۔“

میں نے ہچکچاتے ہوئے وعدہ کر لیا۔ نہ کرتا تو گائز مجھے کچھ بھی نہ بتاتا۔

”یہ احتجاج ایک ٹیم کی طرف سے نہیں، گیارہ ٹیموں کی طرف سے کیا گیا ہے۔ کشنر نے ان گیارہ ٹیموں کی خفیہ میٹنگ بلائی۔“

”خدا کی پناہ!“ مجھے درحقیقت شاک لگا۔ ”میٹنگ کب ہو رہی ہے؟“

”گزشتہ رات ہو چکی۔ وہ نہیں جانتے کہ ہمیں معلوم ہے لیکن میرے اپنے ذرائع ہیں۔ بعد غور و خوض کے بعد جب انہیں اندازہ ہوا کہ وہ میسی کو باہر نہیں بٹھا سکتے تو انہوں نے باسکٹ کو اونچا کرنے اور کورٹ کو بڑا کرنے کی باتیں شروع کر دیں۔ سوچو تو..... مچ یزن میں کیسی باتیں کر رہے ہیں خبیث۔“

”اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہ کتنے خوف زدہ ہیں۔“

”یہ تو ہے۔ میرے آدمی نے بتایا ہے کہ گیارہ جرنل فیجر، کشنر اور این جی اے آفس کے سات آٹھ عہدے دار رات بھر کی میٹنگ کے بعد صرف ایک بات پر متفق ہوئے یعنی اس پر کہ میسی اس کھیل کو تباہ کر رہا ہے۔“ گائز نے ایک لمحے توقف کیا پھر بولا۔ ”سو ٹکس کے جو کو کوریل نے کہا کہ میسی سے جان چھڑانے کے لئے تو کسی اجرتی قاتل سے مدد لینی چاہئے۔“

”مذاق کر رہا ہو گا وہ۔“ میرے تصور میں فوراً تیزاب والے بد معاش کا ہیولا لہرا گیا۔

ظاہر ہے لیکن کسی دانشور نے کہا ہے کہ مذاق میں کسی گئی باتیں آدمی کے عزائم کی آئینہ دار ہوتی ہیں۔

”لیکن ان ٹیموں کے پاس ہمارے خلاف کوئی مضبوط کیس تو نہیں ہے؟“

”نہیں ہے لیکن ان کے پاس طاقت تو ہے۔“ گائز نے میز پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔ ”طاقت تو بغیر کسی کیس کے کسی پر بھی چھری چلا سکتی ہے۔“

”مجھے آج تک یہ پتہ نہیں چلا کہ تم نے میسی کو سائن کیسے کیا؟ یہاں تو درجنوں ٹیمیں اشار سینٹرز کی تلاش میں سرگرداں رہ رہی ہیں۔“

”یہی تو بات ہے۔“ گائز نے پھر میز پر غصہ اتارا۔ ”جب وہ نمودار ہوا تو وہ اشار سینٹر نہیں تھا۔ اس میں کسی نے بھی دلچسپی نہیں لی۔ خود ہماری دلچسپی واجب سی

تھی۔ پھر بنی نے اس میں کچھ دیکھا اور ہمیں قائل کیا۔
”تمہارا مطلب ہے، اسے لینے کی کسی نے خواہش نہیں کی۔ یا یوں ہے کہ تم نے اسے چھپا کر رکھا؟“

گائٹز عیاری سے مسکرایا۔ ”یہ بات بس میرے اور تمہارے درمیان رہنی چاہئے۔ ہم نے لیگ میں سب کو یہی بتایا کہ ہمارے درمیان ایک آٹھ فٹا ہے جو گیند سے کسی گودام کی دیوار کو بھی نشانہ نہیں بنا سکتا۔ سب نے یقین کر لیا ہماری بات پر۔ کچھ لوگ بکسر کے مارے آئے۔ انہوں نے میسی کو کھیلنے دیکھا اور ہنسنے ہنسنے پاگل ہو گئے۔“

میں باہر نکلا، تب بھی کمشنر کے نام سلیش کے ٹیلی گرام کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ میں خالی کورٹ کی طرف جانکا جہاں کین ہو لرنیئر لگا رہا تھا۔ دراصل آج رات کا میچ ٹی وی پر دکھایا جانے والا تھا۔

”ہیلو سام!“ کین نے کہا۔ ”تم نے کس کے متعلق سنا کچھ؟“

”ہاں۔ سنا ہے کہ وہ میسی کے کھیلنے پر معترض ہیں۔“

”یہ بات نہیں۔ صبح ان کے ایک آدمی سے میری بات ہوئی تھی۔ وہ کہہ رہا تھا کہ کس، میسی کے تنازعے سے بور ہو چکے ہیں۔ وہ خود اسے دیکھ لیں گے۔“

”دیکھ لیں گے، کیا مطلب ہوا؟“ میں نے پوچھا۔

”مجھے کیا معلوم۔“

”یہ تو دھمکی معلوم ہوتی ہے۔“

وہاں سے میں نکلتا ہوا پرلین روم کی طرف چلا گیا۔ کین ہو لرنیئر کی بات کو میں اہمیت نہیں دے سکتا تھا۔ وہ باتوں کا مفہوم سمجھنے بغیر انہیں نشر کر دینے کا عادی تھا۔ اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ نیویارک کی ٹیم ویلیس جیسی تیسرے درجے کی ٹیم کے اس طرح ابھرنے پر تپ رہی ہوگی۔

نیمیں ہی کیا، بہت سے لوگ بھی اپ سیٹ تھے۔ اب میسی محض ایک غیر معمولی قد کا انسان نہیں رہا تھا، اب وہ پروفیشنل کھلاڑیوں کی طرح کھیل رہا تھا۔ بوشن میں ایک تماشائی نے اس کے قدموں میں سانپوں کی ایک پٹاری چھوڑ دی تھی۔ فلاڈلفیا میں ایک بوڑھی عورت نے اس سے کہا تھا۔ ”جانور.....“ اب اپنے بچرے میں

واپس جاؤ“ بھیلو میں لوگ تصوراتی فاول نہ دینے پر ریفری کو گالیاں دیتے رہے تھے۔ واشنگٹن میں اس پر بیڑ کی خالی بوتلیں پھینکی گئی تھیں۔ شکاگو میں ایک رات کھیل کے دوران ایک چاقو اسے چھوتا ہوا گزر گیا تھا۔ میسی کا کہنا تھا کہ اسے پتا ہی نہیں چلا۔ ”ارے..... یہ تماشائی لوگ کبھی کبھی جذباتی بھی ہو جاتے ہیں“ اس نے بے پروائی سے کہا تھا۔ مجھے اس کے تحمل پر حیرت ہوتی تھی۔ اسے اس کھیل میں صرف پانچ ماہ ہوئے تھے اور وہ جان گیا تھا کہ پرستاروں کی جذباتیت کتنی تند ہو سکتی ہے۔ جذباتیت کے ان گنت واقعات ریکارڈ پر ہیں۔ ایک ٹیم کے پرستار نے ٹیم کی مسلسل خراب کارکردگی پر جذباتی ہو کر خودکشی کر لی تھی۔ بیس بال کے ایک دیوانے نے ایک شخص کا بیجہ اڑا دیا تھا اور چار افراد کو زخمی کر دیا تھا۔ پولیس کے استفسار پر اس نے کہا تھا، ”انہیں میری پسندیدہ ٹیم کا یوں مذاق اڑانے کی جرأت کیسے ہوئی آخر؟ ویلیس کا ایک پرستار پانچ سال تک اس سے امیدیں باندھے رہا اور جب تھک گیا تو ڈی ڈی نی پی کر جان سے گزر گیا۔ لوگ ایسے ہی دیوانے ہوتے ہیں۔“

اور جب ویلیس جیسی گلی گزری ٹیم اچانک ہی جیتنا شروع کر دے تو اجتماعی ہسٹریا کی سی کیفیت ہوتی ہے۔ ہر انسان خود کو شکست خوردہ تصور کرتا ہے اور اس دن کی آس میں جیتا ہے جب وہ ابھرے گا، جیتے گا اور جب ایسا نہیں ہوتا تو وہ یہ خواب کسی ٹیم کے سپرد کر دیتا ہے۔ ایسا ہی ہوتا ہے۔

ویلیس میں اب لوگ میسی کو دیکھ کر تالیاں بجاتے تھے۔ وہ ان کا ہیرو تھا۔ ان کے خواب کا امین! وہ چمپ قادی کے لئے لکھتا تو لوگ اسے دیکھ کر رک جاتے۔ میسی کسی سے ہاتھ نہیں ملاتا تھا۔ وہ انگلی کا مخصوص اشارہ کرتا۔ بچوں کو البتہ وہ آؤ گراف دیتا لیکن پلٹ کر دیکھتا رہتا، جیسے دھڑکا ہو کہ کوئی اس کے لئے گھات لگائے بیٹھا ہے۔

☆-----☆-----☆

اس رات ہم اپنا سیزن کا ۵۳ واں میچ کھیل رہے تھے۔ کس کے خلاف۔ تماشائی میچ سے دو گھنٹے پہلے اس گیٹ کے باہر جمع ہو گئے تھے جہاں سے کھلاڑی داخل ہوتے ہیں۔ ان میں بیشتر صرف میسی کو دیکھنے کے لئے آئے تھے۔ میسی آیا تو رسوٹا اس کے ساتھ تھی۔

ڈرینگ روم میں بیٹی، میل کی پنڈلیوں پر ٹیپ لپیٹتے ہوئے مسلسل دہرا ہا تھا

”میں ایک جیتنے والے کی ٹپنگ کر رہا ہوں۔ اس میں شک و شبہ کی کوئی گنجائش نہیں۔ میں ایک وز کو ٹپ میں لپیٹ رہا ہوں۔ اے..... اپنا نخ سیدھا رکھو۔“

”تمہارا خیال ہے، ہم جیت سکتے ہیں؟“ ٹیل نے اس سے پوچھا

”بیسی..... مجھے یقین نہیں آتا۔ پھر کہو۔“ وہ بے چارہ بے یقینی اور یقین کے درمیان جھول رہا تھا۔ ”پلیز..... ایک بار پھر کہو، پلیز!“ وہ گڑگڑایا۔

”میں ایک وز کی ٹپنگ کر رہا ہوں۔ اس ٹپیل پر صرف جیتنے والے ہی لیتے ہیں۔ اگر تم وز نہیں ہو تو اٹھ جاؤ یہاں سے۔“ بیسی نے کہا۔

”ہاں۔ یہ سننا بہت اچھا لگا ہے مجھے۔“ ٹیل نے ممنونیت سے کہا۔

”کاش..... کاش مجھے یقین آجائے اس پر۔“

باہر تک، پریس ٹپیل پر بیٹھا اپنے ٹائپ رائٹر کو سیٹ کر رہا تھا۔ جانسن اور پنسلوانیا مورگن، پریس ایجنٹ جیک کاربن سے گفتگو کر رہے تھے۔ اسٹینڈز تین چوتھائی بھر چکے تھے۔

”تمہارا کیا خیال ہے، ہم فاسٹ کھیل سکیں گے یا نہیں؟“ میں نے تک سے پوچھا

حالانکہ مجھے اس کا جواب معلوم تھا۔ جواب وہ صبح کے اپنے کالم میں دے چکا تھا لیکن مجھے دشمن کے چنگل لینا اچھا لگتا ہے۔

”میں تمہیں اشارے سے جواب دوں گا۔“ تک نے میرے چہرے پر سگریٹ کا دھواں چھوڑتے ہوئے کہا۔ ”میں نے تو اس کھیل کی خبر کی شہ سرفی بھی پہلے ہی لکھوا دی ہے۔ تم بھی سن لو..... شہ سرفی..... بلبہ پھوٹ گیا، کو، ہے نا زوردار؟“

”کچھ زیادہ ہی زوردار ہے۔ یہ بتاؤ، ویسپس جیت گئے تو کیا کرو گے؟ شہ سرفی تبدیل کرو گے؟“

”ایسا ہو گا ہی نہیں۔“

تک کا مسئلہ یہ تھا کہ اس نے اپنی تحریروں کے جال میں خود کو بری طرح الجھالیا تھا۔ سیزن کے پہلے ہاف کے دوران اس نے رگروٹ سینٹر میس کے حوالے سے ویسپس کا بہت مذاق اڑایا تھا۔ اب وہ یہ تسلیم بھی نہیں کر سکتا تھا کہ وہ غلطی پر تھا۔ ٹیم فاسٹل میں پہنچ جائے تو اس کے لئے ڈوب مرنے کا مقام ہوتا۔

دوسری طرف میں نے ابھی تک میس پر مطلوبہ فچر کے سلسلے میں کام شروع نہیں کیا تھا۔ ٹیکس پیکو اس سلسلے میں شور مچا رہا تھا۔ اس نے مجھے جو مہلت دی تھی، اس میں صرف دو دن باقی تھے۔

ٹیکس میں تماشائی زبردست موڈ میں تھے۔ وہ ریفریوں پر ہونگ کر رہے تھے۔ ابراہام گروس اپنے ۱۶ سیٹوں والے باکس میں بیٹھا تھا۔ اس کے ساتھ شہ کے چند متمول افراد، میز اور کونسل کے تین ممبر بیٹھے تھے۔

کھیل شروع ہونے کے دو سیکنڈ کے اندر کین ہو لری کی بات میری سمجھ میں آگئی۔ جب کے موقع پر ٹیکس کا اورین ہائیڈے نیم دلی سے گیند کی طرف بڑھا۔ اس دوران اس نے پوری طبیعت سے اپنی کینی میس کے ماری جو ناف سے ذرا نیچے گئی۔ میس کے چہرے پر اذیت کا سایہ سا لہرایا مگر اس نے بہت تیزی سے خود کو سنبھال لیا۔ دسویں سیکنڈ میں اس نے جیشن فیل سے اونچا لائنگ پاس وصول کیا اور بڑی صفائی سے ڈنک کر دیا۔ ڈنک کرنے کے بعد وہ ڈیفنس کی طرف جا رہا تھا کہ ٹیکس کے گارڈ فاکلز نے اس کی ٹانگوں کے بیچ میں اپنی ٹانگ پھنسا دی۔ میں فاول کی وسل کا انتظار کرتا رہا لیکن دونوں ریفری پوزیشن پر نہیں تھے۔

جیسے جیسے بیچ آگے بڑھا، صورت حال واضح ہوتی گئی۔ دونوں ریفری فیصلہ کر کے آئے تھے کہ میس کو کچل دیا جائے۔ فاول میس کے خلاف ہوتا اور وہ میس کا فاول دیتے اور میس کے خلاف ٹیکس فاول کئے جا رہے تھے..... ملکہ فاول! ہنسی چیخ چیخ کر احتجاج کر رہا تھا۔

ہاف ٹائم کے قریب ٹیکس تین پوائنٹ کے فرق سے آگے تھے۔ اورین ہائیڈے کھلم کھلا میس کو تباہ کرنے کے درپے تھا۔ رکاوٹوں کے باوجود میس بہت اچھا کھیل رہا تھا۔ پہلے ہاف کے آخری لمحوں میں اس نے اسکور ۴۴-۴۴ کر دیا۔

تیسرے کوارٹر کے آغاز میں ریڈ گرین کو ریفری نے باہر کر دیا۔

ابراہام گروس کے باکس میں کھلبلی مچی ہوئی تھی۔ گروس مضطربانہ مثل مثل کر ریفریوں کو برا بھلا کہہ رہا تھا۔ پھر اس نے اشارے سے ڈریس گالکز کو بلایا۔ چند لمحوں بعد ٹیکس کے پبلک ایڈریس سسٹم پر اناؤنسمنٹ کیا جا رہا تھا۔

”انٹیشن پلیز، ہم آپ کی توجہ وی آئی پی باکس کی طرف مبذول کرانا چاہتے ہیں

ولپس نے میسی کے بغیر بھی مچ جیت لیا۔ اسکو ۱۱۹-۱۲۱ تھا۔ سویٹ ہیل نے ۳۱ پوائنٹ اسکو کیے تھے۔ ہراٹارڈ ٹریل گھر میں تھا۔
میں خبر مکمل کرتے ہی میسی کی مزاج پُرسی کو لپکا۔ ”دونوں طرف سے ٹوٹی ہے“
بیٹی کوچ کو بتا رہا تھا۔

ہنسی نے میسی کے چہرے سے تویہ ہٹایا۔ میسی کی آنکھیں دھندلائی ہوئی تھیں۔
اس کی ناک کو دیکھ کر لگتا تھا کہ اس پر سے ٹرک کا پیسہ گزر گیا ہے۔ بیٹی نے خون صاف کر دیا تھا۔ میسی کی ناک کا پچکا ہوا بانہ الگ نظر آ رہا تھا۔ ہشن فیل اپنے روم میٹ کا استخوانی کندھا پھتپھا رہا تھا۔ عبدالرحمان بزرگ اس کھڑا تھا۔ سویٹ ہیل نے اپنی آنکھوں پر ہاتھ رکھ لیا تھا۔ کوچ کا حال عجیب تھا۔ ”اومائی گاڈ!“ وہ کہہ رہا تھا۔
”ہم جیت گئے۔ بے چارہ میسی! خدا یا!..... اتنا ظلم تو میں نے کبھی نہیں دیکھا۔ ہم جیت گئے۔ اودہ..... بے چارہ کتنی تکلیف میں ہے، کیا زبردست بیچ ہوا ہے!“
اس نے تویہ اٹھایا اور خود اپنے چہرے پر لپیٹ لیا۔ اس کے کندھے لرز رہے تھے۔

”تم نے دیکھا تھا؟“ میں نے ہشن فیل سے پوچھا۔ ”یہ کیسے ہوا؟“
”یہ تو ہونا ہی تھا“ ہشن کی آواز غصے سے لرز رہی تھی۔ ”ریفری کورٹ میں اترنے سے پہلے ہی فیصلہ کر چکے تھے۔ ریفری مالبرے بار بار میسی کو چیلنج کرتا رہا تھا۔ ایک بار اس نے فاول دیا تو میسی کو حیرت ہوئی۔ اس پر مالبرے نے کہا۔ تمہارے منہ سے ایک لفظ نکلا تو بیچ سے باہر کر دوں گا۔“ بروس نے کچھ بھی نہیں کہا۔
”مالبرے تو بہت اچھا ریفری ہے!“ میں نے حیرت سے کہا۔

این بی اے کا کوئی ریفری ایسا نہیں ہے، میں تو خود حیران ہوں۔ آج تو بات ہی کچھ اور ہے۔ جیسے سبھی کچھ بدل گیا تھا۔ جانتے ہو، ریفریوں نے ہمارے ۳۱ فاول قرار دیئے، ٹکس کے ۲۴ کے مقابلے میں۔ اور بیچ تو تم نے دیکھا تھا۔ یہ انصاف ہے؟“
ٹیم کا ڈاکٹر ٹارچ کی روشنی میں میسی کی آنکھوں کا معائنہ کر رہا تھا۔ ناک کے بانے اور آنکھوں کا تعلق میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ میں نے آگے بڑھ کر غور سے دیکھا تو دہل گیا۔ میسی کے بالائی چہرے کی جلد کہیں سے نیلی، کہیں سے زرد، کہیں سے سرخ اور کہیں سے براؤن ہو رہی تھی۔ اسپتال جانے تک اس کا چہرہ سیاہ فاموں کے چہروں سے کسی اعتبار سے بھی مختلف نہیں رہا تھا۔

جہاں کلب کے اوپر مسٹر ابراہام گروس ٹیلی فون پر کشنر سے احتجاج کر رہے ہیں۔“
تماشائیوں نے تائیدی نعرے لگائے اور باکس کی طرف دیکھا جہاں گروس ماؤتھ پیس میں بلبلا بلبل کر کچھ کہہ رہا تھا۔ اس وقت ریفری، میسی کے خلاف چار اور ہالینڈ اور فاکٹر نے خلاف ایک ایک فاول دے چکے تھے۔ ٹیم کے اعتبار سے ولپس نے ۱۱۴ اور ٹکس نے ۸ فاول کئے تھے، یہ جانب داری کی انتہا تھی۔

تیسرا کوارٹر شروع ہوتے ہی میسی نے سٹر کو پاس دیا اور سٹرنے دو پوائنٹ اسکو کر کے ولپس کو یلڈ دلادی۔ ٹکس نے جوابی حملہ کیا لیکن ہالینڈ کے مِس کرنے کے بعد میسی نے جونز جونز کو پاس دیا۔ ہماری لیڈ چار تک پہنچ گئی۔
اگلے چند سیکنڈ میں میسی نے دو شائس بلاک کئے۔ تماشائیوں کے نعروں اور تالیوں کی گونج میں ہیل اور جونز بہت ہوشیاری سے ایک دوسرے کو پاس دیتے اور ٹکس کے کھلاڑیوں کو ڈاج دیتے آگے بڑھے پھر انہوں نے میسی کو پاس دیا جس نے ڈنک کر دیا۔ اسکو ولپس کے حق میں ۵۶-۶۲ ہو گیا۔

گیند ٹکس کے پاس تھی۔ میسی، ہالینڈے کو کور کر رہا تھا۔ وہ ایک پاس روکنے کے لئے اچھلا تو ہالینڈے نے اس کی ٹانگیں سمیٹ دیں۔ میسی دھڑ سے نیچے گرا۔ ریفری ماربلے نے وسل بجائی۔ اسی وقت فاکٹر نے گرے ہوئے میسی کو گھٹنوں پر پوری قوت سے ٹھوکر رسید کی۔ میسی دونوں ہاتھوں سے چہرہ چھپائے پلٹ کر سیدھا ہو گیا۔
بیٹی سیاہ بیک لئے گرے ہوئے میسی کی طرف لپکا۔ میسی اٹھ کر بیٹھا مگر اس کے دونوں ہاتھ اب بھی اپنے چہرے پر تھے۔ بیٹی نے اس کے ہاتھ ہٹائے تو اس کا لولہمان چہرہ دیکھ کر میں تھرا گیا۔ ان کے دونوں ہاتھوں سے سرخ، جیتا جاگتا، گاڑھا خون ابل رہا تھا۔ بیٹی نے اس کے چہرے پر تویا ڈالا اور اسے ڈرینگ روم کی طرف لے چلا۔

میرے لئے کھیل پر توجہ مرکوز رکھنا بہت دشوار تھا۔ میسی کا لولہمان چہرہ بار بار میری نگاہوں میں گھوم رہا تھا۔ ریفری نے ایک احسان کیا تھا۔ ولپس کے کلیدی کھلاڑیوں کے زخمی ہو کر باہر ہوتے ہی اس نے ہالینڈے کو بھی باہر کر دیا تھا لیکن اس نے پہلے ہی سخت قدم اٹھالیا ہوتا تو میسی کے زخمی ہونے کی نوبت ہی نہ آتی۔

ٹکس بہت گندے شائس کھیل رہے تھے لیکن میرے ذہن میں صرف ایک خیال تھا۔ کیا بلبلہ واقعی پھوٹ جائے گا۔ میں ہیل پر توجہ نہیں رکھ پا رہا تھا لیکن

☆-----☆-----☆

ڈلسی بھی میسی کو دیکھنے اسپتال جانا چاہتی تھی مگر میں نے اسے سمجھا بھا کر باز رکھا۔ میسی کو سینٹ فلورنس اسپتال میں تیسری منزل کے ایک کمرے میں رکھا گیا تھا۔ اس کے بالائی چہرے کا بیشتر حصہ پیٹوں سے ڈھکا ہوا تھا۔ نچلا حصہ پکے ہوئے زیتون کی رنگت کا ہو رہا تھا۔ جشن اور میں کمرے میں داخل ہوئے تو وہ شیشے کی ٹکلی کے ذریعے ملک شیک پی رہا تھا۔

”انہیں باتیں کرنے پر مجبور نہ کیجئے گا۔“ ایک نرس نے ہمیں ہدایت دی۔

میں نے بڑی مشکل سے اپنی ہنسی روکی۔ ”میں اور باتیں! ناک کا کیا حال ہے؟“ میں نے امتحانہ انداز میں میسی سے پوچھا۔

”بری طرح ٹوٹی ہے۔“ نرس نے کہا۔ ”بائیں اپنی جگہ بٹھانے میں تین گھنٹے لگے۔ اس کے علاوہ رخسار کی ہڈی میں بھی فریکچر ہے۔ میرا خیال ہے یہ اب پورے یزان باسکٹ بال نہیں کھیل سکیں گے۔“

”ارے روم میٹ!“ جشن فیل نے چمک کر کہا۔ ”جانتے ہو، ہم میچ جیت گئے تھے۔“

میں کامنہ ذرا سا کھلا، شاید وہ مسکراہٹ تھی۔

نرسوں کے رخصت ہوتے ہی جوز جوز اور سویٹ بیسل آگئے۔ ان کے ہاتھوں میں گلدستے تھے۔ پھر ریڈ گرین..... ہیلو ڈاؤلنگ کہتا ہوا آیا۔ پھر بزرگ اور شرمانو آگئے۔ ایک گھنٹے بعد اسپتال کے اس کمرے کا ماحول لا کر روم جیسا ہو گیا۔ سب بیک وقت بول رہے تھے۔ جوز جوز میچ کے دوسرے ہاف کی رنگ کشمیری کر رہا تھا۔

”اے..... ذرا خاموش ہو جاؤ۔ میرا خیال ہے، میسی کچھ کنا چاہتا ہے۔“ میں نے میسی کے ہونٹ ہلتے دیکھے تو چیخ کر کہا۔ پھر میں نے میسی کے ہونٹوں سے کان لگا دیے۔ ذرا دیر بعد میں نے اعلان کرنے والے انداز میں کہا۔ ”یہ کہہ رہا ہے..... شاید آپ لوگوں کو معلوم نہیں کہ میں نے آپ کو یہاں کیوں طلب کیا ہے۔“

میں نے اس مذاق پر سب یوں ہنسے جیسے بھونچال آگیا ہو۔ ”ہے بے بی، یو آل رائٹ۔“ سویٹ بیسل نے میسی کے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا۔

”ڈاؤلنگ“ ریڈ گرین اپنے مخصوص انداز میں بولا۔

”ہے بے بی..... یہاں کب تک رہنے کا ارادہ ہے؟“ عبدالرحمان بزرگ نے پوچھا۔

میں کا چہرہ کامیابی کے احساس سے چمک اٹھا۔ اس نے سوگواری کے ماحول کو بدل دیا تھا۔ بزرگ کے سوال کے جواب میں اس نے کندھے جھٹک دیئے۔

”یار..... تم کچھ پی تو سکتے ہو..... کوئی ہلکا سا مشروب؟“ سویٹ بیسل نے پوچھا۔

”کیوں نہیں ڈاؤلنگ“ ریڈ گرین نے میسی کی طرف سے جواب یا ”وہی کی مناسب رہے گی۔ مشروب کا مشروب، دوا کی دوا۔“

میں ہنسا پھر اس نے سر ہلایا، جیسے ہنسنے سے تکلیف پیدا ہوتی ہو۔

”اے، اسے ہنساؤ نہیں۔ تکلیف ہوتی ہوگی۔“ جشن فیل نے کہا۔

میں نے جشن کو اشارے سے منع کیا پھر زیر لب کچھ کہا۔ ”کیا کہا ہے اس نے؟“ سویٹ بیسل نے پوچھا۔

”اس نے کہا ہے، تکلیف تو سانس لینے سے بھی ہوتی ہے۔“ میں نے بتایا۔

”بس تو سانس روک لو۔“ جوز جوز نے مشورہ دیا۔ ”ڈاکٹر جشن فیل کی ہدایت پر عمل کرتے رہو۔“

کچھ دیر بعد میسی سو گیا۔

اسپتال سے نکل کر میں سیدھا اپنے آفس گیا۔ وہاں میں نے میسی پر اپنا طویل فیچر مکمل کیا۔ اس میں، میں نے اس کی محنت اور لگن کو سراہا تھا۔ میں نے کھلاڑی کی حیثیت سے اس کی شخصیت کا احاطہ کیا تھا۔ اس کے بچپن کے بس دوا ایک حوالے دیئے تھے، وہ بھی بے ضرر سے۔ میں نے اس کے باپ کے متعلق نہیں لکھا جس نے اسے نروس بریک ڈاؤن تک پہنچا دیا تھا۔ فیچر میں پیانو سے اس کے عشق کا بھی کوئی تذکرہ نہیں تھا۔ میں نے اس کی زندگی کو لاحق خطرے کا بھی ذکر نہیں کیا تھا اور فیچر کا اختتام میں نے اس طرح کیا تھا۔ ”اور اب بروس میسی سینٹ فلورنس ہاسپتال میں پڑا ہے۔ اس کا چہرہ زخم زخم ہے اور اس کے مستقبل کے سامنے آٹھ فٹ اونچا ایک سوالیہ نشان کھڑا ہے، کیا وہ کورٹ میں واپس آسکے گا؟“

میں نے دروازے کی پٹلی درز سے نیچر کے صفحے ٹیکس پیکوز کے دفتر میں دھکیلی اور اپنی میز پر واپس آگیا۔ پانچ منٹ بعد ٹیکس پیکوز نازل ہو گیا۔ ”بس..... یہی کچھ ہے کیا؟“ اس نے اپنی ناک مروڑتے ہوئے پوچھا۔

”لڑکے سے کچھ اگلو نا آسان کام نہیں۔ جو کچھ میں جانتا ہوں، وہ نیچر میں موجود ہے۔“

”مجھے افسوس ہوا یہ سن کر۔“ ٹیکس نے تلخ لہجے میں کہا۔ میں اٹھ کر چل دیا ”خیر..... کام چلائیں گے۔“ اس نے عقب سے کہا۔ ”اب وہ اس سال تو کھیل نہیں سکے گا۔“

☆-----☆-----☆

شام کو میں ڈلسی کو اس شرط پر میسی سے ملانے لے گیا کہ اگر اس دوران کوئی ویسپ آیا تو وہ رخصت ہو جائے گی۔ میسی کی حالت پہلے سے بہتر تھی۔ اب وہ بات بھی کر سکتا تھا۔ البتہ اس کی آواز نارمل نہیں تھی۔ ڈلسی نے اس کی پیشانی چومی تو وہ بہت خوش ہوا۔ اس نے بتایا کہ ابھی کچھ دیر پہلے رسکونا واپس گئی ہے۔ وہ ایک گھنٹا رکی تھی اور اسے بانسری سناتی رہی تھی۔ اس کے علاوہ ابراہام گروس اور ڈیریس گالز بھی اس سے ملنے آئے تھے۔

”وہ کیوں؟“ میں نے تفتیش کی۔

”وہ بہت اچھی طرح ملے۔ کہہ رہے تھے کہ وہ کوئی صورت نکالیں گے۔“

”کیسی صورت؟“ ڈلسی نے پوچھا۔

”میرے دوبارہ کھیلنے کی مادام۔“

”واہ..... بہت خوب!“ ڈلسی تالیاں پیٹنے لگی۔ ”کیسے مہربان لوگ ہیں۔“

ساری کسر پوری کرانا چاہتے ہیں۔“

پتا یہ چلا..... کہ وہ اس کے لئے ہلکا ہیڈلٹ بنوانے کے چکر میں ہیں۔

”انہوں نے مجھ سے پوچھا تھا کہ میں کھیلنا چاہتا ہوں؟“ میسی نے بتایا۔ ”ظاہر ہے، میرا جواب اثبات میں تھا۔ بشرطیکہ میری ناک مزید مجروح نہ ہو۔ مسٹر گروس نے وعدہ کیا کہ اب مجھے کچھ نہیں ہونے دیں گے۔“

”اور ڈاکٹر کیا کہتا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”ڈاکٹر اجازت دینے کو تیار نہیں۔“

”اور تمہارے خیال میں اس معاملے میں تمہارے فرنٹ آفس والے ڈاکٹر سے زیادہ واقف ہیں..... ڈاکٹر سے بہتر سمجھتے ہیں تمہیں؟“ ڈلسی نے طنز کیا۔

”دیکھیے مادام! مجھے کھیلنا ہوگا، چاہے ناک کے بل کھیلوں۔“ میسی نے کہا۔ ناک کے بل پر مجھے ہنسی آگئی ”دیکھیں نا..... اس ٹیم کے بہت احسان ہیں مجھ پر۔“

”اور دوسری طرف ٹیم پر تمہارے بہت احسانات ہیں۔“ میں نے کہا۔

ڈلسی کچھ کہنا چاہتی تھی مگر میں نے آنکھیں نکالیں تو چپ ہو گئی۔ ویسے بھی ابراہام گروس جیسے لوگوں کے معاملات میں ہم بولنے والے کون ہوتے تھے۔

اگلی رات پریکٹس ہو رہی تھی۔ میں بیکس سے نکلا اور اسپتال کا رخ کیا۔ میں دبے پاؤں کمرے میں داخل ہوا۔ وہ ہیڈ فون لگائے، آنکھیں بند کئے بیٹھا تھا۔ مجھے دیکھتے ہی اس نے پوچھا۔ ”مسٹر فوربیئر، کیا آپ انٹرویو کے لئے آئے ہیں؟“

”دیکھو بیٹے۔“ میں نے نرم لہجے میں کہا۔ ”میں کسی غرض سے نہیں آیا ہوں۔ میں نے سوچا تھا شاید تمہیں کسی کی رفاقت کی ضرورت ہو۔“

”بہت شکریہ سرا!“

”اخبار نویس ہونے کا یہ بڑا نقصان ہے۔ لوگ سمجھتے ہیں کہ میں ان کے اہم ترین رازدوں کے چکر میں ہوں۔ ہاں..... کبھی ایسا تھا ضرور“ اتنا کہنے کے بعد میں نے اسے اپنی تفتیش کا حال سنانا شروع کیا۔ میں نے اسے اس کی پرانی ٹیم کے ساتھی سے ملاقات کا حال سنایا پھر پیا نوٹیچر مس اگنس کا تذکرہ آیا۔ یہ سن کر کہ اس نے اس کے باپ کے بارے میں کیا کہا تھا، میسی کے چہرے پر کھچاؤ نظر آیا۔ ”لیکن میں نے بلینڈ مرر میں اس سلسلے میں ایک لفظ بھی نہیں لکھا“ میں نے کہا۔ ”اور میرا لکھنے کا کوئی ارادہ ہے بھی نہیں۔ تمہاری نجی زندگی..... اس پر صرف تمہارا حق ہے۔ تم کسی کو دے دو تو اور بات ہے“ مگر اتنا کہنے کے بعد میرا پیشہ ورانہ تجسس جاگ اٹھا، میں نے کہا ”بروس..... مس اگنس نے مجھے تمہارے ڈیڈی کے بارے میں بتایا اور یہ بھی بتایا کہ تم نے باسکٹ بال کیسے چھوڑی اور جب میں نے تمہیں کیمپ میں پہلی بار دیکھا تو میں جان گیا کہ سینکڑوں کام ایسے ہیں جو تم بہ آسانی کر سکتے ہو۔ پھر کیوں..... سنو، میں تم سے ایک ذاتی سا سوال کرنے کی اجازت چاہتا ہوں۔“

میں جانا چاہتا تھا کہ اس نے دوبارہ باسکٹ بال کا رخ کیوں کیا؟
”میں آپ کو یہ اجازت نہیں دے سکتا، سوری سر۔“

☆=====☆

بیس دن بعد میسی المونیم کا نقاب چرے پر لگائے ٹیم میں شامل ہوا تو ٹیم تیسرے نمبر پر تھی اور اس رات نیو آریلنز کے خلاف میچ کھیل رہی تھی۔ اس وقت اٹلانٹک ڈویژن کی تین ٹاپ ٹیموں کی پوزیشن یہ تھی ٹکس ۶۲ میں سے ۴۸ میچ جیتے تھے اور ویسپس نے ۳۱ میچ جیتے اور ۳۰ ہارے تھے۔ ہمارے ۲۱ میچ باقی تھے اور ہمیں دوسری پوزیشن حاصل کرنے کے لئے بوسٹن کے مقابلے میں ۷ میچوں کا فرق پورا کرنا تھا۔ اس لئے گروس اور گالز، میسی کی..... جلد از جلد واپسی چاہتے تھے۔ میسی کے بغیر تو ہمارا تیسری پوزیشن برقرار رکھنا بھی ممکن نہیں تھا۔ میسی فٹ ہو اور اچھا کھیلے تو دوسری پوزیشن لے کر فائنل کھیلنے کا موقع ہمیں مل سکتا تھا۔

اس رات میسی کا دھیان نہ جانے کہاں تھا پھر بھی اس نے سولہ پوائنٹ اسکور کئے اور آٹھ شائٹس بلاک کئے۔ تیسرے کوارٹر میں ہنسی نے اسے باہر بلایا تو نیو آریلنز جاز کی ٹیم کو ہم پر سات پوائنٹ کی سبقت حاصل تھی۔

جوز جووز نے اندر جاتے ہی آٹھ پوائنٹ اسکور کر کے ویسپس کو ۱۱۶-۱۱۷ سے فتح دلادی لیکن اس میچ کا بیان اتنا سادہ بھی نہیں۔ جسنٹن فیل نے مخالف ٹیم پر اتنا دباؤ ڈالا کہ ان کے دو بہترین فارورڈز فاول کی وجہ سے باہر ہو گئے اور اس وقت تقریباً آخری کوارٹر کا پورا کھیل باقی تھا اور ریڈ گرین پورے کورٹ میں جس رفتار کا مظاہرہ کر رہا تھا وہ ناقابل یقین تھا۔ جوز کے کورٹ میں اترنے سے پہلے ہی نیو آریلنز جاز کا کام تمام ہو چکا تھا۔

میچ کی خبر مکمل کرنے کے بعد میں ہوٹل کے بار میں چلا گیا۔ وہاں ہنسی اور پیٹی بیٹھے تھے۔ وہ پریشان نظر آ رہے تھے۔ میری خوش مزاجی ان کے سروں پر سے گزر گئی
”کیا بات ہے، کیوں منہ لٹکائے بیٹھے ہو جیتنے کے باوجود؟“

”گالز نے فون کیا تھا، کہہ رہا تھا..... لیگ کی ہر ٹیم احتجاج کر رہی ہے۔“

”تو پھر؟“

”ہمیں شاید میسی کو باہر بٹھانا پڑے گا۔“

”کس لئے؟“

”تاکہ انہوں کا بھونکن موقوف ہو جائے۔“

میرے اپنے اعصاب بھی کشیدہ ہونے لگے۔ ”بس تو پھر سب کچھ ختم۔ بوریا بستر لیٹو اور گھر چلو۔“ میں نے کہا۔ ”مسی کے بغیر ہم کیا کریں گے۔ وہ نہ صرف خود کھیلتا ہے بلکہ ٹیم میں غی روح بھی پھونک دیتا ہے۔ جسنٹن فیل نے آج کی سی پرفارمنس پہلے کبھی دکھائی تھی؟“

”بہت بار۔“ پیٹی نے کہا لیکن اس کا لہجہ اعتماد سے محروم تھا۔

اسی وقت تک اسٹورن میرے برابر والے اسٹول پر آ بیٹھا۔ ”یہ جینٹس لوگ کس سازش میں مصروف ہیں؟“ اس نے پوچھا۔

”یہ بات آف دی ریکارڈ ہے۔“ کوچ نے جواب دیا۔ ”شاید ہمیں میسی کو باہر بٹھانا پڑے گا۔“

”اوہ!“ تک بھی پریشان نظر آنے لگا۔ میں نے سوچا، میسی نے اسے بھی تو نہیں تسخیر کر لیا کہیں!

پھر پیٹ ٹائلز بھی آگیا۔ وہ خبر لایا تھا کہ میسی پر پابندی لگنے کا امکان ہے۔

”کس بنیاد پر؟“ میں نے پوچھا۔

”یہ ایک بڑا سوال ہے۔ شاید جس انداز میں گالز نے اسے سائن کیا ہے، اس کی بنیاد پر۔“

”یاشاید اس بنیاد پر کہ وہ کھیل کو تباہ و برباد کیے دے رہا ہے۔“ تک نے خیال آرائی کی۔

”میں میسی کو پسند کرتا ہوں۔“ پیٹ نے کہا۔ ”لیکن وہ باسکٹ بال پر جو اثرات ڈال رہا ہے، اس سے انکار ممکن نہیں۔ اور جتنی ابھی اس کی نصف صلاحیتیں بیدار ہوئی ہیں تو اس نے ایک ٹیم کو پائٹال سے اٹھا کر مقابلے کی حدود میں پہنچا دیا ہے۔ سوچو تو..... اگلے سال کیا ہو گا، ایک تجربہ کار آٹھ فٹ کے سامنے کون ٹھہر سکے گا۔“

”ٹکس..... اور سیٹس اور شاید.....“ میں نے کہا۔

”بکواس!“ پیٹ بولا۔ ”مسی کی پوری صلاحیتیں اجاگر ہو گئیں تو وہ ٹکس اور سیٹس کو اس صورت میں بھی تباہ کر دے گا کہ اس کی ٹیم صرف بونوں پر مشتمل ہو۔“

کیوں سام' میں ٹھیک کہہ رہا ہوں نا؟
میں نے سر کو تھپسی انداز میں جنبش دی۔
”ایسا کبھی نہیں ہوگا۔“ نک نے کہا۔

”آف دی ریکارڈ ایک بات بتاؤں۔“ ہنسی بولا۔ ”ٹیوں کی خفیہ میننگ میں
نوجویز پیش کی گئی تھی کہ ہر ٹیم میں کو دو ہزار ڈالر دے' اس شرط پر کہ وہ اس کھیل کا
پیچھا چھوڑ دے۔“

”شاندار۔“ نک نے تبصرہ کیا۔
”اور جیسے ہی وہ اس کھیل کا پیچھا چھوڑے گا' ہم پھر پاتال میں پہنچ جائیں گے۔“
میں نے کہا۔

”باسکٹ بال کا کھیل لوسیان سے آئے ہوئے ایک عجیب اٹلقت لڑکے کے مقابلے
میں بہت اہم ہے۔“ نک کی آواز بلند ہو گئی۔ ”لیکن تم کیسے سمجھ سکتے ہو یہ بات؟“
”یہ تمہارے اور میری کے درمیان ہے کیا قصہ؟“ میں نے پوچھا۔ ”تم ابتدا ہی
سے اس کی پیچھے پڑ گئے تھے۔“ مجھے غصہ آرہا تھا۔ یہ بچپن ہی سے ایک چیز تھی مجھ
میں۔ ایک تند خواہش ابھرتی تھی..... لڑو یا بھاگ لو۔ اس وقت بھی میں بھاگ
نکلنے کا موقع تلاش کرنے لگا۔

”کوئی خاص بات نہیں۔ میں بس یہ کہتا ہوں کہ بنجرے کی مخلوق کو بنجرے ہی میں
رہنا چاہئے۔“

”میرے ذہن میں ایک تجویز ہے۔“ صلح ہو ہنسی نے کہا۔ ”ہمیں میس کے مسئلے
پر غور کرنے کے لئے لیگ کی میننگ بلانی چاہئے۔“

”کب؟“ پیٹ ٹائلز نے جیب سے پینل نکالتے ہوئے پوچھا۔

”فائنل کے بعد۔“ ہنسی نے پرمزاح لہجے میں کہا

میں اور نک اسٹورن چند منٹ تک اچھے رہے پھر نک نے اسٹول سے اٹھتے
ہوئے کہا۔ ”یہ ثابت کرنا کہ تم بے وقوف ہو' کچھ پُر لطف نہیں ہے۔ ویسے بھی آدمی
رات ہو چکی ہے۔ بہتر یہی ہے کہ میں کچھ کام کروں۔“

”ضرور۔“ پیٹ بولا۔ ”یہ بتا دو کہ کام سنہرے بالوں والی پر کرو گے یا سرخ
بالوں والی پر؟“

”بے بال و پر چڑیا پر۔“
”ہیو سنن والی گرل فرینڈ جیسی۔“ میں نے آوازہ کسا۔
”نہیں۔ ہڈیوں سے بھری مسلح حسینہ.....“ نک نے بہت بلند آواز میں کہا
تاکہ سب سن لیں۔ ”جیسے..... جیسے تمہاری بیوی۔“
ایک لمحے کو تو مجھے ایسا لگا جیسے وہ کوئی وہم ہے سماعت کا۔ نک بد تمیز تھا لیکن ایک
حد کا خیال رکھتا تھا اور یہ بھی نہیں کہ وہ نشے میں ہو..... ”ایک میکسیوزی۔“ میں
نے اٹھتے ہوئے کہا۔ ”کیا کہا تم نے؟“

نک پیچھے ہٹنے کا قائل ہی نہیں تھا۔ ”تم نے ہیو سنن کا حوالہ دیا۔ میں نے
تمہارے گھر کا دے دیا۔ اب بات ختم کرو۔“

وہ دروازے سے نکلنے کے لئے پلٹا۔ میں نے اس کی جیکٹ کا نچلا حصہ تھام لیا۔
اس نے پلٹ کر ہاتھ گھمایا' میں بال بال بچا۔ اسی وقت ہنسی بچ بچاؤ کرانے کے لئے
ہماری طرف لپکا مگر اس سے پہلے ہی میں نک کے ہاتھ جڑ چکا تھا۔ نک منہ کے بل گرا۔
پیٹی نے جھک کر نک کو ہلایا جلا یا۔ ”پسلا راؤنڈ' دوسرا سیکنڈ“ اس نے اعلان کیا پھر وہ
نک کے رخسار تھپتھپانے لگا۔

”کیا ہوا؟“ نک نے لرزتی ہوئی آواز میں کہا۔

”تم ہار گئے“ ہنسی نے اسے بتایا۔

نک نے اپنے سر کے گوشے پر ہاتھ پھیرا۔ پیٹی نے براہڈی کا جام اس کے ہونٹوں
سے لگایا۔

”سام سے مت الجھا کرو۔ اس نے خود کو فٹ رکھا ہے۔“ ہنسی نے نک کو نصیحت
کی۔

”ارے نہیں۔ بس یہ تو کئی شیخ تھا۔“

میں نے انکار سے کہا۔

☆-----☆-----☆

ہمیں کنساس کی پرواز اگلی رات کرنی تھی۔ یعنی نیو آریلینز میں ایک دن ہمارا اپنا
تھا۔ میں نے صبح گیارہ بجے کا الارم لگایا اور سو گیا لیکن ان دنوں فینڈ میری قسمت میں
نہیں تھی۔ صبح چار بجے فون کی کھنٹی نے مجھے جگا دیا۔ ”مسٹر فور لیٹر..... مسٹر

فوریٹر سر! مجھے آپ کی ضرورت ہے۔“ وہ میسی کی آواز تھی۔ ”پلیز! لابی میں آجائیں۔“

”لابی میں! کب؟“ میں اب بھی نیند میں تھا۔

”ابھی..... اسی وقت۔“ وہ آواز سے بہت پریشان لگ رہا تھا۔

نیچے میسی لابی میں نسل رہا تھا اور تیل بوائے اسے مٹھوک نگاہوں سے دیکھ رہا تھا ”جلدی کریں۔“ میسی نے مجھے دیکھتے ہی کہا۔ ”ہمیں تین بلاک دور جانا ہے۔“ ہم باہر نکل آئے۔ اس کے ساتھ قدم ملانے کے لئے مجھے دوڑنا پڑ رہا تھا۔ ”تین بلاک دور کیا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”ایک شوروم ہے جہاں کاریں کرائے پر دی جاتی ہیں۔“

”لیکن بروس! تم تو ڈرائیو نہیں کرتے؟“

”جی ہاں مسٹر فوریٹر لیکن آپ تو کرتے ہیں۔“

”جانا کہاں ہے؟“

”آپ میرے ڈیڈی کے بارے میں پوچھ رہے تھے نا؟“

”ہاں۔“

”وہ مر رہے ہیں۔“

شوروم میں صرف ایک ہی گاڑی تھی۔ کار بہت اچھی تھی۔ کرایہ پچاس ڈالرنی گھنٹا تھا۔ ”آپ اس میں کیسے بیٹھیں گے؟“ کلرک نے میسی سے کہا۔

”آجائیں گے، بس آپ یہ کار ہمیں دے دیں۔“

”سو میل سے کم رفتار سے چلائیں تو یہ ناراض ہو جاتی ہے۔“

میسی جیسے تیسے اس میں سما گیا۔ میں نے گاڑی اٹھائی ہی تھی کہ ۵۰ گز فاصلہ طے ہو گیا۔ ”آہستہ جناب!“ میسی نے کہا۔

”یہ بات گاڑی کو سمجھاؤ۔“ میں نے کہا۔ ذرا دیر بعد میں نے میسی سے پوچھا

”تمہارے ڈیڈی کو کیا ہوا؟“

”خود دیکھ لیجئے گا ہم وہیں جا رہے ہیں۔“ میسی نے جواب دیا۔

”تم نے مجھی کو کیوں ساتھ لیا، کسی اور کو کیوں نہیں لیا؟“

”آپ ملوث ہیں اس معاملے میں۔“ میسی نے کہا۔ ”مجھے یہ بات سمجھنے میں کچھ

دیر لگی۔ آپ بہت کچھ جانتے ہیں اور آپ نے ایک لفظ بھی نہیں لکھا۔“

میں نے سوچا، اسے بتادوں کہ اس وقت میں بے روزگاری کے کتنا قریب ہوں لیکن یہ کم طرفی ہوتی اور پھر میں اس کے باپ سے ملنا چاہتا تھا۔ کاش وہ زندہ رہے! دو گھنٹے کے سفر میں ہم چھوٹے قصبوں سے گزرتے رہے پھر میں نے گاڑی روٹ ۷ پر ڈال دی۔

آدھے گھنٹے بعد ہم مارسیلی میں تھے..... ڈاکٹر اے لابس کے کلینک میں۔ ہمیں دیکھ کر پستہ قامت، گنجا ڈاکٹر صوفی سے اٹھا۔ اس نے میسی سے اس کی ناک کے متعلق پوچھا اور فوراً ہی اسے تاریک ہال وے کی طرف لے گیا۔ چند منٹ بعد وہ واپس آیا۔ ”وہ ہوش میں آ رہا ہے۔ کیسی عجیب صورت حال ہے۔ لڑکے پر بہت بوجھ ہے۔ جیسے وہ باپ ہو اور باپ اس کا بیٹا۔“

”ڈاکٹر!“ میں نے کہا۔ ”میں سام فوریٹر ہوں..... بروس میسی کا دوست۔“

اس نے مجھ سے ہاتھ ملایا اور صوفی پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ میں نے تفصیل جانا چاہی۔

”میرا خیال ہے، اس نے تمہیں مائیکل کے بارے میں بتایا ہو گا۔“

مائیکل! کون مائیکل؟ ادہ! اس کا باپ!“

ڈاکٹر نے مجھے مٹھوک نگاہوں سے دیکھا۔ ”تم کہتے ہو کہ تم برو کے دوست ہو؟“

”یہ درست ہے ڈاکٹر لیکن بروس اپنی فیملی کے متعلق گفتگو نہیں کرتا۔“

”ہاں..... یہ تو ہے۔ یہ اچھے لیکن مزا جاب عجیب لوگ ہیں۔“

”ہم یہاں اس لئے بھاگے آئے ہیں ڈاکٹر کہ بروس نے کہا تھا، اس کا باپ مر رہا ہے۔“

”مر رہا تھا لیکن اب سنبھل گیا ہے۔ وہ پھر جی اٹھا ہے۔“

”تو کیا ایسا پہلے بھی ہو تا رہا ہے؟“

ڈاکٹر اٹھا اور اس نے مجھے اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کیا۔ ہم دبے قدموں شیشے کے ایک دروازے تک پہنچے۔ پہلے تو میری نظر اس نیم تاریکی میں کچھ نہ دیکھ سکی پھر منظر

عقبی کمرے سے کسی کے کھکانے کی آواز سن کر ڈاکٹر نے ایکس کیوزی کہا اور اٹھ گیا۔ چند منٹ بعد وہ بروس کے ساتھ واپس آیا۔ وہ دونوں مسکرا رہے تھے۔ ”آئیے مسٹر فورسیئر۔“ بروس نے کہا ”آپ میرے پاپا سے ملنا چاہتے ہیں نا۔“

میں اس کے ساتھ مریض کے کمرے میں چلا گیا۔ ”ہیلو مسٹر میسی!“ میں نے کہا۔ اس نے انگلی کے اشارے سے جواب دیا۔ ”انہیں بات نہیں کرنی چاہئے۔“ بروس نے کہا۔ ”لیکن یہ ٹھیک ہو جائیں گے۔ ہے نا ڈاکٹر؟“

”یقینی طور پر۔“ ڈاکٹر نے کہا اور مائیکل میسی مسکرا دیا۔ بستر پر پڑا وہ بہت غیر اہم لگ رہا تھا لیکن اس کا قد چھ فٹ چار انچ سے کسی طرح کم نہیں تھا۔ اس کی آنکھیں بیٹے جیسی تھیں۔ بال اڑ چکے تھے۔ جو بچے تھے وہ سفید تھے۔ جلد بہت کھردری تھی اور چہرہ ایک پُر اذیت زندگی کا نقشہ معلوم ہو رہا تھا۔

”میرا خیال ہے انہیں آرام کرنے دیا جائے۔“ میں نے بروس سے کہا۔ باہر آکر بروس نے کہا۔ ”مسٹر فورسیئر آپ زبردست رپورٹر ہیں۔“ ”شکریہ“ میں نے کہا۔ میں یہ تاثر دے رہا تھا جیسے میں نے اس کے جملے کو بطور تعریف لیا ہے۔

ڈاکٹر نے ہمارے لئے ناشتے کا بندوبست کیا۔ ”میرے ڈیڈی مجھے وٹامن کے انجکشن لگوانے یہاں لایا کرتے تھے۔ ان دنوں ہم نیو آرلینز میں رہتے تھے۔“ بروس نے بتایا۔

”وٹامن کے انجکشن! وہ کس لئے؟ قد بڑھنے میں جو تکلیف تھی اس سے بچنے کے لئے؟“

میں ہنس دیا۔ ”اگر وہ انجکشن تکلیف کے لئے تھے تو تکلیف میں تو کبھی کی نہیں ہوئی ان سے اور یقین کریں تکلیف بہت ہوتی تھی۔ بلکہ انجکشن تو تکلیف اور بڑھا دیتے تھے۔ انجکشن لگنے کے دو دن بعد مجھے ایسا لگتا تھا کہ کوئی میری ٹانگیں پکڑ کر کھینچ رہا ہے پھر خود ہی آرام آجاتا تھا اور اگلے انجکشن کے بعد پھر وہی تکلیف۔ مجھے نفرت تھی ان انجکشنوں سے۔“

”عجیب وٹامن ہوں گے وہ۔“

”کیا مطلب؟“

واضح ہو گیا۔ میں بستر کے پاس گھٹنے ٹکائے کسی کو اپنی بانہوں میں سمیٹے بیٹھا تھا۔ پھر وہ ہٹا، اس نے باپ کو اپنے دونوں ہاتھوں میں بھرا۔ وہ بڑی مشکل سے خود کو رونے سے روکے ہوئے تھا۔

میں نے پہلی بار مائیکل میسی کے استخوانی وجود کو غور سے دیکھا۔ اس کی عمر ۵۰ اور ۸۰ کے درمیان کچھ بھی ہو سکتی تھی۔ اس کا جسم مختلف تاروں اور نیوہوں سے ڈھکا ہوا تھا۔ تار ایک مشین سے منسلک تھے۔ مشین کے پینل پر دو چھوٹی چھوٹی سبز روشنیاں جل رہی تھیں۔ بروس وقتاً فوقتاً کچھ کہتا لیکن اسے جواب دینے والا کوئی نہیں تھا۔

ڈاکٹر لابس مجھے ویننگ روم میں واپس لے آیا۔ اس نے مجھے تھرماس میں سے کافی نکال کر دی پھر اس نے کمائی سٹانا شروع کی جو ہرگز پیچیدہ نہیں تھی۔

بروس کی بے اعتدالیوں کے نتیجے میں مائیکل میسی کے گردے اٹھ ماہ پہلے بالکل ہی جواب دے گئے۔ اس کے لئے ایک مشین ضروری ہو گئی تھی جسے مصنوعی گردہ کہا جاسکتا ہے۔ اس علاج کے لئے ماہانہ دو ہزار ڈالر کی ضرورت تھی۔ آوارہ گرد اور آزاد منش مائیکل میسی کبھی بچت کا قائل ہی نہیں رہا تھا۔

”مائیکل میسی موت کی امانت بن کر یہاں آگیا۔“ ڈاکٹر کہہ رہا تھا۔ ”میں نے اس کے تمام رشتے داروں کو مطلع کیا۔ اگلے روز بروس میسی آگیا۔ اس نے مشین خرید کر دی اور اس بات کی ضمانت دی کہ ماہانہ اخراجات باقاعدگی سے ادا کئے جاتے رہیں گے۔ تب سے یہ سلسلہ جاری ہے۔“

”لیکن اس سے بھی مدد نہیں ملتی؟“ میں نے پوچھا۔

”مدد! وہ بچا ہوا اسی کی وجہ سے ہے۔ وہ اب بھی گھونٹ دو گھونٹ پی لیتا ہے۔“

اور یہ خود کشی ہے۔ یہ ایسا ہی ہے جیسے میں یا تم تار پین پی لیں۔“

”گزشتہ رات اس نے پی لیا؟“

”وہ اپنے بھائی لیون کے ساتھ بروس کا میچ دیکھنے نیو آرلینز گیا تھا۔ بعد میں لیون اسے یہاں لایا اور بتایا کہ مائیک نے وہاں ایک اخبار نویس کے ساتھ خوب پی۔ خوب ہی پی۔ مجھے یقین ہو گیا کہ یہ مر رہا ہے۔ میں نے مشین لگائی۔ ساڑھے تین بجے مائیک نے مجھ سے کہا کہ بروس کو بلا لوں۔“

”نہیں۔ کچھ نہیں۔“

کچھ دیر بعد ہم پھر مائیکل میسی کے کمرے میں گئے۔ بروس نے باپ سے میرا تعارف کرایا۔ ”پاپا! یہ مسٹر فورسٹر ہیں۔“

”کیا حال ہے مسٹر فورسٹر؟“

”آپ سے مل کر خوشی ہوئی مسٹر میسی۔“

”ہم کتنی دیر بات کر سکتے ہیں؟“ بروس نے ڈاکٹر سے پوچھا۔

”بس اس کا خیال رکھنا کہ یہ ایکسائٹ نہ ہوں۔“

مجھے احساس ہو گیا کہ باپ بیٹے کو بہت سی ضروری باتیں کرنی ہیں۔ سو میں معذرت کر کے باہر نکل آیا۔ مارسیلی کی سڑکوں پر ایک گھٹنا منر گشت کرنے کے بعد میں واپس آیا تو ڈاکٹر لابس ایک پرانی سیڈان میں بیٹھ رہا تھا۔ ”میں بروس کو اس کے رشتے داروں سے ملانے لے جا رہا ہوں۔“ اس نے مجھ سے کہا۔ ”اتنی دیر میں تم مائیکل کے پاس بیٹھو۔“

بروس باہر آیا تو میں اندر چلا گیا۔ اس کا باپ سو گیا تھا۔ تمام ٹیوبس نکالی جا چکی تھیں میں آرام کرسی پر دراز ہو گیا اور ایک میڈیکل میگزین کی ورق گردانی کرنے لگا۔ کچھ دیر بعد مریض نے فرائیسبی اور انگریزی میں بڑبڑانا شروع کر دیا۔ ابتدا میں آواز دھیمی تھی مگر پھر بلند ہوتی گئی۔ میں نے بہتر سمجھا کہ اسے جگادوں۔

”اے..... تم کون ہو؟“

”گھبرائیے نہیں مسٹر میسی۔ یہ میں ہوں بروس کا دوست۔“

”اوہ..... میں خواب دیکھ رہا تھا۔“

”کیا دیکھ رہے تھے آپ؟“

”میرا تو ایک ہی خواب ہے۔ تم نے بھی دیکھا تو ہے وہ خواب۔“

”بروس؟“

”ہاں۔“

میں نے سوچا اس وقت کلینک میں کوئی بھی نہیں۔ اگر مائیکل نے خود کو تھکالیا اور اس کی حالت بگڑ گئی تو میں کیا کروں گا۔ چنانچہ میں نے اسے آرام سے لیٹنے کا مشورہ دیا۔ دو تین منٹ بعد وہ پھر بڑبڑانے لگا۔ اس بار وہ صرف انگریزی بول رہا تھا۔ ”تم

میرے بیٹے کے دوست ہو۔ تمہیں معلوم ہے اس کے ساتھ کیا ہوا؟“

”جی ہاں..... شاید۔“

”جب وہ ساتویں میں تھا تو جانتے ہو کتنے اسکول اس میں دلچسپی لے رہے تھے۔ دو سو سے زائد۔ اور اس کو حاصل کرنے کے لئے لوگ میری خوشامد میں کرتے تھے..... میرے آگے پیچھے گھومتے تھے۔ پانچویں کلاس میں پہنچتے پہنچتے بروس کا قد چھ فٹ ہو چکا تھا۔ اس کے سامنے لڑکے طنز کرتے تھے کہ وہ اپنی عمر چھپاتا ہے۔ وہ اسے اس کی عمر سے کم از کم پانچ سال بڑا سمجھتے تھے۔ تب میں اسے ڈاکٹر لابس کے پاس لے آیا۔ اس نے اسے وٹامن کے انجکشن دیئے۔“

”کس قسم کے وٹامن؟“

”سب سے اچھے یورپ سے منگوائے جاتے تھے۔“

”نام یاد نہیں رہے آپ کو؟“ میں متحس تھا کہ وہ کون سے وٹامن ہیں جو اتنی تکلیف پہنچاتے ہیں۔

”میں بس اتنا جانتا ہوں کہ ان سے تکلیف بہت ہوتی تھی۔ میرا برو بہت جیچ پکار کرتا تھا لیکن اس سے قد بڑھتا تھا۔“

میں جانتا تھا بہت سی ٹیمیں اپنے کھلاڑیوں کو وٹامنز دیتی ہیں تاکہ ان کی کارکردگی بہتر ہو مگر میں نے ایسے بھاری ڈوز کے انجکشنوں کے بارے میں نہیں سنا تھا جو ابنا رمل حد تک لمبے کسی آدمی کو اور لمبا بنادیں۔ ”آپ کو باسکٹ بال کے کھلاڑی کی بہت شدید ضرورت تھی؟“

مائیکل میسی نے سر اٹھا کر بہت غور سے مجھے دیکھا۔ اسے میرے لمبے میں ناگواری محسوس ہو گئی تھی۔ ”میں نے برا کیا؟ اسے قدرتی طور پر بڑھنے دینا چاہئے تھا؟“

”جی ہاں۔“ میں نے کہا پھر میں اس کے بیز کی طرف جھکا۔ ”مسٹر میسی کوئی شخص آپ کے بیٹے کے پیچھے پڑا ہے۔ ممکن ہے اسے قتل کرنا چاہتا ہو۔ یہ مجھے نہیں معلوم

کہ وہ کون ہے اور بروس کو کیوں نقصان پہنچانا چاہتا ہے۔ آپ شاید جانتے ہوں۔“

مائیکل میسی نے تلپے پر سر نکایا اور آنکھیں موند لیں۔ مجھے اندازہ ہو گیا کہ میں اس کے لئے ایذا رساں ثابت ہوا ہوں۔ ”آئی ایم سوری مسٹر میسی!“ مجھے یقین ہو گیا

کہ وہ جواب نہیں دے گا تو میں نے کہا۔ ”مجھے افسوس ہے کہ میں نے یہ بات کہی۔“

اسی وقت باہر کسی کار کا دروازہ بند ہوا پھر کلینک کا دروازہ کھلا۔ مائیک میسی کی آنکھ سے آنسو کا ایک قطرہ نپکا اور اس کی بڑھی ہوئی شیو میں گم ہو گئی۔ ”پلیز فور بے سٹر! اب اور کچھ نہ کہنا۔“ اس نے لرزیدہ آواز میں کہا اور آنکھیں بند کر لیں۔ بروس کے اندر آتے ہی میں کمرے سے نکل آیا۔

واپسی کے سفر میں میسی بہت خاموش تھا۔ میں نے سوچا، کہیں اس کے باپ نے اسے میری اور اپنی گفتگو کے بارے میں تو نہیں بتا دیا۔ ”میرے کمرے سے نکلنے کے بعد تمہارے باپا نے کچھ کہا تھا تم سے؟“ میں نے اس سے پوچھا۔

”کیا مطلب؟“

”پاپا عجیب آدمی ہیں۔ آخری بات انہوں نے کی تو بولے۔ ”بیٹے، احتیاط سے قدم اٹھانا۔ بہت محتاط رہنا..... جیسے میں کوئی جھوٹا سا بچہ ہوں۔“

”مشورہ برا نہیں۔“ میں نے سکون کی سانس لیتے ہوئے کہا۔

اب میں مزید صبر نہیں کر سکتا تھا۔ ”بروس..... میری بات سنو۔ تمہارے پاپا بھی جانتے ہیں کہ تمہیں خطرہ لاحق ہے۔ اب بتاؤ، یہ کیا ہو رہا ہے؟“

”آپ کو اس سلسلے میں پاپا سے بات نہیں کرنی چاہئے تھے۔“ بروس نے زخمی لہجے میں کہا۔ ”میں نے آپ کو منع بھی کیا تھا مسٹر فوریسٹر۔“

اس کے بعد وہ ہونٹ بیٹھنے بیٹھا رہا۔ غلطی میری ہی تھی۔

ایزپورٹ پر میسی، جسٹن فیل کے ساتھ چلا گیا۔ میں نے جیک کاربن کو تلاش کیا
 ”کنساس سٹی میں میرے لئے کمرالے لینا۔ میں ذرا تاخیر سے آؤں گا“ میں نے کہا۔
 ”کوئی خاص بات؟“ اس نے پوچھا۔

”نجی معاملہ ہے۔“ میں نے میسی کے اسٹائل میں جواب دیا۔

میں کرائے کی کار میں بیٹھا اور مارسیلی کی طرف چل دیا۔ اس بار میں اندر داخل ہوا۔ اندر سنا تھا۔ میں نے ڈاکٹر کو پکارا۔ کوئی جواب نہیں ملا۔ مائیکل میسی کا کمر خالی پڑا تھا۔ میں دفتر میں گیا۔ میرا ارادہ تھا کہ فائلوں کا جائزہ لوں گا لیکن کیبنٹ میں مائیکل اور بروس میسی کی فائل نہیں تھی پھر مجھے بروس میسی کی فائل ڈاکٹر لابس کی میز پر رکھی نظر آئی۔

اس فائل نے ایک عقدہ حل کر دیا۔

فائل میں مختلف نوعیت کی مکمل خط و کتابت موجود تھی۔ ایک ڈاکٹر کا خط تھا جس نے قد بڑھانے کے سلسلے میں بکرے کے ہارمون استعمال کرنے کا مشورہ دیا تھا۔ اس فائل سے ثابت ہو گیا کہ بروس اور اس کے باپ کو بے وقوف بنانے کے لئے وٹامنز کے انجکشنوں کی بات کی گئی تھی۔ درحقیقت ڈاکٹر لابس میسی پر تجربہ کر رہا تھا اور یہ تجربہ چار مختلف مقامات پر چار مختلف لڑکوں پر کیا جا رہا تھا۔ فائل میں لگے خطوط بتا رہے تھے کہ چار میں سے ایک لڑکا چھ فٹ گیارہ انچ کے قد تک پہنچ کر پاگل ہو گیا۔ دہ سراسات فٹ چار انچ تک پہنچ کر اچانک مر گیا۔ تیسرے لڑکے کے صرف بازو لمبے ہوئے تھے..... چار فٹ تک لیکن وہ اپنا ذہنی توازن کھو بیٹھا تھا۔

یہ ایک تحقیقاتی پروجیکٹ تھا۔ خط و کتابت سے اس کی غرض و غایت بھی واضح ہو گئی تھی۔ یہ ریسرچ کمپنی اسپورٹس پر سیاہ فاموں کے غلبے کے خلاف جدوجہد کرنے اور سفید فاموں کو ٹاپ پر پہنچانے کے سلسلے میں کام کر رہی تھی۔ اسی لئے سفید فاموں پر قد اور طاقت بڑھانے کے تجربے کیے جا رہے تھے۔ ایک خط میں لکھا تھا۔ ”ہم اسپورٹس کی دنیا میں سفید فاموں کو ان کا مقام دلا کر دم لیں گے۔“

بڑے بڑے سرمایہ دار اور صنعت کار کمپنی کو فنانس کر رہے تھے۔ پانچ سال پہلے کمپنی نے پروجیکٹ پر کام کرنا ترک کر دیا تھا کیونکہ تجربے ناکام ہو چکے تھے۔ فائل میں وصول ہونے والے چندوں کا ریکارڈ بھی تھا۔

دروازہ کھلنے کی آواز سننے ہی میں نے کاغذات کو ترتیب سے رکھنا شروع کر دیا۔ وہ کمرے میں داخل ہوئی تو میں بدستور فائل میں الجھا ہوا تھا۔ وہ ڈاکٹر کی ہاؤس کیپر تھی جس نے ہمیں ناشتا کرایا تھا۔

”ارے مسٹر.....؟“

”فور لیٹر“ میں نے معصومیت سے مسکراتے ہوئے کہا۔

”آپ کب آئے؟ آپ تو بروس کو نیو آرلینز لے کر گئے تھے نا؟“

”جی ہاں داماد لیکن میرا بریف کیس گم ہو گیا ہے۔ میں نے سوچا شاید یہیں کہیں رہ گیا ہو گا۔“

”بڑے افسوس کی بات ہے۔“ وہ کبھی مجھے دیکھ رہی تھی اور کبھی کھلی ہوئی فائل کو۔ ”مجھے یہاں کی صفائی کرنی ہو گی۔“

جیسے ہی وہ ہال کی طرف گئی میں نے دروازے کی طرف دوڑ لگا دی۔ باہر نکلتے ہی میں گاڑی میں بیٹھا اور اپنے پیچھے گرد چھوڑتا رخصت ہو گیا۔ کھلی شاہراہ پر ۹۰ کی رفتار سے گاڑی چلا رہا تھا۔ اچانک مجھے عقب نما آئینے میں سرخ روشنی نظر آئی۔ میں نے بہت آہستگی سے گاڑی کی رفتار کم کرنا شروع کی۔

ڈپٹی شیرف نے گاڑی روکائی۔ ”مسٹر! آپ کم از کم ۸۵ کی رفتار سے جا رہے تھے۔“

میں لائسنس نکال رہا تھا کہ اس کی کار میں سگنل موصول ہونے لگے۔ اس نے اپنی کار کے پاس جا کر کال ریسیو کی۔ ساتھ ہی وہ نوٹ بک پر کچھ لکھتا بھی جا رہا تھا پھر دو تین لمبے ڈگ بھر کر میرے پاس واپس آیا۔ ”تم سام فور لیٹر ہو؟“ اس نے پوچھا۔

”کیوں؟“ میرے پیٹ میں اینٹھن سی ہونے لگی۔

”اس کی فکر نہ کریں۔“ اس کے لمبے میں اب رکھائی تھی۔ ”میری کار کے پیچھے پیچھے آؤ۔ ہمیں واپس چلنا ہے۔“

”دیکھو آفسر مجھے فلائٹ پکڑنی ہے۔ میں بروس میسی کا دوست ہوں۔ مارسیلی میں ڈاکٹر لابس بھی مجھ سے واقف ہیں۔ میں ویسٹ باسکٹ بال ٹیم سے.....“

”یہ سب وہاں چل کر بتائیے گا۔“

میں جان گیا کہ مجھے کیا کرنا ہے۔ یہاں..... اس طرح کے علاقوں میں جانے کتنے مسافروں کو اس طرح روکا گیا تھا۔ ان میں بہت سوں کو تو اس کے بعد قبر ہی نصیب ہوئی تھی۔ یہاں تو معاملہ ہی اور تھا۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ وہ اس بدبودار راز کو راز رکھنے کے لئے کس حد تک جاسکتے تھے۔

دو سو ہارس پاور کا انجن ایک جھٹکے سے اشارت ہوا۔ گاڑی فرسٹ گئیر میں ڈالتے ہی میں عملاً ایکسیلیٹر پر پاؤں رکھ کر کھڑا ہو گیا۔ ڈپٹی شیرف کی گاڑی اشارت کرتے کرتے میں ایک میل آگے نکل چکا تھا۔ گاڑی کی رفتار کی حد ۱۲۶ میل تھی۔ میں نے دوبار تین منٹ گاڑی اسی رفتار سے دوڑائی۔ یہاں تک کہ ایک موٹر مرنے کے بعد ڈپٹی شیرف کی گاڑی میری نظروں سے اوجھل ہو گئی۔ میں نے ایک جگہ موقع پا کر گاڑی ہائی وے سے سائیڈ روڈ پر اتار لی۔ چند منٹ کی پاور فل ڈرائیونگ کے بعد میں ایک دو طرفہ سڑک پر پہنچا اور میں نے گاڑی کی رفتار نارمل کر دی۔

سبک میل کے مطابق میں قصبہ ڈوکس سے تین میل دور تھا کہ اچانک مجھے وہ روڈ بلاک نظر آیا۔ وہاں مجھے پولیس کی کم از کم تین گاڑیاں کھڑی نظر آ رہی تھیں۔ تصویر واضح ہونے سے پہلے ہی میں نے گاڑی کپے میں اتار لی۔ کچھ فاصلے پر کائن ووڈ کے درختوں کا ایک جھنڈ تھا میں نے گاڑی وہاں لے جا کر روک دی۔

میں گاڑی سے اتر آیا۔ معاملہ خاصا سنگین تھا۔ اگر مقامی پولیس مجھے پکڑنے کے سلسلے میں اتنی سنجیدہ تھی تو میری گاڑی تک پہنچنے میں زیادہ دیر لگنے کا امکان نہیں تھا۔ گاڑی چھوڑ کر پیدل چلنے میں بھی عافیت نہیں تھی۔ کتے ذرا دیر میں تلاش کر کے میری نکابوٹی کر دیتے۔

میں نے سڑک کے کنارے جھاڑیوں کی اوٹ سے روڈ بلاک کی طرف دیکھا۔ وہاں صورت حال پہلے ہی کی سی تھی۔ کوئی تحرک نظر نہیں آ رہا تھا۔ گویا انہوں نے مجھے نہیں دیکھا تھا۔ میں اطمینان سے سڑک پر آیا اور گزرتی ہوئی اکا دکا گاڑیوں کو رکوانے کی کوشش کی۔ میں نے اپنی جیکٹ اتار دی تھی۔ تین کاریں بغیر رکے گزر گئیں پھر مخالف سمت سے ایک پولیس کار آتی دکھائی دی، اوپر سرخ بتی جل رہی تھی اور سائرن بھی بج رہا تھا۔ میں تیزی سے جھاڑیوں میں اتر گیا۔

پولیس کار کے جانے کے بعد میں پھر سڑک پر آیا۔ اس بار میرے اشارے پر ایک کھٹارا داکس وین رک گئی۔ میں عقبی حصے میں بیٹھ گیا، جہاں چار پانچ کتے موجود تھے۔ کھڑکیوں پر پردے پڑے ہوئے تھے۔ میں نے انہیں خبردار کرنا مناسب سمجھا۔ ”آگے روڈ بلاک ہے۔ وہاں سے جلد از جلد نکلنے کی کوشش کرنا۔“

”اطلاع کا شکریہ!“ ڈرائیور نے کہا۔

عقب سے ایک نسوانی آواز نے پوچھا۔ ”ہم تمہاری کیا خدمت کر سکتے ہیں؟“
”مجھے روڈ بلاک کے پار پہنچا دیجئے۔“
”تم نے کیا کیا ہے؟“

میں سوچ میں پڑ گیا۔ کیا تو میں نے بہت کچھ تھا..... اور وہ تھا بھی غیر قانونی ”کوئی خاص بات نہیں۔ بغیر اجازت کسی کے گھر میں گھس گیا تھا لیکن خالی ہاتھ نکلا تھا۔“ میں نے بتایا۔

”کوئی پروا نہیں۔“ ڈرائیور نے کہا۔ ”بس تم نیچے لیٹ جاؤ اور آواز نہ نکالنا۔“

گاڑی کی رفتار کم ہو رہی تھی۔ سرخ روشنیاں نزدیک آ رہی تھیں۔ میں فرش پر لیٹ گیا۔ تین کتے میرے اوپر چڑھ بیٹھے۔ ایک نے میرا چہرہ چاٹنا شروع کر دیا۔ مجھے خوف آنے لگا لیکن کوئی اور چارہ بھی نہیں تھا۔ میں سانس روکے لینا رہا۔

گاڑی کی رفتار کم ہوئی اور وہ بالآخر رک گئی۔ کسی نے تیز آواز میں پوچھا ”کہاں جا رہے ہو تم لوگ؟“

”قصبہ ڈوکس!“ ڈرائیور نے جواب دیا۔

”راستے میں کوئی تیز رفتار اسپورٹس کار ملی؟“

”نہیں جناب۔“

”یہ عجیب سی بو کیسی ہے؟“

”پچھلے حصے میں ہمارے کتے ہیں۔“

”اچھا..... جاؤ۔“

گاڑی جھٹکے سے کوئی چھ فٹ آگے بڑھی ہوگی کہ انجن بند ہو گیا۔ ڈرائیور اشارت پر دباؤ ڈالتا رہا لیکن گاڑی اشارت نہیں ہوئی۔

”کیا ہوا؟“ اسی پولیس مین کی آواز ابھری جس نے پہلے پوچھ گچھ کی تھی۔

”بیٹری ڈاؤن ہو گئی ہے۔“ ڈرائیور نے کہا۔

”تو دھکے کی ضرورت ہے؟“

”ہم بہت شکر گزار ہوں گے جناب۔“

میرا دم گھٹا جا رہا تھا۔ چند لمحوں بعد انجن کھانا اور گاڑی آگے بڑھ گئی۔ میں کہنی

کے بل اٹھا اور اپنا ہوا نکال کر دیکھا۔ اس میں کچھ ڈالر تھے۔ میں نے ڈرائیور سے پوچھا ”مجھے نیو آریلنڈ پورٹ کتنے میں پہنچا دو گے؟“
”تم بتاؤ کیا دو گے؟“ عورت نے پوچھا۔
”۵۰ ڈالر کے بارے میں کیا خیال ہے؟“
”نمائت مناسب ہے۔“

یہ مجھے بعد میں معلوم ہوا کہ وہ لوگ درحقیقت نیو آریلنڈ ہی جا رہے تھے۔

☆-----☆-----☆

میں کنساس سٹی میں موٹیل باغ ہوٹل کے اپنے کمرے میں پہنچا تو تھکن اور نیند سے بڑھال ہو رہا تھا لیکن ٹیلی فون آپریٹر نے بتایا کہ مسٹر ٹیکس پیکوز اب تک چھ بار فون کر چکے ہیں اور ان کی ہدایت ہے کہ میں فوراً انہیں فون کروں۔
لائن بہت خراب تھی۔ ٹیکس کی آواز صاف نہیں تھی، بس اتنا سمجھ میں آ رہا تھا کہ وہ آئٹم، ٹیک اسٹورن، بروس میسی اور مائیکل میسی کے حوالے سے کچھ کہہ رہا تھا۔ میں نے کہا۔ ”مسٹر پیکوز، ذرا آہستہ آہستہ۔ لائن بہت خراب ہے۔ پھر سے بتائیں، کیا کہہ رہے ہیں آپ؟“
”تم نااہل بھی ہو اور احمق بھی۔“ ٹیکس نے دھاڑ کر کہا۔ ”تمہیں ملازمت سے برطرف کر دیا گیا ہے۔ سمجھے کچھ؟“ اس کے ساتھ ہی رابطہ منقطع ہو گیا۔
میں سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔ بالآخر بے روزگاری کا خدشہ پورا ہو کر رہا۔ چند منٹ بعد میں نے ڈلسی کو فون کیا۔ اسے پہلے ہی معلوم ہو چکا تھا۔
”ڈلسی!..... صرف ایک بات بتا دو۔ مجھے کیوں نکالا گیا ہے؟“

”شاید اس لئے کہ آج کے آئٹم میں ٹیک اسٹورن کا فیچر چھپا ہے۔ اوپر لکھا ہے..... خصوصی فیچر..... جملہ حقوق محفوظ ہیں۔ شہ سرفنی ہے۔“ بروس میسی کا باپ حقائق پر سے پردہ اٹھا تا ہے..... چار کالی فیچر ہے۔ میسی کے باپ نے میسی کے بچپن کے بارے میں بہت کچھ بتایا ہے۔“

میں تصور کر سکتا تھا کہ یہ گفتگو نیو آریلنڈ کے کسی نیم تاریک بار میں ہوئی ہوگی۔ ٹیک اصرار کر کے مائیکل میسی کو مسلسل پلاتا رہا ہوگا۔ یہ ٹیک کا خاص اشاکل تھا۔ اسے اس سے غرض نہیں ہوتی تھی کہ کوئی بیمار ہے یا مر رہا ہے۔ اسے اپنے فیچر سے مطلب

ہوتا تھا۔ کاش..... کاش میں نے اس رات اسے اور زور سے مارا ہوتا۔
”میسی کے لئے تو فیچر بہت تباہ کن ثابت ہو گا۔“ میں نے ماؤتھ پیس میں کہا۔
”پہلے میں یہی سمجھی تھی لیکن اب مجھے اتنا یقین نہیں ہے کہ اس پر۔ بعض اوقات معاملات کا کھل جانا ایک اچھا علاج بھی ثابت ہوتا ہے۔“
”کاش ایسا ہی ہو۔ اچھا ڈیڑ میں پھر فون کروں گا تمہیں۔“
اس کے بعد میں نے ویسپس کے پریس ایجنٹ جیک کاربن کو فون کیا۔ اس نے مجھے بتایا کہ ٹیک کے فیچر کی اشاعت کے باوجود میسی حیرت انگیز طور پر پرسکون ہے۔
”مجھے کوئی پروا نہیں۔“ میں نے کہا۔ ”کیونکہ مجھے ملازمت سے نکال دیا گیا ہے؟“

”کیا!“ وہ دہاڑا۔

میں نے اسے پوری تفصیل بتائی۔

”پیکوز کو یہ بھی احساس نہیں کہ ہماری ٹیم کامیاب جا رہی ہے۔ کیا اب وہ میچوں کی کوریج کے لئے کسی اور کو بھیجے گا؟ نہیں..... سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ ٹیم کے کھلاڑی تمہارے دوست ہیں۔ وہ تمہارے علاوہ کسی اور سے بات بھی نہیں کریں گے۔ میں ابھی گاٹز اور گروس سے بات کر کے اس کی کھچائی کراتا ہوں۔“
پندرہ منٹ بعد فون کی تھنٹی بجی۔ دوسری طرف ٹیکس پیکوز تھا۔ ”اب کیا محسوس کر رہے ہو؟“

”وہی جو ایک بے روزگار آدمی محسوس کرتا ہے۔“ میں نے بے حد انکساری سے کہا۔

”دیکھو فوریئر، ابھی گروس سے میری بات ہوئی ہے۔ اس کی التجا پر میں تمہیں ایک اور موقع دے رہا ہوں۔ ٹھیک ہے؟“
”بہت ٹھیک ہے۔“

”اور اس سلسلے میں تمہاری پرفامنس ایک اناڈی رپورٹری سی تھی؟“

”یہ درست ہے۔“

”یہ وہ فیچر ہے جو تمہیں مس نہیں کرنا چاہئے تھا۔“

”یہ بھی ٹھیک ہے۔“

”تو اب طے یہ ہوا کہ اس یزن تک تم ٹیم کے ساتھ رہو گے پھر ہم تمہارے بارے میں سوچیں گے۔ کبھی تبادلہ بہت ضروری بھی ہو جاتا ہے۔ رپورٹر کبھی کسی ٹیم سے اتنے قریب ہو جاتے ہیں کہ اپنے دفتر والوں سے اتنے قریب نہیں ہوتے۔ ایسے میں انہیں ایک جگہ ٹخنے نہیں دینا چاہئے۔“

”ٹھیک ہے مسٹر پیکوز۔“

☆-----☆-----☆

ولیسپس نے کنساس سٹی کی ٹیم کو ہرا دیا لیکن کنساس والوں نے میسی کے خلاف ہر حربہ استعمال کیا۔ کھیل ختم ہونے سے دو منٹ پہلے کوچ نے میسی کو باہر بلایا۔ میچ کے بعد میسی نے میسی کو لاکر روم میں گھیر لیا۔ ”انہوں نے تمہیں ذرا نہیں بخشا۔ کوئی رعایت نہیں کی تمہارے ساتھ۔“

”اسی لئے تو میں ایک تھپڑ کے بعد دوسرا رخسار پیش کر دینے کا قائل ہوں۔“

”کب تک ایسا کرتے رہو گے؟“

”جب تک پاپا کی ضرورت ہوگی۔“ اس نے کہا۔ ”آپ نے جو کچھ نہیں لکھا“ میں اس پر آپ کا شکر گزار ہوں۔“ وہ شاور کی طرف چلا گیا۔

جو کچھ میں نے نہیں لکھا تھا اس پر مجھے پلٹ کر زاپا مار ڈال سکتا تھا۔

میں کو چنگ روم میں گیا۔ وہاں ہنسی کے ساتھ تک اسٹورن موجود تھا۔ وہ دونوں پلاسٹک کے ایک کٹڑے کو بہت غور سے دکھ رہے تھے۔ میں وہاں پہنچا تو ہنسی نے وہ فلکڑا میری طرف بڑھا دیا۔ ”ذرا دیکھو تو“ یہ کیا ہے؟“

”یہ H ہے۔ ایسے حروف میل باکس پر لگائے جاتے ہیں۔“

”واہ بھئی..... دیکھا ہنسی! ہمیں تو معلوم ہی نہیں تھا۔“ نک نے زہر اگلا۔

”یہ تو ہم بھی دیکھ رہے ہیں سام۔“ ہنسی نے کہا۔ ”سوال یہ ہے کہ کسی نے یہ میسی کو کیوں بھیجا ہے؟“

”تو یہ میسی سے پوچھ لو۔“ میں نے تجویز پیش کی۔

”میں نے پوچھا تھا۔“ نک نے بتایا۔ ”وہ منہ پھیر کر چل دیا۔“

”بڑا ناشکرا ہے تم جیسے دوست کے لئے تو اسے جان دے دینی چاہئے۔“ میں نے طنز کیا۔

اپنے کمرے میں پہنچ کر میں نے میسی کے کمرے میں فون کیا۔ فون جھٹن فیل نے رسیو کیا۔ ”یہ H کا کیا پکڑ ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”کوئی خاص بات نہیں۔ کسی نے مذاق کیا ہو گا۔ صبح ہم کمرے میں آئے تو وہ H پہلے سے ہی موجود تھا۔“

”بروس ہے کمرے میں؟“

”نہیں۔ وہ لابی میں گیا ہے۔ رکسونا کو فون کرنے۔“

”رکسونا! کیا وہ اکثر اسے فون کرتا ہے؟“

”رات میں صرف دو یا تین بار۔ ممکن ہے دن میں بھی کرتا ہو۔“

”اور بانسری کے کیسٹ؟“

”وہ بھی چل رہے ہیں۔“

☆-----☆-----☆

تین دن بعد ہم اپنے شہر واپس پہنچے۔ اس سے پہلے ہم نے بلز کو بھی شکست دے دی تھی۔ میں نے ایئر پورٹ سے ٹیکسی کی اور سیدھا ولیسپس کے آفس پہنچا۔ ”پچر“ میں نے کلرک سے کہا۔ ”مجھے میسی کے پرستاروں کی تازہ ڈاک دکھاؤ۔“

اس نے مجھے ۲۰ کے لگ بھگ خط تھمائے۔ میں نے انہیں ٹولا۔ ایک خط ذرا پھولا ہوا تھا۔ میں نے لفافہ چاک کیا۔ اندر سے پلاسٹک کا ایک O نکلا۔ ساتھ میں ایک خط بھی تھا جو کسی میگزین سے حروف کاٹ کر سادہ کاغذ پر چپکا کر ترتیب دیا گیا تھا، لکھا تھا.....

”ٹھیک ہے دیوانے۔ تمہیں H اور O مل چکے۔ چند میچ جیت لو، پھر دیکھو کیا ہوتا ہے۔“

میں نے خط ایک طرف رکھا اور دوسرے خطوط کا جائزہ لیا۔ کچھ میں مختلف فلاحی اداروں کی چندے کی اپیل تھی۔ کچھ تعریفی خطوط تھے۔ نیویارک شہر سے ایک نفرت بھرا ٹیلی گرام آیا تھا۔ لکھا تھا..... مجھے زندگی سے صرف ایک طلب ہے.....

تمہارے منہ پر تھوکنے کا موقع لیکن کیا کروں، خواہش مندوں کی قطار بہت طویل ہے۔ میں نے پھر پہلا خط اٹھا لیا۔ کسے پڑی تھی کہ عرق ریزی سے کسی میگزین سے حروف کاٹے اور انہیں چپکائے۔ ایسا تو پرانی کرائم فلموں میں ہوتا تھا۔ میں نے حروف

گئے۔ وہ ۵۰ تھے۔ ۵۰ حروف کا کائنات اور پھر انہیں چکانا کوئی مذاق نہیں۔

کچھ سوچ کر میں نے دیپس کے سکیورٹی ڈائریکٹر ہوڈز کو فون کیا اور اس سے ہیکس میں ملاقات طے کی۔ کچھ دیر بعد میں ابراہام گروس کے باکس میں اس کا انتظار کر رہا تھا۔ رہوڈز قابل اعتبار آدمی تھا۔

وہ میرے برابر آ بیٹھا۔ ”اسکور کیا ہے؟“ اس نے خالی اسینڈز کی طرف اشارہ کرتے ہوئے مزاحیہ انداز میں کہا۔ ”تماشائیوں کو سانپ سوگتہ گیا ہے کیا؟“ میں نے اسے وہ خط تھما دیا اور اس کے چہرے پر نظریں جمادیں۔ ”ایسے خط آتے رہتے ہیں۔“ خط پڑھنے کے بعد اس نے جیب میں رکھ لیا۔ ”اور اب تو ایسے خطوط اور آئیں گے..... اور بڑی تعداد میں آئیں گے۔“

”کیوں؟“

”نیم کی اعلیٰ کارکردگی کی وجہ سے۔“

”میں نے سنا ہے، کچھ جوئے بازوں کے مزاج خراب ہو رہے ہیں۔“

”یہ تو ہو گا۔“ اس نے کہا۔ ”میں نے ان کے اندازے چوٹ کر کے رکھ دیے ہیں۔“

”ہمارے فائل میں پہنچنے کا امکان ایک فیصد تو ہو گا؟“

”اس پر ایک کے مقابلے میں چھ کا بھاؤ چل رہا ہے لیکن دباؤ بڑھ رہا ہے سام۔ ہم ان ٹیموں کو ہرا رہے ہیں، جنہیں ہرانے کا کوئی سوال ہی نہیں تھا۔ تمہیں اندازہ ہے کہ اگر ہم نے دوسری پوزیشن حاصل کر لی تو شرط بازوں کا کتنا نقصان ہو گا؟“ اس نے پوچھا۔

”بہت زیادہ تو نہیں ہو سکتا۔“

”کیا کہہ رہے ہو! ۸۰ لاکھ سے ایک کروڑ الکر کی رقم کو تم کیا کہو گے؟“

مجھے یقین نہیں آرہا تھا۔ ”یہ فکر کس نے دیں تمہیں؟“

”تمہیں معلوم ہے۔“

میں جانتا تھا، رہوڈز پولیس میں رہ چکا تھا۔ وہاں اس کے بڑے تعلقات تھے اب بھی۔ ”اچھا..... اور اگر ہم فائل جیت گئے تو.....؟“ میں نے پوچھا۔

”مت پوچھو۔ تب تو وہ کچھ ہو گا جس کے سامنے آج کا واقعہ بہت معمولی بات

لگے گا۔“

”آج کا واقعہ؟“

”تمہیں نہیں معلوم؟ صبح چھ بجے ہنسی ریفرنی کی ڈور بیل بجی۔ اس نے دروازہ کھولا تو کسی نے فضلے کا پورا تھیل اچھال دیا۔ پورا قالین برباد ہو گیا۔“

”تم اس قسم کی صورت حال سے نمٹ سکتے ہو؟“

”ہم تو کسی بھی طرح کی صورت حال سے نمٹ سکتے ہیں لیکن دوست، اس لڑکے نے لوگوں کو عجیب طور سے جھنجھوڑا ہے۔ میں لوگوں کی کیفیت سمجھ سکتا ہوں۔ دراصل وہ بہت مختلف ہے.....“

”مختلف تو سب ہوتے ہیں ایک دوسرے سے۔“ میں نے کہا۔

”نہیں، یہ اور بات ہے۔“

میں سمجھ گیا۔ مجھے ڈلسی کی کہانی یاد آگئی..... اودے رنگ کے درندے..... افریقہ کے جنگل والی!

☆-----☆-----☆

کسی ناپسندیدہ بات پر کھلاڑیوں کے رد عمل کے متعلق اندازہ لگایا ہی نہیں جاسکتا۔ جبکہ بروس میسی کوئی عام کھلاڑی نہیں تھا۔ میسی پر اپنے فیچر کی اشاعت کے بعد تک اسٹورن جب پہلی بار میسی کے سامنے آیا تو میسی کا انداز ایسا تھا جیسے کچھ ہوا ہی نہیں۔ شاید اپنے کچھ راز کھلنے پر اس نے سکون کی سانس لی ہو۔ راز ذہن پر بہت بڑا اور ناقابل برداشت بوجھ بھی تو بن جاتے ہیں۔

میچوں میں اس کی کارکردگی نے ایک ہموار معمول کا روپ دھار لیا تھا۔ کلیو لینڈ کے خلاف اس نے ۷ اری باؤنڈ پکڑے اور ۸ شائس بلاک کئے۔ اگلی شام بلٹس کے خلاف اس کی کارکردگی اور بہتر ہوئی۔ تین دن بعد پہلی بار وہ ماسک اتار کر کھیلا اور ہاکس اس کا چہرہ پچکانے کی کوشش کرتے رہے لیکن اس میچ میں اس نے ذاتی طور پر ۳۰ پوائنٹ اسکور کئے۔ اس نے ۱۶ پوائنٹ فیلڈ سے شوٹ کئے تھے اور ۱۳ پوائنٹ فری تھرو کے ذریعے اسکور کئے تھے۔ یہی نہیں، اس نے ۱۵ شائس بلاک کئے۔ ان میں سے ایک شاٹ واپس جا کر آرٹی فیلڈ کی آنکھوں پر لگا۔ اس کی آنکھ ضائع ہو گئی۔ میچ ختم ہوا تو اٹلانٹا کے لوگ کھڑے ہو کر دیوانہ وار چیخ کر میسی کی کھال کھینچنے کا مطالبہ کر رہے

تھے۔ ویسپس کی ٹیم کو پولیس کی حفاظت میں ڈرینگ روم پہنچایا گیا۔ ہوٹل بھی وہ پرے میں واپس گئے۔

اب ہمارے سیزن کے صرف دس میچ رہ گئے تھے۔ نکس تو یقینی طور پر فائنل میں پہنچ چکے تھے۔ دوسری پوزیشن کے لئے سیٹس اور ویسپس میں مقابلہ تھا۔ اس حقیقت نے ہمیں ہر ٹیم کا ہدف بنادیا۔ سب کی پالیسی ایک ہی تھی۔ دو آدمی میس کے پیچھے لگا دیے جاتے تھے اور جنگ کی سی صورت حال ہوتی تھی۔

تماشا کی بھی رد عمل میں پیچھے نہیں رہے تھے۔ ہر جگہ میس کو معاندانہ ردیے کا سامنا کرنا پڑا تھا۔ پورٹ لینڈ میں بھی جہاں کے تماشا کی بہت محفل مزاج مشہور ہیں، میس کو ایذا پہنچانی گئی۔ پورٹ لینڈ میں تماشا کی کورٹ سے قریب ترین ہوتے ہیں۔ ایک موقع پر میس سائڈ لائن کے قریب گرا اور بری طرح تڑپنے لگا۔ اس کی ران سے خون نکل رہا تھا اور کھردھنے صاف نظر آرہے تھے۔ میچ کے بعد وہاں ایک دستانہ ملا جس میں اسٹیل کے ٹکلیے ناخن لگے تھے۔

لاس اینجلس میں مخالف ٹیم کا سینٹر، میس کو باہر کرنے کی کوشش میں خود باہر ہو گیا۔ تماشا کیوں نے خالی بوتلوں، ڈبوں اور دوسری الا بلا کی بارش کر دی۔ صفائی کے لئے آدھا گھنٹا کھیل رکا رہا۔ ڈبوں اور بوتلوں کے درمیان ایک چاقو اور ایک گولی بھی تھی۔

کھیلنے کے لئے سب سے دشوار مقام میڈیسن اسکوائر گارڈن ہے۔ نیویارک نکس کا ہوم گراؤنڈ۔ وہاں کھیلنا کسی ٹیم کو اچھا نہیں لگتا۔ وہاں مخالف ٹیم کے کھلاڑی پر صرف اچھا کھیلنے پر ہونٹک نہیں کی جاتی بلکہ وہ بدترین کھیل رہا ہو، تب بھی ہوت ہوتا ہے۔ یہ وہی جگہ ہے، جہاں کراؤڈ کو باسکٹ بال ٹیم کا چھٹا کھلاڑی کہا جاتا ہے۔

اور نیویارک والے ہمارے لئے پوری طرح تیار تھے۔ یہ بات این بی اے والوں کو بھی معلوم تھی۔ ہمارا میچ ۱۶ مارچ کو گارڈن میں ہونا تھا۔ ایک تجویز تھی کہ اس میچ کو جتنا زیم یا لاگ آئی لینڈ منتقل کر دیا جائے لیکن این بی اے کے بڑوں نے فیصلہ کیا کہ نکس کے پرستار اس تبدیلی کو چیلنج تصور کر کے اور جارح ہو جائیں گے۔

میچ شروع ہونے سے پندرہ منٹ پہلے کسی نے جونز جونز کو فون کیا۔ آواز سے لگتا تھا کہ فون کرنے والا مظہر میں منہ پیٹ کر بات کر رہا ہے۔

”تمہاری بیوی اور بیٹی ہمارے قبضے میں ہیں۔ چھ پوائنٹس سے زیادہ اسکور نہ کرنا۔“

جونز بیک وقت پولیس، ایف بی آئی اور اتر فورس سے مدد لینا چاہتا تھا لیکن بیسی نے اسے سمجھایا۔ ”نیویارک میں یہ سب کچھ معمولات میں شامل ہوتا ہے۔ کسی کلرک نے اپنی پوری تنخواہ نکس پر لگادی ہوگی اور اب ان کی جیت کو یقینی بنا رہا ہوگا۔ تم چاہو تو گھرفون کر کے دیکھ لو۔ وہ دونوں ٹی وی پر میچ دیکھ رہی ہوں گی۔“

”یہاں ایک بار میرے ساتھ بھی یہی کچھ ہوا تھا۔“ بیس غرایا۔ ”کسی نے فون پر دھمکی دی کہ اگر میں اچھا کھیلا تو میری ماں کو کاٹ پیٹ کر بذریعہ ڈاک مجھے بھیج دیں گے۔ میں ان دنوں لڑکا ہی تھا۔ میں نے اس فون کال کا بدلہ یوں لیا کہ ۳۹ پوائنٹس اسکور کر ڈالے۔“

ویسپس دھمکیوں کو نظر انداز کر کے کھیلے۔ جلد ہی انہوں نے ۲۲ پوائنٹس کی لیڈ لے لی۔ بیسی نے نکس پر ترس کھا کر اپنے اس کھلاڑی کو اندر بھیج دیا جس نے پورے سیزن میں کورٹ میں قدم تک نہیں رکھا تھا۔ کہتے ہیں، جب ضرورت نہ ہو تو قسمت ضرور ساتھ دیتی ہے۔ اس روز بھی یہی کچھ ہو رہا تھا۔ ریڈ گرین نے سٹرانو کو فل کورٹ پاس دیا، جو سٹرانو سے دس فٹ دور سے گزرا لیکن سیدھا باسکٹ میں گیا۔ ریڈ گرین نے چیخ کر مخالف کھلاڑی سے کہا۔ ”ہے ڈاؤن..... تم پوری رات کوشش کرو تو یہ شاٹ نہیں کھیل سکتے۔“

میس نے پہلے ہاف میں ۱۸ پوائنٹس اسکور کئے۔ دوسرے ہاف میں وہ کورٹ کے دونوں حصوں پر چھایا رہا۔ اس کی بلانگ اور ری باؤنڈر ریسیونگ قابل دید تھی۔ پھر بیسی نے اسے بٹھا کر کنگ کراؤڈ کو چانس دیا۔ ہفتوں میں کنگ کو چند منٹ کھیلنے کا وہ پہلا موقع ملا تھا۔

میچ ختم ہونے کے بعد پیٹ ٹائلز اپنے ٹائپ رائٹرز پر جھک گیا۔ وہ بہت خوش تھا۔ اس کے نزدیک وہ سال کی سب سے متاثر کن فتح تھی۔ جب کہ میں نے بلڈ مرر کے قارئین کو یاد دلایا کہ نکس پہلے ہی فائنل میں پہنچ چکے تھے۔ ان کے لئے اس میچ کی کوئی اہمیت نہیں تھی لیکن اگر ویسپس کا پلے آف باسکٹ بال میں اس سے سامنا ہوا تو صورت حال اور ہوگی۔ وہ تو ایک نیا مٹی سیزن ہوتا ہے۔ اس میں کوئی یونٹی نہیں

ہارتا۔

میں اختتامی سطور بنانے کی کوشش کر رہا تھا کہ میرے سامنے سے ایک باپ بیٹا گزرے۔ لڑکا کم عمر تھا اور بری طرح رو رہا تھا، جیسے باپ اس کی چاکلیٹ کی فرمائش پوری کرنے میں ناکام رہا ہو۔ پھر میں نے لڑکے کو کہتے سنا۔ ”لیکن ڈیڈی! یہ بے انصافی ہے۔ وہ بہت لمبا ہے..... بہت زیادہ۔“

”فکر نہ کرو۔ این بی اے والے کچھ کریں گے اس سلسلے میں۔ نہیں کریں گے تو میں کروں گا۔“ باپ نے غصے سے کہا۔

میں نے باپ کو غور سے دیکھا۔ وہ ایک عام سا آدمی تھا..... کلرک ٹائپ کا اور وہ بیٹے کے سامنے خود کو بہت توپ چیز ظاہر کر رہا تھا۔

میں نے خبر مکمل کی اور اس بار کی طرف چلا گیا جو نیویارک میں ولیمس کی خصوصی پناہ گاہ تھا۔ وہاں بیٹی موجود تھا۔ ”کہو بھی، کیا ہو رہا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”کچھ نہیں۔“ اس نے جام سے ایک گھونٹ لیا پھر بولا۔ ”اور ہاں.....“

میں کو ایک R موصول ہوا ہے پلاسٹک کا۔

”یہاں..... ہوٹل میں؟“

”نہیں۔ آفس میں، پھر کافون آیا تھا۔“

”اس کے ساتھ کوئی خط بھی ہے؟“

”ہاں..... اور اس میں کچھ اس طرح کی عبارت ہے..... اپنی قبر کھودتے رہو۔“

”بردرس کو بتایا کسی نے؟“

”میرا خیال ہے، نہیں۔ یہ مسخرا پن تو چلتا رہتا ہے۔ اسے کون سنجیدگی سے لیتا ہے۔“

☆-----☆-----☆

۱۹ مارچ کو ہم نے بقیلو کو ہرایا۔ اگلا بیچ بوٹن سلیٹس سے تھا جو دوسری پوزیشن کے امیدوار تھے۔ ہٹی ٹیم کو بہت سخت پریکٹس کرا رہا تھا۔ لڑکے بھی اس کی باتوں پر کان دھر رہے تھے۔ میں کو کچھ کہنے کی ضرورت ہی نہیں تھی۔ وہ سب سے پہلے آتا تھا اور بغیر کے سب سے زیادہ محنت کرتا تھا۔

ایک پریکٹس ٹیم کے دوران کنگ کراؤڈر نے میں کو ڈانچ دیا۔ میں اس کے اوپر سے ہوتا ہوا دوسری طرف گرا۔ خود کنگ کراؤڈر بھی گر گیا۔ دونوں اٹھ کر کھڑے ہوئے تو میں نے کہا۔ ”سوری کنگ۔“ لیکن کنگ خاموشی سے ایک طرف چل دیا۔

میں اس کے پیچھے لپکا اور ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”کنگ! آئی ایم سوری۔ دیکھو، ہم کو دوست ہونا چاہئے ایک دوسرے کا۔“

کنگ نے میں کے بڑھے ہوئے ہاتھ کو یوں دیکھا جیسے وہ کوئی جیتا جاگتا چوہا ہو۔

”پلیز..... ہاتھ ملاؤ مجھ سے۔“ میں نے التجا کی۔

کنگ کراؤڈر نے سر جھکایا اور میں کے بڑھے ہوئے ہاتھ پر تھوک دیا۔ اسی وقت بیٹی بیٹی جی اور ہٹی نے چیخ کر کہا۔ ”بس اتنا کافی ہے۔ اب شیو بناؤ اور نماؤ۔“

لا کر روم میں میں خاموش تھا۔ کراؤڈر نے کپڑے بدلے اور چلا گیا۔ ”یہ کنگ کا دماغ کیوں خراب ہو رہا ہے؟“ میں نے جیشن فیل سے پوچھا۔

”کچھ لوگ ملازمت گنوا نا پسند نہیں کرتے۔“ جیشن نے کہا۔

”لیکن انداز تو باوقار ہونا چاہئے۔“

”کنگ یہاں تک عزت اور وقار کی مدد سے نہیں پہنچا تھا۔“

اسی وقت بیٹی ہماری طرف آیا۔ ”یہ تمہارا روم میٹ آج کل بڑی خوبصورتی سے موو کر رہا ہے۔ کوئی دوائی ہے اس نے؟“ اس نے جیشن سے پوچھا۔

”میں صرف اتنا جانتا ہوں کہ بقیلو کے میچ کے بعد میں نے مجھ سے کہا تھا..... یہ پہلا میچ ہے جس کے دوران میری ٹانگوں میں درد نہیں ہوا۔“

”یعنی پورا سیزن گزرنے کے بعد سیٹ ہوا ہے وہ۔ یہ لمبے لوگ زیادہ وقت لیتے ہیں سیٹ ہونے میں۔“

پریکٹس کے بعد میں ڈاکی کو کھانا کھلانے ایک ریٹورنٹ میں لے گیا۔ ہم واپس آئے تو فون کی تھننی بج رہی تھی۔ میں نے ریسیور اٹھایا۔ دوسری طرف ٹیکس پیکو زبول رہا تھا۔ ”فورویئر..... جلدی کرو۔ فور آئیٹکس ایکسیلیئر پنچو۔ وہاں آگ لگ گئی ہے۔“

میں نے ریسیور رکھا اور دروازے کی طرف لپکا۔ ”کیا بات ہے؟“ ڈاکی نے

پوچھا۔

”آگ لگ گئی۔“

”اومائی گاؤ..... جلدی سے تلی کو اٹھاؤ۔“

میں نے تلی کو اٹھایا اور دروازے کی طرف بھاگا پھر مجھے خیال آیا تو میں نے تلی کو ایک طرف اچھال دیا ”یہاں نہیں..... ایکسیلیئر میں۔“

میں اپنی کار تک پہنچا ہی تھا کہ ڈلسی بھی آگئی۔ اس نے برابر والی سیٹ پر بیٹھنے ہوئے کہا۔ ”میری ایکسیلیئر ہی میں رہتا ہے نا؟“

”ہاں۔“

ہمیں گاڑی ہوٹل سے ایک بلاک دور روکنا پڑی۔ میں نے پولیس والے کو اپنا پولیس کارڈ دکھایا اور ہوٹل کی طرف لپکا۔ وہاں افراتفری مچی تھی۔ سرچ لائنیں اور سیڑھیاں لگادی گئی تھیں۔ ہوٹل کی بلڈنگ سے دھواں اٹھ رہا تھا لیکن مجھے کہیں شعلے نہیں دکھائی دیئے۔

میں فائر چیف کے پاس گیا۔ ”چیف..... آگ کہاں لگی ہے؟“ میں نے اس سے پوچھا۔

”تیسری سے چھٹی منزل تک لپٹ میں آئی تھی مگر میرا خیال ہے ہم نے آگ پر قابو پایا ہے۔ جانی نقصان کوئی نہیں ہوا۔“

ڈلسی ہانپتی ہوئی آئی۔ ”سام‘ میری تو خیریت سے ہے نا؟“ اس نے پوچھا۔

”کچھ کہا نہیں جاسکتا۔“

فائر بریگیڈ والے اپنا سامان سمیٹنے لگے تو ہمیں ہوٹل کے اندر جانے کا موقع ملا۔ سلین زدہ لابی میں ایک معرکہ کرک بیٹھا مسلمانوں کی فرست چیک کر رہا تھا۔

”بروس می؟“ میں نے پوچھا۔

”وہ چوتھی منزل پر ہیں“ کلرک نے سر اٹھائے بغیر کہا۔

”وہ خیریت سے ہیں؟“ ڈلسی نے سوال کیا۔

”نظر تو نہیں آئے۔“

میں سیڑھیوں کی طرف لپکا تو کلرک نے پکارا۔ ”مسٹر..... آپ اوپر نہیں

جاسکتے۔“

”میں اسے کمرے میں دیکھوں گا۔“

”وہاں اب کوئی کمرہ نہیں ہے۔ آگ مسٹر میسی کے بالکل نیچے والے کمرے سے شروع ہوئی تھی۔“

”خدا یا!“ ڈلسی کے منہ سے نکلا اور وہ سر تھام کر ایک دیوان پر ڈھیر ہو گئی۔

میں پلٹا اور میں نے کلرک کا گریبان تھام لیا۔ ”ہوا کیا ہے؟“ میں نے خود کو چیختے سنا۔ ”وہ مروتو نہیں گیا؟“

”میں نے صرف اتنا کہا کہ وہ نظر نہیں آئے۔“ کلرک نے بڑے وقار سے کہا

”اب میرا گریبان چھوڑ دیں ورنہ میں آپ کو گرفتار کروادوں گا۔“

”تم نے کب سے نہیں دیکھا ہے؟“

”وہ شام چھ بجے باہر گئے تھے۔“

میں نے گھڑی دیکھی۔ رات کے دو بجے تھے۔ میری نہ جانے کہاں تھا۔ ”آؤ ہنی چلیں۔“ میں نے ڈلسی کا ہاتھ تھام کر کہا۔

ہم کار میں بیٹھے۔ میں نے کار اس بلڈنگ کے سامنے روکی جس میں رسوٹا رہتی تھی۔ ”تم یہیں ٹھہرو“ میں نے ڈلسی سے کہا اور عمارت میں چلا گیا۔

رسوٹا کے کمرے کا دروازہ مقفل تھا۔ میں باہر کھڑا اپنی سانسیں درست کرنے کی کوشش کرتا رہا پھر مجھے بانسری کی دھیمی آواز سنائی دی۔ اس کے ساتھ ہی میری کا مخصوص ’بلند آہنگ‘ فمقہ اور پھر نسوانی ہنسی۔ میں پلٹا اور دبے پاؤں سیڑھیاں اتر کر نیچے آگیا۔ ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھنے کے بعد میں نے کہا۔ ”وہ خیریت سے ہے۔“

”تمہیں کیسے معلوم ہوا؟“

”ایک ننھی چڑیا نے بتایا ہے مجھے۔“

☆=====☆

ولپس کے فرنٹ آفس میں عرصے تک میسی کے بال بال بچنے پر تبصرے ہوتے رہے۔ میرے خیال میں یہ بے پروائی کا کیس تھا۔ سگریٹ پینے والوں سے اکثر بے پروائی سرزد ہوتی ہے لیکن تفتیش سے ثابت ہوا کہ آگ بالارا دہ لگائی گئی تھی۔ میسی کے کمرے کے نیچے والے کمرے میں گندھک کے تیزاب کی علامات ملی تھیں۔ اس کمرے میں یو جین ٹوئن ٹائی آدمی ٹھہرا ہوا تھا۔ اب اس کی تلاش جاری تھی۔ ٹائٹ

کلرک نے اس کا حلیہ بتایا تھا۔ وہ اوسط قد و قامت کا آدمی تھا۔ لہجہ جنوبی علاقے کے باشندوں کا سا تھا۔

شاید میں اس شخص کو پہلے سے جانتا تھا۔ مہینوں پہلے ولپس کے ٹریننگ کیمپ کے دوران اس سے میرا سامنا ہوا تھا اور اس وقت بھی اس کے ہاتھ میں تیزاب کی بوتل تھی۔ میں نے سوچا، پولیس سے رابطہ کروں لیکن وہ بہت سے سوالات کرتے۔ خاص طور پر یہ کہ میں نے اسی وقت ان سے رابطہ کیوں نہیں کیا۔ چنانچہ میں نے منہ بند رکھنے کا فیصلہ کیا۔ ویسے بھی یہ میس کاراز تھا، میرا نہیں۔

☆-----☆-----☆

بوسٹن سیٹلس پر بہت تھوڑے مارجن کی فتح کے بعد پوزیشن یہ ہوئی کہ دونوں ٹیموں کے پانچ پانچ میچ باقی تھے اور سیٹلس کو ولپس پر دو میچوں کی برتری حاصل تھی۔ کنساس ٹی نے بوسٹن کو شکست دی تو فرق صرف ایک میچ کا رہ گیا۔ ہم باہر کھیل کر آئے اور اب کیم اپریل کی رات ہمارا میچ بیکس میں ہونا تھا۔ اس وقت تک ولپس مسلسل ۱۸ میچ جیت چکے تھے۔

”لڑو کو..... ہمیں یہ میچ ہر قیمت پر جیتنا ہے۔“ کوچ نے اعلان کیا۔

”کوچ پلیز..... ہمیں یہ بتانے کی ضرورت نہیں۔“ بیل میک براڈ نے

کہا۔

”بالکل ڈاؤن۔ ہم پوری طرح تیار ہیں۔“ ریڈ گرین نے کہا۔

میس اس رات پوری فارم میں نہیں تھا لیکن اس صورت میں بھی وہ دوسری ٹیم کو اسکول ٹیم بنا کر رکھ دیتا تھا۔ چنانچہ ولپس نے مسلسل ۱۹ ویں کامیابی حاصل کی۔ اسکور تھا۔ ۹۳-۱۰۷۔

دوسری طرف بوسٹن سے اچھی خبر آئی تھی۔ بقیلو بریوز نے سیٹلس کو ہرا دیا تھا۔ اب ولپس اور سیٹلس کے جیتے ہوئے میچوں کی تعداد برابر ہو گئی تھی۔ سیٹلس سے غلطی سرزد ہوئی تھی۔ انہوں نے ولپس سے آخری میچ پر انحصار کیا تھا۔

ریگولر سیزن کی آخری رات شہر کے لئے بڑی ہنگامہ خیز تھی۔ میز تمام کونسل مین اور سیکڑوں معززین شہر میچ دیکھنے آئے تھے۔ یہ میچ جیتنے کی صورت میں ولپس تاریخ میں پہلی بار باسکٹ بال فائنل کھیلتے۔

سیٹلس کے چھ فٹ دس انچ لمبے سینٹر پال نی لینڈ نے جپ کے معاملے میں میس پر فوقیت حاصل کر لی۔ سیٹلس کے جوش اور جذبے کا اس سے اندازہ لگائیں کہ ہٹی کے ٹائم آؤٹ کال کرنے سے پہلے وہ ۴-۱۲ کی سبقت حاصل کر چکے تھے۔

”تحمل سے کام لو تحمل سے۔“ ہٹی کھلاڑیوں کو پیکر پلا رہا تھا۔ ”بیل‘ میری ہدایت پر عمل کرو۔ سٹر، تمہیں بیک کورٹ میں رہنا ہو گا تاکہ ہم موو بنا سکیں۔ تحمل سے کام لو۔ ویسا کھیلو، جیسا میں نے تمہیں پریکٹس میں کھلایا تھا۔ خدا کے لئے تحمل.....“

ٹائم کے بعد ولپس نے بہت اچھا اشارٹ لیا۔ تماشائی نعرے لگانے لگے لیکن ولپس کا ٹیم اتنی ہی تیزی سے رک بھی گیا۔ دوسرے کوارٹر کے وسط میں اسکور سیٹلس کے حق میں ۲۴-۳۸ تھا۔

ہٹی سائڈ لائن پر کھڑا اتنی بلند آواز میں بڑبڑا رہا تھا کہ آواز تماشائیوں کی پانچویں قطار تک پہنچ رہی تھی۔ کبھی وہ آفیشلز کو برا بھلا کہتا اور کبھی کھلاڑیوں کو۔ ”کوئی میری بات سنتا ہی نہیں۔“ جی جی..... کسی کو پروا نہیں۔ اودہ..... محنت کرنا جانتے ہی نہیں۔ یہ ٹیم کیم ہے ہی نہیں۔ اوما کی گاڈ..... ایک دوسرے کو دیکھتے بھی نہیں یہ لوگ۔ خیر..... انہیں پروا نہیں تو مجھے بھی پروا نہیں۔“

سیٹلس بھوکے بھینڑوں کی طرح کورٹ میں دندنارہے تھے۔ ولپس ان کے پیچھے پیچھے تھے۔ ہاف ٹائم اسکور ۴۲-۵۶ تھا۔ میں نے ایک پرچی پر..... ”ایک گیم بیمار مائیکل میس کے نام۔“ لکھا اور پرچی میس کو بھجوا دی۔

میں مایوسی کے عالم میں سوچ رہا تھا کہ کیا سیزن کا اختتام اس انداز میں ہو گا؟ اتنی اچھی کارکردگی کے بعد ہم اپنے شہر میں اپنے تماشائیوں کے سامنے میچ پلیٹ میں سجا کر حریفوں کی خدمت میں پیش کر دیں گے۔ کیا یہی انجام ہونا تھا اس طویل جدوجہد کا؟ تماشائیوں میں جوش و خروش نہیں رہا تھا۔ اسٹینڈز میں گھوم پھر کر چیزیں بیچنے والوں کی آوازیں چکار سے محروم ہو گئی تھیں۔

دوسرے ہاف میں اوپننگ جپ میس نے جیتی۔ چھ سات منٹ تک دونوں ٹیمیں ہم پلہ رہیں پھر میس نے ایک ری باؤنڈ پکڑا اور گیند جیشن فیل کو دی۔ اب ولپس بہت جم کر، تھک ہو کر کھیل رہے تھے۔ اس موو کے نتیجے میں ریڈ گرین نے دو پوائنٹ

اسکور کئے۔

نثر نے فضا میں اچھل کر سیٹس کا ایک پاس روکا اور جشن کو دیا۔ ویسپس اب بہت بہتر کھیل رہے تھے۔ تیسرے کوارٹر کے اختتام پر سیٹس کے ۸۷ اسکور کے جواب میں ویسپس کا اسکور ۷۹ تھا۔

”یہ ہوئی نا بات۔“ وقفے کے دوران بنی نے سویٹ میل سے کہا۔ ”اب آخری کوارٹر اور اسی طرح کھیل لو..... میرے کہنے کے مطابق۔“

”تم فکر نہ کرو کوچ۔“ میل نے جواب دیا۔ ویسپس نے اچھل کر ایک دوسرے کے ہاتھوں پر ہاتھ مارے۔

لیکن بوٹن سیٹس بہت تجربے کار ٹیم تھی۔ نخل سے کھیلنا انہیں بھی آتا تھا۔ انہیں آٹھ پوائنٹ کی سبقت حاصل تھی۔ لہذا وہ بہت محتاط ہو کر کھیل رہے تھے۔ ان کا بنیادی مقصد اپنی سبقت برقرار رکھنا تھا۔ پال نی لینڈ میس کے پیچھے لگا ہوا تھا اور مسلسل اسے کارنر میں دھکیل رہا تھا۔ دوبارہ اس کا پاؤں کھل چکا تھا۔

چھ منٹ باقی رہ گئے۔ سیٹس کی لیڈ برقرار تھی۔ تب جوجز کو بھیجا گیا۔ دوباسکٹس کے نتیجے میں ویسپس کے حق میں چار پوائنٹ کا فرق پڑ گیا۔ پال نی لینڈ نے ایک باسکٹ کی لیکن میل نے فور آئی حساب برابر کر دیا۔ ۳۱ سالہ سویٹ میل بہت تھکا ہوا تھا اور محض اپنی قوت ارادی کے بل پر کھیل رہا تھا۔ یہ اس کے کیریئر کا آخری سیزن تھا۔ اسکور سیٹس ۱۱۵، ویسپس ۱۱۱۔

میس نے دو پوائنٹ اسکور کرنے کا آسان موقع گنوا یا۔ تماشائی دم سادھے بیٹھے تھے۔ کھیل ختم ہونے میں ۴۲ سیکنڈ باقی تھے اور اسکور سیٹس کے حق میں ۱۲۴-۱۲۸ تھا۔ ویسپس کوئڈ کورٹ میں گیند ملی۔ جشن فیل نے گیند باسکٹ کی طرف اچھالی۔ شاٹ مس ہونے والا تھا کہ میس فضا میں اچھلا اور اس نے گیند کو باسکٹ میں پینچا دیا۔ اسکور ۱۲۶-۱۲۸ تھا اور ۲۴ سیکنڈ کا کھیل باقی تھا۔

گیند سیٹس کے پاس تھی اور انہیں فاسٹل میں پہنچنے کے لئے صرف ۲۴ سیکنڈ گزارنے تھے۔ بوٹن کا پینڈ لرنڈ کورٹ کے قریب بہت محتاط ڈربلگ کر رہا تھا۔ جشن فیل اس کے ساتھ لگا تھا۔ بوٹن کے کھلاڑی ایک دوسرے کو پاس دے رہے تھے۔ ایسے میں میس کا لمبا بازو حرکت میں آیا اور اس نے گیند جھپٹ لی۔ گیند ایک سیکنڈ آزاد

رہی پھر سزبانو کو مل گئی۔

میس پہلے ہی ڈاؤن کورٹ میں پہنچ چکا تھا اور کلیئر پوزیشن میں تھا۔ سٹرنے اس کی طرف اپنا تیز ترین پاس پھینکا جو منہ توڑ پاس کہلاتا تھا اور ایک بار میس کے لگ بھی چکا تھا۔ میس نے خوف سے پکلیں جھپکائیں لیکن میس نے گیند کو انگلیوں کی پوروں سے پکڑا اور کوچ کی ہدایت کو نظر انداز کر کے ڈربلگ کرنا ہوا باسکٹ کی طرف بڑھا۔ گیند پانچ چھ فٹ اوپر اس کے سینے تک اچھل رہی تھی۔ ایک طرف پال نی لینڈ اور دوسری طرف سے بوٹن کا ایک اور کھلاڑی میس کی طرف لپکے۔ دونوں نے کمبیاں چلائیں لیکن اس وقت تک میس فضا میں بلند ہو چکا تھا۔ ادھر گیند باسکٹ میں گئی ادھر میس دھڑ سے نیچے گرا۔

میس نے کلاک کی طرف دیکھا۔ ریگولیشن ٹائم گزر چکا تھا۔ اسکور ۱۲۸-۱۲۸ تھا اور میس بدستور نیچے گرا ہوا تھا۔ تماشائی رقص کر رہے تھے۔ کس پانے چلائے جارہے تھے تو کوئی ہلک بھار ہا تھا۔

ہینٹی اپنا سیاہ بیگ لے کر کورٹ کی طرف چلا مگر اس دوران میس ہاتھوں اور گھٹنوں کے بل اٹھ کر بیٹھ گیا۔ وہ بار بار سر جھٹک رہا تھا۔ اس نے ٹریز کو واپس چلے جانے کا اشارہ کیا۔

میس اٹھ کر کھڑا ہوا۔ ریفری نے گیند اس کی طرف اچھالی اور فری تھرو لائن پر جانے کا اشارہ کیا لیکن تماشائی کورٹ میں اتر آئے تھے اور رقص کر رہے تھے سیکورٹی والوں کو کورٹ خالی کرانے میں پندر منٹ لگے۔

میس فری تھرو کے لئے تیار ہوا۔ اس کی فاول شوٹنگ کا اوسط ۶۲ فیصد تھا اور اسے سنہلنے کے لئے زیادہ مہلت بھی نہیں ملی تھی۔ عموماً وہ پہلی تھرو مس کر دیتا تھا۔ ایرینا میں خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ میس نے گیند اچھالی۔ گیند باسکٹ کے رم کو پکڑنے والی سپورٹ سے ٹکرا کر تین فٹ اوپر اچھل اور پھر باسکٹ میں گرتی گئی۔ ویسپس فاسٹل میں پہنچ گئے تھے، آنے والی کل ہماری تھی!

میرے لئے اپنا ٹاپ رائٹز اور اپنے کانڈات بچانا دو بھر ہو گیا۔ تماشائیوں کا ریلا تھا جو بہتا چلا آ رہا تھا۔ کھیل ختم ہوئے ایک گھنٹا ہو گیا مگر شور و غل اب بھی کم نہیں ہوا تھا۔ میں مجبوراً بیچ کا آنکھوں دیکھا حال جبکہ کاربن کے فون کے ذریعے ڈکیٹ

کر رہا تھا کیونکہ اوپر ٹیلی ٹائپ مشینوں تک پہنچنے کی کوئی صورت نہیں تھی۔ ہر جگہ ویسپس کے پرستاروں کا ہجوم تھا جو خوشی سے پاگل ہوئے جا رہے تھے۔

بارہ بجے میں نے فارغ ہو کر لاکر روم کا رخ کیا مگر وہاں صفائی کرنے والے کے سوا کوئی نہیں تھا اور وہ بے چارہ ٹیمپن کے کارکس، بیڑ کی بوتلوں اور دیگر چیزوں کے سمندر میں سر پکڑے بیٹا تھا۔ پریس روم میں پیٹ ٹائلز بھی موجود تھا۔ ہم دونوں باہر نکلے اور ویسپس کے مخصوص بار کی طرف گئے۔ وہاں تیل دھرنے کی جگہ نہیں تھی لیکن ماریو ہمیں کچن میں لے گیا، جہاں ہنسی، ہنسی اور چند کھلاڑی بیٹھے پی رہے تھے۔

صبح کا ذب کے وقت میں لڑکھڑاتا ہوا گھر پہنچا تو ڈلسی نے مجھے دروازے پر انتظار کا حکم دیا۔ ”آؤ..... اب اندر آ جاؤ۔“ دو منٹ بعد اس نے کہا۔ ”اور یہ بتاؤ کہ تم ڈسٹری کی نمائندگی کر رہے ہو کیا؟ کتنی بدبو آ رہی ہے۔ دماغ پھٹا جا رہا ہے میرا۔“

”تم گہری سانسیں مت لو۔ نشہ ہو جائے گا۔“ میں نے اسے سمجھایا۔

اس نے مجھے سہارا دیا اور ان دو پولیس والوں کی طرف متوجہ ہوئی جو مجھے گھر پہنچانے آئے تھے۔ ”آپ لوگوں کے لئے کافی بناؤں؟“

”نہیں خاتون۔ شکریہ۔“

”میں آپ کی شکر گزار ہوں۔“

”شکریے کی کوئی بات نہیں۔ ایسے جسم تو شہر بھر میں بکھرے پڑے ہیں۔“

”اب آپ فکر نہ کریں۔ ہم فور لیٹر لوگ اپنے مُردے خود دفنانے کے قائل ہیں۔“ ڈلسی نے مجھے صوفے کی طرف لے جاتے ہوئے کہا۔

میں نے یوکلپٹس کی چائے کا آرڈر دیا تو تینوں ڈلسیوں نے بیک آواز کہا۔ ”مذاق

مت کرو۔“

☆=====☆

میں کوئی ڈراؤنا خواب دیکھ رہا تھا کہ فون کی گھنٹی کی آواز نے مجھے جگا دیا۔ جاگنے کے باوجود میں کچھ دیر ساکت لیٹا رہا۔ سر بھاری بھاری ہو رہا تھا اور اٹھنے کی ہمت نہیں تھی لیکن گھنٹی مسلسل بجے جا رہی تھی۔ بالآخر میں نے اٹھ کر فون ریسیو کیا، دوسری طرف رکھنا تھی۔

”دوپہر ہو چکی ہے اور آپ اب تک سو رہے ہیں مسٹر فور لیٹر۔ مجھے آپ سے

کچھ پوچھنا ہے۔

اس نے میری آواز کے بھاری پن سے اندازہ لگالیا تھا کہ میں ابھی سو کر اٹھا ہوں۔ ”پوچھو رکھنا۔“

”آج صبح کوئی میرے دروازے کے سامنے ایک لیٹر ڈال گیا۔“

”لیٹر کس کی طرف سے تھا؟“

”یہ تو مجھے نہیں معلوم۔“

”خیر۔ پڑھ کر سناؤ۔“

”یہ وہ لیٹر نہیں۔ یہ ہے ایک حرف۔“

”اوہ۔ تو وہ S ہو گا۔“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔ ”سنہرے بیک گراؤنڈ میں سیاہ پلاسٹک کا S۔“

”اوہ سام! تو یہ تمہاری حرکت تھی۔“

”ہرگز نہیں لیکن میں جانتا ہوں کہ O'H اور R پہلے ہی بھیجے جا چکے ہیں۔ اب S کی باری تھی۔“

”تو HORS کا کیا مطلب ہوا؟“

”ابھی ایک E اور آئے گا پھر یہ گھوڑا بن جائے گا۔“

”لیکن مجھے کیوں بھیجا گیا ہے یہ S؟“

میں اسے بتانے والا تھا کہ وہ میسی کے لئے تھا لیکن کتے کتے رک گیا۔ ”مجھے نہیں

معلوم۔“ میں نے کہا۔ ”لیکن ہمارے سیکورٹی ڈائریکٹر کا کہنا ہے کہ ہم فائنل میں پہنچ

گئے تو جانے کیا کیا کچھ ہو گا اور بروس کہاں ہے؟“

”رات کے بعد تو اب تک نہیں دیکھا اسے۔ اور ہاں سام، ہم اب شاید ساتھ

رہیں۔“

میں نے سوچا، نئی نسل ہر بات کتنی سادگی سے کہہ دیتی ہے۔ ”کیوں نہیں

رکھتا۔ تم دونوں بہت خوبصورت جوڑا ہو..... میوزیکل کپل۔ تم دونوں بنے

ہی ایک دوسرے کے لئے ہو۔ میرے اور ڈلسی کی طرح۔ جوڑے تو آسمان پر بنتے

ہیں۔ میرا مطلب ہے.....“

”میں سمجھ رہی ہوں سام۔ تمہیں یہ بات بری تو نہیں لگی؟“

”بری کیوں لگے گی۔ میں تو نہ دتھارے لئے سب کچھ کروں گا۔“

”اب میں تمہیں سچ بتا ہی دوں۔ دراصل سام، ہم پہلے ہی سے ایک دوسرے کے ساتھ رہ رہے ہیں۔ ہونٹل میں آگ لگنے کے بعد سے جیسی میرے ہی ساتھ رہ رہا ہے۔“

”گڈ لک رکھو۔“

ایک گھنٹے بعد فون کی تھنٹی پھر بجی۔ اس بار رکسونا کے لہجے میں گھبراہٹ تھی

”سام..... ابھی کسی نے فون کیا..... عجیب فون۔ اس نے مجھ سے صرف اتنا کہا..... روزمنز ۱۲:۱۱۔ اور پھر ریسور رکھ دیا۔ یہ تو مجھے بائبل کا حوالہ لگتا ہے۔“

”ایک منٹ ہو لڈ کرو۔“ میں نے کہا اور لپک کر نشست گاہ میں گیا۔ وہاں سے ڈلسی کی بائبل اٹھا کر میں نے ورق گردانی کی۔ روزمنز ۱۲:۱۱۔ وہ ایک آیت تھی۔ ”اس لئے بھائیو، میں تم سے اپیل کرتا ہوں کہ اپنے جسموں کو جیتی جاگتی قربانی کے طور پر خدا کے حضور پیش کرو۔ یہی روح کی عبادت ہے۔“ جیتی جاگتی قربانی کے الفاظ نے مجھے تھرا دیا۔ میں نے واپس آکر ریسور اٹھایا اور کہا۔ ”سوری رکسونا! بائبل تو مجھے ملی نہیں۔ اور سنو، تم باہر نکل کر تازہ ہوا میں سانس کیوں نہیں لیتیں؟“ مجھے گھبراہٹ ہو رہی تھی کہ وہ وہاں اکیلی ہے اور کیا پتا، تیزاب کی بوتل والا وہاں منڈلا رہا ہو۔

”سنو، جیسی کہاں ہے؟ تم دونوں فلم دیکھنے کیوں نہیں چلے جاتے؟“

”وہ تو بیکس گیا ہوا ہے۔“

”تو پھر میں آ رہا ہوں۔ میری آواز سننے بغیر کسی دستک پر بھی دروازہ نہ کھولنا۔“

☆=====☆

”تم مجھے کہاں لیے جا رہے ہو؟“ رکسونا نے بچوں کے سے انداز میں پوچھا۔

”کہیں بھی..... بس تمہیں یہاں نہیں رہنے دوں گا۔ اس HORSE ٹیم سے مجھے گھبراہٹ ہو رہی ہے۔“

”تم خواہ مخواہ پریشان ہو رہے ہو۔ جب مجھے اور جیسی کو کوئی پروا نہیں تو تم کیوں گھبراتے ہو؟ ایسی کوئی بڑی بات نہیں۔ رہو ڈز نے بتایا تھا کہ ویلپس کی موجودہ صورت حال میں اس سے زیادہ بھی بہت کچھ ہو سکتا ہے۔“

”کبھی کبھی عام بات بھی عام نہیں ہوتی۔“

”دیکھو سام، زندگی خوف کے سائے میں نہیں گزاری جاتی۔ بروس اکثر یہ بات کہتا ہے اور درست کہتا ہے۔“ اس کے لہجے میں نرمی کے ساتھ اصرار بھی تھا۔ ”تم مجھے واپس میرے گھر لے چلو۔ ابھی مجھے تین گھنٹے اور ریاض کرنا ہے۔“

میں نے گاڑی واپس موڑ لی۔ واپسی کے سفر میں، میں نے پوچھا۔ ”رکسی، کیا تم دونوں محبت کے معاملے میں سیریس ہو؟“

اس نے غور سے مجھے دیکھا۔ ”تم میرا جواب چھاپو گے کیا؟“

”مذاق کر رہی ہو۔“ میں نے گھبراہٹ میں کہا۔ ”جب سے میں نے جیسی کو دیکھا، چھپنے کو تو کچھ رہا ہی نہیں۔ میرے پاس جیسی کے متعلق غیر مطبوعہ مواد اتنا ہے کہ اس پر مجھے پی ایچ ڈی کی ڈگری مل سکتی ہے۔ شرط لگالو، میں اس کے متعلق وہ باتیں بھی جانتا ہوں جو تمہیں معلوم نہیں۔“

”ایک بات میں بھی ایسی جانتی ہوں جو تمہارے علم میں نہیں ہوگی۔“ وہ بولی۔

”تم نے محبت کی بات کی۔ بروس جانتا ہی نہیں کہ محبت کیا چیز ہے۔ میرا خیال ہے، اسے کبھی محبت ملی ہی نہیں۔“

”بچپن میں بھی نہیں؟“

”بچپن ہی میں کبھی۔ چھوٹا سا تھا کہ ماں مرگئی اور باپ کا برتاؤ ایسا تھا کہ..... کہ.....“

”ہاں۔ بہت خراب تھا۔“

”وہ ایک بد مزاج پھوپھی کے پاس پلا بڑھا۔ محبت کا اس کے پاس ایک ہی حوالہ ہے..... اپنی پیانو ٹیچر مس اگنس کا۔ وہ کہتا ہے کہ شاید وہ اسے بیٹوں کی طرح چاہتی تھی۔“

”وہ تم سے محبت کرتا ہے رکسی؟“ میں نے پوچھا۔

چند لمبے خاموشی رہی پھر رکسونا نے کہا۔ ”کہتا تو وہ یہی ہے۔“

”اور تم؟“

”میں؟ میں موسیقی کی محبت میں گرفتار ہوں۔ تم جانتے ہو یہ بات۔“

میں نے قہقہہ لگایا..... جھینپ مٹانے کے لئے۔ ”معاف کرنا رکسی، میں

تمہارے ذاتی معاملات میں تجسس کرنا نہیں چاہتا۔
”بروس کو تمہاری یہی خوبی تو پسند ہے۔ تم رپورٹر کیسے بن گئے سام؟“
وہ نہیں جانتی تھی کہ ان دنوں ہر شخص مجھ سے یہی سوال کر رہا تھا۔

☆=====☆=====☆

ولپس کو یہی فائنل سیریز واشنگٹن نٹس کے خلاف کھیلتا تھی۔ واشنگٹن نٹس کے کھیل کا اپنا ایک اسٹائل تھا اور بہت خوب صورت اسٹائل تھا۔ وہ معروف گارڈز دو پھرتیلے فاروڈز کو پاس فیڈ کرتے تھے۔ ان کا سینٹر لائن بیک ٹائپ کا تھا لیکن جب انہوں نے یہ اسٹائل ولپس کے خلاف آزمایا تو ہر قدم پر انہیں ۲۳۵ پونڈ وزنی، آٹھ فٹ اونچی دیوار کا سامنا کرنا پڑا جس کا نام بردس میسی تھا۔ یہی فائنل سیریز ہم نے ۴۰-۳۰ سے جیت لی۔ سب سے سخت میچ بشرطیکہ اسے سخت کما جائے، کیپٹل سینٹر میں ہوا جو ولپس نے ۱۱۰-۱۲۶ سے جیتا۔ اس رات میسی فٹ نہیں تھا پھر بھی اس نے سات شاس بلاک کئے اور ۱۶ اری باؤنڈ پکڑے۔

جو کوئی بھی ڈاک کے ذریعے اسے سویاں چھو رہا تھا اسے اس بات کی پرواہ نہیں معلوم ہوتی تھی کہ ہم واشنگٹن کو ہراتے ہیں یا نہیں کیونکہ اس نے E بھیج کر HORSE مکمل کرنے کی زحمت نہیں کی تھی لیکن واشنگٹن نٹس کے پرستاروں نے شدید نفسیاتی دباؤ ڈالا تھا..... بلکہ جنگ لڑی تھی اچھی خاصی۔ دوسرے میچ سے پہلے ہمارے ڈرینگ روم کی کھڑکی سے ایک زندہ مرغی اندر پھینکی گئی اور جب میسی کورٹ میں اترا تو اسٹینڈز کے چپے چپے سے نفرت رستی محسوس ہو رہی تھی۔ میسی کے خلاف ایک سے ایک سفاک بیئر لگائے گئے تھے۔

فائنل سے پہلے آرام کا موقع ملا۔ دوسرا یہی فائنل جیت کر نیویارک نکس فائنل میں پہنچے تھے۔ فائنل سیریز کے پہلے دو میچ میڈیسن اسکوائر گارڈن میں ہونا تھے۔ آرام کے اس وقفے میں نیویارک کے اخبارات اور رسائل نے میسی کے خلاف ایک مہم چلا دی۔ پوسٹ نے لکھا..... یہ بڑی زیادتی ہے کہ ہمیشہ بیٹنے والی ایک ٹیم صرف اس بنیاد پر فائنل تک آپہنچی ہے کہ اس میں ایک دیو کو شامل کر لیا گیا ہے جو اپنے قد سے پورا فائدہ اٹھانے کا ہنر جانتا ہے، ٹائمرز نے لکھا..... یہ صرف نکس کو درپیش حکمت عملی کا کوئی مسئلہ نہیں۔ بروس میسی درحقیقت پوری لیگ کا مسئلہ ہے۔

اس فرد واحد نے اس قدیم ضابطوں کی قلبی کھول دی ہے جن کے تحت ایک انبار مل نشوونما کی حامل مخلوق اپنے سے کم قامت لیکن کہیں زیادہ ہنرمند انسانوں کو شکست دے سکتی ہے۔ باسکٹ بال اب پھرتی، ذہانت یا مہارت کا کھیل نہیں رہا۔ اب بات بڑے قد کی ہے۔ نیوز کا کہنا تھا کہ باسکٹ بال اب کھیل کے بجائے سرکس کا سائڈ شو بن کر رہ گیا ہے۔ اگر میسی کے متعلق جلدی ہی کچھ نہ کیا گیا تو ملک کے اسکولوں اور کالجوں میں جو میسی بل رہے ہیں وہ آگے آئیں گے اور اس کھیل کو تباہ کر دیں گے جس کی تباہی کا آغاز میسی نے کر دیا ہے۔

یہ ترغیب نیویارک کے باسکٹ بال کے پرستاروں کے لئے بہت تھی۔ اوپننگ میچ کے لئے ہم اپنی بس میں نیویارک میں داخل ہوئے تو بس پر پتھراؤ کیا گیا تو نئے ہوئے شیشے کا ایک ٹکڑا جو جوز کے کان پر لگا۔ اسے سب سے پہلے ڈاکٹر کے پاس لے جانا پڑا۔

ایک بار ایک گروہ اس ہوٹل پر حملہ آور ہوا جہاں ہم ٹھہرے ہوئے تھے۔ وہ میسی کو ٹھکانے لگانے آئے تھے۔ میسی کو دھمکی آمیز خطوط اور کالیں موصول ہوئیں۔ نیویارک پولیس ان دھمکیوں کو بہت سنجیدگی سے لے رہی تھی۔ میچ کے لئے سیکورٹی کے بہت سخت انتظامات کئے گئے تھے۔

لیکن ابراہام گروس میسی کی طرف سے بے فکر تھا۔ اہمیت اس بات کی تھی کہ اس میچ کا ٹکٹ دو سو ڈالر کا بک رہا تھا۔

اس رات ولپس کورٹ میں اترے تو میڈیسن اسکوائر گارڈن میں کوئی سیٹ خالی نہیں تھی اور ہر تماشا شائی اپنی جگہ کھڑا بیٹھ رہا تھا۔ بعض نعرے ایسے تھے جو پلے ہوئے میں بھی شائع نہیں کیے جاسکتے تھے۔

میں نے میسی کو دیکھا جو فری تھرو لائن پر کھڑا دارم اپ ہو رہا تھا۔ میں اس کے رد عمل کا اندازہ لگانے کی کوشش کر رہا تھا۔ وہ آج بھی پہلے جیسا ہی لگ رہا تھا..... ہمیشہ جیسا۔ آدمی کا قد ۸ فٹ ۱۲ انچ ہو تو شاید وہ خود کو بونوں کے شور و غل اور دوا دیا کی طرف سے بے پرواہ کر لیتا ہے۔ بیسی نے اس کی کمر تھپتھپائی تو وہ شرمیلے انداز میں مسکرایا۔ لوگ اسے ٹوٹ کر رہے تھے مگر وہ بے نیازی سے پریکٹس کر رہا تھا۔

میں نے ٹپ آف جیتا لیکن پہلے ہاف میں ویسپس کے حق میں یہی ایک بات ہوئی تھی۔ نیویارک والوں کے صرف تین جارحانہ نہیں تھے بلکہ وہ عملاً جارحیت کر رہے تھے۔ رد عمل کے طور پر ویسپس دب گئے۔ انہیں رف کھیل اور تماشائیوں کے معاندانہ رویے کی تو امید تھی لیکن یہ ان کے گمان میں بھی نہیں تھا کہ یہ ٹیک گیم ریسنگ ہوگی۔ نويس منٹ میں نکس کے اشار سینٹر اورین ہائیڈے نے میسی کے خلاف فاول کیا لیکن فاول دیا نہیں گیا۔ چند سیکنڈ بعد میسی لوپسٹ پر کھڑا تھا کہ ریفری نے مودنگ پک کال کیا۔

”مودنگ پک!“ ہنسی بیچ پر سے چیخا۔ ”اے ریفری صاحب! اس کے لئے تو کھلاڑی کو مود کرنا ضروری ہے۔ یہ کھڑے کھڑے مودنگ پک کیسے ہو گیا؟ یہ تو عجیب بات ہے جناب ریفری صاحب..... ہولی جی.....“

”ہولی جی!“ میں نے پیٹ ٹاکٹر کے کان میں کہا۔ ”کوچر کو بتا دیا گیا ہے کہ گالی دیں گے تو وہ تماشائیوں کی طرف سے خطرے میں ہوں گے۔ کچھ بھی ہو سکتا ہے۔ سیکورٹی والے بہت ڈرے ہوئے ہیں۔ اسی لئے ہنسی گالی کا پسلا حرف استعمال کر رہا ہے..... اور اس سے پہلے ہولی بھی لگا رہا ہے۔“

”تب تو ہنسی بیچ ختم ہونے تک زندہ نہیں بچ سکے گا۔“ میں نے کہا۔ آٹھ بج کر دو منٹ پر نکس کے گارڈ بروک فاکٹر نے عبدالراحمین بزرز کے خلاف خطرناک فاول کیا۔ ہنسی پھر شروع ہو گیا۔ ”ریفری صاحب، ایم ایف بی ایس او اے بی.....“ اس نے تمام گالیوں کے پہلے حروف ساڈالے لیکن اس کی تسلی نہیں ہوئی۔ چنانچہ قریب سے گزرا تو اس نے سرگوشی میں اسے اس کی والدہ کے بدبودار ماضی کی تفصیل ساڈالی۔ ریفری نے فاول دیا اور ہنسی کو ڈرینگ روم بھیج دیا گیا۔ کھیل شروع ہوئے چار منٹ ہوئے تھے اور نکس ۲-۷ سے برتری لئے ہوئے تھے۔

بیل میک براؤن کورٹ میں ادھر ادھر یوں حرکت کر رہا تھا جیسے اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا ہو۔ ہاف سے کچھ پہلے کوچ نے اس کی جگہ جونز کو اندر بھیج دیا۔ اس وقت اسکو نکس کے حق میں ۴۴-۵۶ کا تھا۔ بیل بیچ کی طرف آتے ہی دھاڑا ”مجھے کیوں باہر بلایا ہے تم نے؟“ اس سوال کا جواب ایک عام تماشائی بھی دے سکتا

تھا۔ اندر جو کچھ ہو رہا تھا، وہ بیل جیسے اعصاب زدہ آدمی کے لئے کسی اعتبار سے بہتر نہیں تھا۔

بروک فاکٹر کا فاول دیا گیا تو تماشائیوں نے ہونگ شروع کر دی۔ وہ چیخ چیخ کر ریفری کو گالیاں دے رہے تھے۔

کوچ ریفری کا برا حال تھا۔ اسے گرد و پیش کی خبر نہیں تھی۔ ایک موقع پر وہ کھڑا ہو کر چلایا۔ ”بیل..... پیچھے آؤ۔ امنت ہو تم پر! کہاں ہو تم؟“

”میں تو یہاں بیٹھا ہوں۔“ اس کے برابر بیٹھے ہوئے بیل نے جواب دیا۔

ہاف میں کھلاڑی واپس آئے تو ہنسی نے ان کی خوب کھچائی کی۔ کسی کھلاڑی نے کوئی عذر پیش نہیں کیا، نہ ہی حاضر جوابی کا مظاہر کیا۔ پھر ہنسی نے کہا۔ ”میری بات غور سے سنو لڑکوں! یہ جو کچھ ہو رہا ہے، تم سمجھتے ہو یہ باسکٹ بال ہے؟ ہرگز نہیں۔ یہ تو جنگ ہے لہذا ہمیں بھی جنگ لڑنا ہوگی۔ میسی، جب تم پوزیشن میں ہوتے ہو اور ہائیڈے تم پر فاول کرنے کی غرض سے آگے بڑھتا ہے تو تم کیا کرتے ہو؟“

میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔

”اب وہ ایسا کرتے تو اس ملعون کا گور باہر نکال دو۔ سنا تم نے؟“ ہنسی نے ہدایت دی۔

میں نے اس بار بھی کوئی جواب نہیں دیا۔

”اور تم لوگ بھی برابر کا کھیل کھیلو۔“ ہنسی نے دوسرے کھلاڑیوں سے کہا۔

”مجھے ہارنے کی کوئی پرواہ نہیں لیکن میں نیویارک کے ان عورت نما مردوں کو یاد دلانا چاہتا ہوں کہ وہ دراصل باسکٹ بال کھیل رہے ہیں۔ میں چاہتا ہوں، تم ان سے زیادہ رف کھیلو۔“

”لیکن کوچ، اگر ہم فاول کی وجہ سے باہر کر دیئے گئے تو؟“ بیل نے نکتہ اٹھایا۔

”بیچ سے تو تم یونہی باہر ہو رہے ہو۔“ ہنسی نے دھاڑ کر کہا۔ ”گناہ بے لذت کا

فائدہ! مرنا ہے تو مار کر مرو۔“

دوسرے ہاف میں ویسپس بیل میک براؤن کی قیادت میں کورٹ میں اترے تو

پھرے ہوئے تھے لیکن نکس چڑھے ہوئے تھے۔ بیس ہزار تماشائی ان کی پشت پر تھے۔

تیسرے کوارٹر کے دوران ہر اعتبار سے نکر کا کھیل ہوا۔ نکس کی سبقت کی سوئی آٹھ

کھیل ختم ہونے میں پانچ منٹ باقی تھے کہ میس نے ڈنک کر کے اسکو برابر کر دیا۔ ساڑھے چار منٹ بعد ویلپس ۸ پوائنٹ کی لیڈ لے چکے تھے۔ جوز جوز فری تھرو کے لئے لائن کی طرف بڑھ رہا تھا اور مایوس تماشائی باہر جا رہے تھے۔ اسی لمحے میری نظر آفیشز کی ٹیبل پر پڑی۔ سیکورٹی کے کچھ لوگ مضطرب انداز میں پی اے سسٹم کی طرف اشارہ کر رہے تھے۔ ایک سیکورٹی مین پیالہ نما چھت کی طرف اشارہ کر رہا تھا۔ میں نے اشارے کی سمت دیکھا۔ وہاں اندھیری چھت میں روشنی نظر آرہی تھی اور روشنی کا رخ سیدھا کورٹ کی طرف تھا۔

اسی وقت پی اے سسٹم پر آواز گونجی۔ ”گارڈ ٹودی لائنٹ واک“ گارڈ ٹودی لائنٹ واک پلیز کوڈ فائیو ایمرجنسی۔ سیکورٹی گارڈ ٹودی لائنٹ واک! پلیز ہری اپ۔ جوز جوز نے فری تھرو کے لئے دونوں ہاتھوں میں گیند لے کر سر سے بلند کی۔ اسی وقت ایک سائڈ لائن آفیشل کورٹ میں داخل ہوا اور اس نے دونوں طرف کے کھلاڑیوں کو باہر کی سمت دھکیلنا شروع کر دیا۔ پانچ منٹ بعد چھت والی روشنی غائب ہو گئی، بیچ ختم ہو گیا۔

”یہ حال ہے۔“ نک اسٹورن نے کہا۔ ”کچھ لائنیں اتفاقات آن ہو گئیں تو ہر شخص کا پیشاب خطا ہونے لگا۔“

”واقعی یہ لوگ بری طرح ڈرے ہوئے ہیں۔“ میں نے اس کی تائید کی۔ ”ابھی تو اور برا حال ہو گا۔“ پیٹ ٹاکلز نے کہا۔ ”جب تک تمام جانور نکل نہیں جاتے، میں تو یہیں بیٹھا ہوں۔“

میں نے خبر مکمل کی اور فائنل کے لئے چند مختصر انٹرویو کیے۔ میں انہما تو خالی کارڈ ور میں پیٹ رہوڈز سے سامنا ہو گیا۔ ”بال بال بچے ہیں۔“ ویلپس کے سیکورٹی ڈائریکٹر نے اپنی پیشانی مسلتے ہوئے کہا۔

”کون بال بال بچا؟“

”تو واقعی تمہیں نہیں معلوم۔ تم اخبار نویسوں نے اپنی آنکھوں کے سامنے کی چیز بھی نہیں دیکھی؟“

”ہوا کیا ہے؟“

”بلڈنگ کے گمراہ کی اتفاقات نظر اٹھی تو اسے کورٹ پر پڑنے والی وہ روشنیاں

اور بارہ پوائنٹ کے درمیان جھوٹتی رہی۔

پھر ٹکس کے مختصر الوجود اور بد فطرت گارڈ بروک فالکنر نے، جس نے یزن کے آغاز میں پینیل باریسی کی ٹاک پچکائی تھی، ایک بار پھر وہی داؤ آزمانے کی کوشش کی مگر اس بار نشانہ ٹیبل بنا۔ اس کی کمنٹی ٹیبل کے منہ پر لگی اور ٹیبل وائنٹ اور خون تھوکتا اور گالیاں دیتا ہوا فالکنر کی طرف بڑھا۔ فالکنر پیچھے اسپینڈ کی طرف ہٹا۔ تماشاویوں نے چھٹ کر اس کے لئے جگہ بنائی۔ پھرے ہوئے ٹیبل نے ٹکس کے کیپٹن کے گھونسا سید کیا، اسٹنٹ کوچ کولات ماری اور پوری ٹیم کو بلکہ نیویارک کی پوری آبادی کو چیلنج کرنے لگا۔ ”آؤ..... لڑتا ہے تو مردوں کی طرح لڑو۔ کھیل میں کیوں لڑتے ہو بزدلو!“ وہ گالیاں بھی دے رہا تھا۔

میس اسے اپنے بازوؤں میں سمیٹ کر واپس لایا۔ دس بارہ پولیس والے کورٹ میں اتر آئے تھے اور سیٹیاں بجارہے تھے۔ ٹیبل کو ڈرینگ روم میں لے جایا گیا۔ پبلک ایڈریس سسٹم پر تماشائیوں سے اپیل کی گئی کہ وہ کورٹ میں مختلف چیزیں پھینکنے کا سلسلہ بند کر دیں۔ پسینے اور خون کی وجہ سے کورٹ پھسلاواں ہو رہا تھا۔ ۲۰ منٹ میں صفائی ہوئی۔ کھیل شروع ہوا تو ساڑھے گیارہ منٹ کا کھیل باقی تھا اور اسکو ٹکس کے حق میں ۷۲-۸۲ تھا۔

ٹھیک اس موقع پر ۲۹ نمبر کے کھلاڑی نے کنٹرول اپنے ہاتھوں میں لے لیا۔ یہ وہ میس تھا جسے پہلے کسی نے نہیں دیکھا تھا۔ بلکہ یوں کہنے کہ یہ اس کا دوسرا جنم تھا۔ اس نے بہترین ڈٹنگ کی، بہترین پاسنگ کی، ری باؤنڈ پکڑے، شائش بلاک کئے۔ وہ پورے کورٹ میں تیز ترین تحریک کا مظاہرہ کر رہا تھا۔ اورین ہالڈے نے اس کے کمنٹی ماری تو وہ پیچھے ہٹا..... اور پھر اس نے وہ کیا جو میں نے اسے پہلے کبھی کرتے نہیں دیکھا تھا۔ اس نے ہاتھ پیچھے لے جا کر ایک گھونسا بتایا اور ہالڈے کے رسید کیا اور ساتھ ہی بڑی پھرتی سے یوں اپنے بالوں پر ہاتھ پھیرا، جیسے بالوں کو سیٹ کر رہا ہو۔ ہالڈے گھبرا کر پیچھے ہٹ گیا۔

پھر یوں ہوا کہ ٹکس جب بھی کوئی شاٹ یا پاس ٹرائی کرتے، میس کا لمبا ہاتھ بلاک کرنے کے لئے وہاں موجود ہوتا اور گیند ویلپس کو مل جاتی۔ وہ اس وقت پورے کورٹ پر حکمراں تھا۔

نظر آئیں۔ وہ گارڈن کے اندر اور باہر کے تمام معاملات سے اچھی طرح واقف ہے۔
اسے احساس ہو گیا کہ اوپر کوئی نہ کوئی گزبڑ ہے۔
”کیسے؟“

”اسے معلوم ہے کہ باسکٹ بال کے لئے کون سی لائنس آن کی جاتی ہیں اور
کون سی آن نہیں کی جاتیں۔ سو اس نے گارڈز کو طلب کر لیا۔“
”پیٹ، سوال یہ ہے کہ کسی نے وہ لائنس کیوں آن کیں؟“
”ہمیں نہیں معلوم لیکن معلوم ہو جائے گا۔“ پیٹ نے کہا۔ ”لیکن تمہیں یہ
نہیں معلوم کہ ان روشنیوں تک جانے والے راستے پر کیا کچھ ملا ہے۔“
”بتاؤ، کیا ملا ہے؟“

”ایک لوڈر انفل، اسٹیل جیکٹ والے کارتوس اور یہ.....“
اس نے مجھے ایک لفافہ تھمایا۔ میں نے لفافے کے اندر دیکھا۔ اندر میس کی دس
ضرب آٹھ انچ کی تصویر تھی۔ ایسی تصویریں فرنٹ آفس والوں نے ہزاروں کی تعداد
میں لوگوں میں تقسیم کی تھیں۔ تصویر میں میس کی پیشانی پر X کا نشان بنا تھا۔
☆=====☆=====☆

سیریز کے دوسرے میچ سے پہلے مین ہٹن رنر ہوٹل کے درودیوار دیوانے نشانے
باز کے تذکرے سے گونج رہے تھے۔ ایک میس ہی تھا جسے کوئی پرواہ نہیں تھی۔ ”اگر
وہ مجھے قتل کرنے کے ارادے سے آیا تھا.....“ اس نے مجھ سے کہا۔ اس وقت
کمرے میں جسنن فیل اور چند دوسرے کھلاڑی بھی موجود تھے۔ ”..... تو اسے
مواقع بہت ملے پھر میں کیوں زندہ ہوں؟ مجھے تو یہ کوئی سنٹ معلوم ہوتا ہے۔“
”اسٹیل جیکٹ کے کارتوس کے ساتھ سنٹ ٹھیک کہہ رہے ہو۔“

”میری سمجھ میں ایک بات نہیں آئی۔“ ریڈ گرین نے کہا۔ ”اسے لائنس آن
کرنے کی کیا ضرورت تھی؟ اسے نہیں معلوم تھا کہ اس طرح کسی نہ کسی کو اس کی
موجودگی کا احساس ہو جائے گا؟“

”پیٹ رہوڈز کا کہنا ہے کہ اس نے سوچا ہو گا کہ لائٹ کی وجہ سے اوپر دیکھنے
والے کو روشنی کے سوا کچھ نظر نہیں آئے گا اور کوئی اسے دیکھ نہیں سکے گا۔ لہذا اس
کا حلیہ بھی کوئی نہیں بتا سکے گا۔“

”اور پھر وہ اترے گا اور تماشاویوں میں گھل مل جائے گا۔“ جسنن فیل نے میرا
جملہ مکمل کیا۔

میس نے زیو لب کچھ کہا۔
”کیا کہہ رہے ہو؟“ جسنن فیل نے اس سے پوچھا۔
”میں کہہ رہا ہوں، پریشان ہونے کی کوئی ضرورت نہیں۔“
میرے ذہن میں پانچ لاکھ ڈالر کی بیمہ پالیسی لہرائی۔ یہ ناممکن نہیں تھا کہ میس خود
کو مردانے کی کوشش کر رہا ہو۔ اس کی بے پروائی اور بہادری کی یہی ایک وضاحت
ہو سکتی تھی۔ مگر ایک قباحت تھی۔ یہ تھیوری پہلے قرین از قیاس تھی کیونکہ اس وقت
میس کا کوئی دوست نہیں تھا، اس کا کوئی مستقبل نہیں تھا، اس وقت اسے رقم کی

ضرورت تھی لیکن اب رکسونا اس کے ساتھ تھی اور محبت کرنے والے تو دنیا کے مالک ہوتے ہیں۔ وہ مرنا کب چاہتے ہیں۔ تو پھر میسی سیکیو رٹی والوں کو سب کچھ بتا کیوں نہیں دیتا؟ وہ انہیں کیوں نہیں بتا دیتا کہ ملو کی میں اے دھمکی دی گئی تھی؟ وہ مجھے زبان کھولنے کی اجازت کیوں نہیں دے دیتا؟ وہ کسی کو جیل جانے سے کیوں بچا رہا ہے؟

میں سوچتا رہا کہ وہ کسے بچانے کی کوشش کر رہا ہے۔ کم از کم وہ خود کو تو ہرگز نہیں بچا رہا ہے۔

نیویارک کے اخبار میسی کی غیر معمولی کارکردگی کی رپورٹنگ سے بھرے ہوئے تھے۔ لائٹ والے واقعے کا تذکرہ دو ایک ہی نے کیا تھا۔ اخبارات نے اس کے کورٹ پر چھا جانے کا تذکرہ اس انداز میں کیا تھا جیسے کنگ کا نگ ایک کروڑ شہریوں پر عذاب بن کر نازل ہو گیا ہو۔ ایک اخبار نے میسی کے قد اور قوت کے حوالے سے مطالبہ کیا تھا کہ جب تک معاملات پوری طرح سلجھا نہیں لئے جاتے اس وقت تک میسی کے کھیلنے پر پابندی لگادی جائے لیکن اس آرٹیکل میں تبصرہ نگار نے صاف گوئی سے بھی کام لیا تھا۔ آرٹیکل کا اختتام یہ تھا..... ”بروس میسی پر پابندی لگائی جائے یا پھر اس کا تبادلہ نکس میں کر دیا جائے۔“

نیوز میں مارک ارون نے ایک دس سالہ لڑکے کا حوالہ دیا تھا جو کھیل ختم ہونے کے بعد بھی دو گھنٹے گیٹ پر کھڑا رہا تھا..... صرف میسی کے آٹو گراف کے لئے۔ ”وہ لڑکا اب نکس کا کوئی میچ دیکھنے کبھی نہیں آئے گا۔“ ارون نے لکھا تھا۔ ”یہ نیویارک کا کلب کا نقصان ہے جو لبو کے جانور پن کی وجہ سے ہوا ہے۔“

جیک کاربن اس لڑکے کے سلسلے میں پوچھ گچھ کرنے ایک ایک کمرے میں گیا۔ میسی اس کی کوئی مدد نہ کر سکا۔ ”مجھے بہت افسوس ہے۔“ اس نے کہا۔ ”لیکن پولیس والے ہمیں دھکیلے ہوئے باہر لے گئے تھے۔ مجھے تو کوئی ایک تماشائی بھی یاد نہیں۔“

”اور بروس نے کبھی کسی نو عمر لڑکے کے ساتھ بدسلوکی نہیں کی۔ بچوں کے ساتھ تو یہ بڑی مہربانی سے پیش آتا ہے۔“ جشن فیل نے کہا۔

دوپہر کے قریب پولیس نے ہدایت کی کہ ہم میں سے کوئی باہر نہ نکلے۔ نوجوانوں کے جتھے کے جتھے لابی میں دندنارہے تھے۔ وہ میسی کے سر کا مطالبہ کر رہے تھے۔ فون کی

مخفی مسلسل بج رہی تھی۔ تین بجے تک ویسپس ساری دنیا سے کٹ کر رہ گئے، آپس میں رابطے کے لئے بھی ایک دوسرے کے کمرے تک خود جانا پڑتا تھا۔

میں نے تمام کھلاڑیوں سے فرداً فرداً بات کی۔ وہ سب مضطرب ضرور تھے لیکن خوف زدہ کوئی نہیں تھا۔ پھٹے ہوئے ہونٹوں اور ٹوٹے ہوئے دانتوں کے خلا سے ہیل میک براڈ کی آواز عجیب ہو رہی تھی لیکن اس کا جذبہ جوان تھا۔ ”کل کوئی نیویارک والا مجھے انگلی لگائے گا تو گھونسا کھائے گا۔“ اس نے کہا۔ ”میں مانتا ہوں کہ کل رات میں نروس تھا۔ مجھے فاسل میں پہنچنا ہی بڑی بات معلوم ہو رہا تھا۔ میں نکس سے خائف تھا لیکن ہم نے انہیں بچھا دیا۔ ہے کہ نہیں؟ ہم نے انہیں کچل دیا اور میسی نے ثابت کر دیا کہ وہ ان سے بخوبی نمٹ سکتا ہے۔“

”نہیں کیا معلوم؟ تم تو لا کر روم میں تھے۔“ میں نے اعتراض کیا۔
”میں نے فی وی پر دیکھا تھا۔ میسی نے اس ہالڈے کو منہ دکھانے کے قابل نہیں چھوڑا۔“

”گلتا ہے، میسی نے خود کو کھوج لیا ہے۔“
”ہاں۔ اور ہم اس پر پوری طرح انحصار کر کے کھیل سکتے ہیں۔“
میں جشن کے کمرے میں گیا تو وہ کھڑکی میں کھڑا تھا۔ میسی کانوں سے ہیڈ فون لگائے بستر پر لیٹا بانسری کا کیسٹ سن رہا تھا۔ اس کی آنکھیں بند تھیں۔ اس نے آنکھیں کھول کر میری خیریت دریافت کی۔

”تم بانسری سن رہے ہو، میں اتنی دیر جشن سے بات کر لوں۔“ میں نے کہا۔
”میں ٹہلنے جا رہا ہوں۔“ اس نے اٹھتے ہوئے کہا۔
”ہرگز نہیں۔“ جشن نے سخت لہجے میں فیصلہ سنایا۔

”ارے میں یہیں ہال میں ہی ٹہلوں گا۔“ میسی مسکرایا۔ ”تم فکر نہ کرو، جیسے ہی خطرے کا احساس ہوا تو میں حلق کے بل چیخوں گا۔ تم سب مجھے بچانے کے لئے دوڑے چلے آنا۔“

فضول باتیں مت کرو۔ تم لابی کے قریب بھی نہیں پھٹکو گے۔“ جشن فیل نے حکمانہ لہجے میں کہا۔

”میری خاطر پریشان ہونے کا بہت بہت شکریہ۔“

”یہ کیا پاگل پن ہے؟“

”میں نے بھی یہی کہا۔ میں نے کہا..... تم جانتے ہو، تم نیویارک کی پبلک کے دشمن نمبر ایک بن چکے ہو، کہنے لگا چرچ کی اور بات ہے، میں نے کہا..... بھائی، چرچ تک پہنچنا تو آسان نہیں، بولا..... ایک چرچ قریب ہی ہے..... موڑ کے پاس۔ وہاں چار پانچ افراد موجود تھے، میں نے پوچھا، تم چرچ میں داخل ہوئے تو انہوں نے کیا کہا۔ کہنے لگا..... معلوم نہیں۔ میں نے رکوع میں جا کر دعا کی۔ سر اٹھایا تو وہ لوگ جا چکے تھے۔“

”اسے ابھی تک احساس نہیں کہ وہ اجنبیوں پر کیا تاثر چھوڑتا ہے۔“ میں نے کہا۔

”سام، مجھے تو وہ کسی اور ہی جہان کا آدمی معلوم ہوتا ہے۔“

”اب بھی ہر رات دعا کرتا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں..... زیادہ تر اپنی ماں کے لئے۔“

”ماں کے لئے؟ اس نے تو ماں کو دیکھا بھی نہیں۔“

”وہ ماں کی روح کے لئے دعا کرتا ہے..... ماما، مجھے معاف کر دو۔ مجھے امید ہے، تم مجھے معاف کر دو گی۔“

مجھے حیرت ہوئی۔ کوئی شخص عمر بھر اس ماں کے لئے دعا کر سکتا ہے، جو اس کی پیدائش کے دوران ہی مر گئی ہو۔ یہ عجیب احساس جرم تھا۔ وہ خود کو ماں کی موت کا ذمہ دار سمجھتا تھا۔ ”کیا اسے معلوم کہ اس میں اس کا کوئی قصور نہیں؟“ میں نے جشن سے پوچھا۔

”وہ جانتا ہے لیکن سو گوارا تو ہے۔ ایسے روگ آسانی سے جان نہیں

چھوڑتے۔ سمجھ رہے ہوتا میری بات؟“

اسی وقت میں آگیا۔ میں کمرے سے نکل آیا۔ خوشی کی بات یہ تھی کہ وہ مسکراتا

ہوا آیا تھا۔

☆-----☆-----☆

رٹز کی لابی پولیس والوں سے بھری ہوئی تھی۔ ایک طرف ہنسی اور جوجوز جوجز کھڑے باتیں کر رہے تھے۔ مجھے دیکھ کر ہنسی نے کہا۔ ”کو بھی، تم صحافی لوگ کیا

”بے وقوف، میں تمہارے لئے کیوں پریشان ہونے لگا“ جشن فیل نے چڑ کر کہا ”تم میں ایسی کون سی بات ہے کہ میں تمہارے لئے فکر مند ہوں۔“ پروفیشنل کھلاڑی اظہارِ محبت تو دور کی بات ہے، اعترافِ محبت کے بھی قائل نہیں ہوتے۔ اسے چھپانے کے لئے تو وہ دوسرے کی توہین و تضحیک سے بھی نہیں چوکتے۔ ہمارا اسکالر کھلاڑی جشن فیل بھی اس اصول سے مبتلا نہیں تھا۔

میری چلا گیا۔ جشن فیل نے یوں جھرجھری لی جیسے کمرے میں نہایت سرد ہوا کا کوئی جھونکا در آیا ہو۔ ”میں جانتا ہوں کہ یہ میری احمقانہ سوچ ہے۔“ اس نے کہا۔ ”لیکن کبھی کبھی میں کو دیکھ کر میرا دل چاہتا ہے کہ زمین پر بیٹھ جاؤں اور رونا شروع کر دوں۔ کبھی کبھی وہ میری طرف یوں دیکھتا ہے جیسے وہ کوئی سہا ہوا ننھا بچہ ہو۔ ایسے میں مجھے گرین کی ایک نظم کا مصرع بار بار یاد آتا ہے۔“

”کون سا مصرع؟“

”دیو ایک کنکر مارنے سے بھی مرجاتا ہے۔“

”اس کے آگے ڈاؤن تو لگایا نہیں تم نے۔“

”ارے یہ اپنے ریڈ گرین کا نہیں، انگریز شاعر میتھیو گرین کا مصرع ہے۔“

میں نے حیران ہو کر سوچا کہ نیشنل باسکٹ بال ایسوسی ایشن کا کوئی کھلاڑی ایسا ہوگا، جسے یہ غیر مشہور مصرع یاد ہو یا جو ایسے کسی مصرعے کا بر محل حوالہ دے سکے۔ ایسے تو اسپورٹس رائٹر بھی کم ہی ہوں گے۔

”رات تو اس نے مجھے مرنے کی حد تک ڈرایا۔“ جشن نے بستر پر ڈھیر ہوتے ہوئے کہا۔ ”صبح چار بجے میری آنکھ کھلی تو ہوتا چلا کہ بروں غائب ہے۔ میں نے ہر شخص کو فون کیا لیکن وہ کہیں بھی نہیں تھا۔ تمہیں نہیں فون کیا تھا میں نے؟“

”چار بجے؟ چار بجے تو میں اور پیٹ ہو ہوا، بار سے نکالے جا رہے تھے۔“

”خیر..... میں گائٹز اور گروس کو جگانے والا تھا کہ پولیس میں رپورٹ کریں۔ مجھے یقین ہو گیا تھا کہ میں کسی کٹڑ میں پڑا ہوا گا اور جنونی لوگ اسے ڈانس فلور کے طور پر استعمال کر رہے ہوں گے۔ مگر اسی وقت بروں آگیا اور بیٹھ کر جوتوں کے بند کھولنے لگا۔ میں نے پوچھا، کہاں تھے تم؟ جواب ملا، ادہ، ہیلو جشن، میں ذرا چرچ گیا تھا۔“

کر رہے ہو؟ شاپنگ..... بلٹ پروف جیکٹس کی؟
”میں تمہارے گدھوں کے انڈو پو لے رہا تھا۔ اب سب دے کی سیر کو جا رہا ہوں۔“

بٹسی کا منہ بن گیا۔ لگتا تھا وہ کچھ سنجیدہ معاملات پر غور کر رہا ہے۔ ”آج صبح ایک پولیس کیپٹن نے گائز کو فون کیا تھا۔“ اس نے بتایا۔ ”اس نے ہدایت کی ہے کہ کل ہم جلدی گارڈن پہنچ جائیں..... پبلک کی آمد سے پہلے۔ ورنہ ہماری حفاظت کی گارنٹی نہیں دی جاسکتی۔“

کھانے کے وقت ایک نیل مین نے مجھے پیغام دیا کہ میں فوراً گھر فون کروں۔ میں فوراً نیچے فون بوتھ میں گیا جہاں سے فون کر کے دفتر میں اپنا کالم ڈکلیٹ کرایا تھا۔ میں نے نمبر ملایا اور ڈلسی کی آواز سنتے ہی کہا۔ ”ہائی ہنی..... کیا بات ہے؟“
”اوہ سام..... سام!“ وہ تقریباً رو رہی تھی۔ ”میں کب سے تمہیں فون کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔“

”ارے کیوں پریشان ہوتی ہو؟ میں بخیریت ہوں۔ تم نے شاید تک اسٹورن کی رپورٹ پڑھ لی ہوگی آسٹم میں۔ تم تو جانتی ہو کہ تماشائی کیسے ہوتے ہیں۔ بس شور وغل ہی ہوتا ہے اور کچھ نہیں۔“ میں نے کہا اور دل میں سوچا کاش مجھے اس بات پر خود یقین ہوتا۔

”سام“ میں چار گھنٹے سے تمہیں فون کرنے کی کوشش کر رہی ہوں۔ کسی ڈاکٹر لابس نے فون کیا تھا۔ اس کا کہنا ہے کہ یہاں وہ تمہارے علاوہ کسی کو نہیں جانتا اور اسے کہیں سے معلوم نہیں ہو سکا ہے کہ ٹیم اس وقت کہاں ہے۔ اس نے انفارمیشن سے ہمارے گھر کا فون نمبر لیا تھا۔“

”اوہ..... یہ تو میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ وہ کال کرے گا۔“ میں نے کہا۔ ممکن ہے اس نے سوچا ہو کہ ملازمہ کی مداخلت سے پہلے میں اس فائل میں کام کی کوئی بات نہ دیکھ سکا ہوں۔

”ان کا انتقال ہو گیا۔“ ڈلسی نے اچانک کہا۔

”کن کا؟“

”مسٹر میس کا۔“

میں نے ایک گہری سانس لی اور آنکھیں سختی سے بند کر لیں۔ میرے تصور میں وہ پہلا لمحہ گھوم گیا جب میں نے مائیکل میس کو پہلی بار دیکھا تھا۔ میں نے کھڑکی سے اندر جھانکا تھا اور وہ تاروں اور ٹیوبوں میں لپٹا ہوا کسی مشین کے انداز میں بستر پر لیٹا تھا اور میس اس پر جھکا اسے کسی ننھے سے بچے کی طرح لپٹائے ہوئے تھا۔

ڈلسی، ڈاکٹر لابس کی بیان کردہ تفصیل سنا رہی تھی۔ نکس کے بیچ سے پہلے مائیکل ایک بار میں چلا گیا تھا اور خوب پی تھی۔ پھر اسے ایک شخص مل گیا جو اس کے باسکٹ بال کے ہیرو بیٹے کے حوالے سے اس کا دوست بنا تھا۔ اگلی دوپہر اس کی کزن آئی تو وہ اپنے ٹرالر کے دروازے کے باہر پڑا تھا اور مر چکا تھا۔

بات ختم کرتے کرتے ڈلسی کی آواز بہت دھیمی ہو چکی تھی۔
”ڈیئر..... دل پر اتنا بوجھ مت لو۔ تمہیں اندازہ نہیں وہ بہت زیادہ بیمار تھا۔“ میں نے اسے تسلی دی۔

”سام“ مجھے مسٹر میس کی فکر نہیں۔ میں نے انہیں کبھی دیکھا بھی نہیں تھا۔ میں تو بے چارے لڑکے کی طرف سے پریشان ہوں۔ اب اسے تدفین وغیرہ کے الم ناک مرحلوں سے گزرنا ہو گا۔ وہ پہلے ہی کچھ کم ڈسٹرب ہے کیا۔“

”تم فکر نہ کرو“ وہ جھیل جائے گا۔ دوسرے بیچ سے پہلے تو ہم اسے کچھ بتائیں گے نہیں۔ بلکہ ہو سکتا ہے، ہم چیمپین شپ ختم ہونے تک اس سے چھپائے رکھیں.....“

”نہیں۔ تم ایسا نہیں کرو گے۔“ ڈلسی نے زور دے کر کہا۔ ”اسے فوراً بتاؤ۔ اس کے باپ کی موت کو دو دن ہو چکے ہیں تقریباً۔ اسے معلوم ہونا چاہئے۔ یہ اس کا حق ہے..... اور مفروضے کے تحت ہی سہی لیکن تم اس کے دوست ہو۔“

”سوئٹ ہارٹ۔“ میں نے ہتھیلی سے اپنی آنکھوں کی نمی پونچتے ہوئے کہا۔ ”تم نہیں جانتیں ہنی، وہ اپنے باپ کی پرستش کرتا تھا۔ اگر اسے ابھی معلوم.....“

”تم ایسی باتیں سوچتے کیسے ہو!“ ڈلسی نے دبا کر کہا۔ ”اوہ سام.....“

”رونا بند کرو ہنی۔ خود کو سنبھالو۔“

”سام پلیز! اسے بتادو۔ فون رکھتے ہی بتادو۔“

”تم فکر نہ کرو۔ مجھ پر اعتماد کرو“ میں اس کا اچھا ہی سوچوں گا۔“

”تم خبیث آدمی! تم کیا سمجھتے ہو“ میں نیویارک آکر خود اسے نہیں بتا سکتی کیا.....“

اس کے بعد مجھے وعدہ کرنا پڑا کہ میں میسی کو یہ اندوہناک خبر فوری طور پر سناؤں گا۔

میں خود پر قابو حاصل کرنے کی غرض سے دیر تک لابی میں ٹھکرا رہا پھر میں باہر نکل آیا۔ ہوا خاصی سرد تھی اور میں صرف سویٹر پہنے ہوئے تھا لیکن مجھے سردی کا احساس نہیں ہو رہا تھا۔ میں ٹھکرا ہوا گارڈن کی طرف چل دیا۔ وہاں ٹکٹ آفس کے باہر ایک طویل دہری قطار لگی ہوئی تھی۔ سیونٹھ ایونیو ایک بینر لگا تھا..... ”دو ہزار افراد کے کھڑے ہونے کی جگہ۔ ٹکٹ صبح نو بجے کے بعد مل سکیں گے۔“

تو یہ نوبت آگئی تھی کہ اب سیٹ کے بجائے لوگوں کو دو پیروں پر کھڑے ہونے کی جگہ مل رہی تھی!

میں بڑھتا گیا۔ میرے تصور میں مائیکل میسی کی صورت پھرتی گئی۔ ڈائی لیس مشین کے ساتھ لیٹا وہ بڑبڑا رہا تھا، پلیز فور ایئر، اب اور کچھ نہ کہنا، پھر میں نے وہ کچھ دیکھا جو نہیں دیکھا تھا۔ مافیا والے اسے شراب پلا رہے تھے اور وہ باسکٹ کے نیچے کھڑا ایک لمبے لڑکے پر ہدایت برسا رہا تھا۔ لڑکا شرمندہ کھڑا تھا۔ اس کے بعد میرے تصور میں میسی کے سوا کوئی نہیں رہا۔ اس کی اذیت تو زندہ تھی۔ مردے کہاں مرتے ہیں، مرتے تو جیتے جاگتے انسان ہیں۔

میں ہو ہو بار میں داخل ہوا اور اپنے پسندیدہ باریٹنڈر سے ایک ڈبل ڈڈا کی فرمائش کی۔ پہلی رات جب میں اس بار میں آیا تو اس نے چپکے سے مجھے ایک کارڈ تھما دیا۔ جس پر لکھا تھا..... آپ مائنس نہ مائنس، میں آپ کا پرستار ہوں۔

میں نے تیزی سے جام خالی کر کے اس کی طرف بڑھایا۔ ”اسے بھر دو۔“

”کیا ہوا؟ خیریت تو ہے؟“ باریٹنڈر نے پوچھا۔

خاندان میں ایک موت ہو گئی ہے۔“

بار سے نکل کر میں سیدھا ہوٹل گیا اور میسی کا دروازہ پیٹ ڈالا۔ کوئی جواب نہ ملا تو میں نے دروازہ دوبارہ دھڑدھڑا دیا۔ میسی نے دروازہ کھولا اور مجھے دیکھ کر مسکرایا۔

”برو!“ میں نے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔ ”تمہارے پاپا کا انتقال ہو گیا ہے۔“

تمام راستے میں سوچتا آیا تھا کہ کس طرح نرم ترین الفاظ میں بڑی نزاکت سے یہ خبر اس تک پہنچاؤں گا اور اب میں نے اس خبر کو کوڑے کی طرح اس کی سماعت پر دے مارا تھا۔ مجھے اپنے پھوہڑپن پر غصہ آرہا تھا۔ مارے شرم کے میں بستر پر ڈھیر ہو گیا۔

چند سیکنڈ بعد نیچے قالین پر آہٹ سی ہوئی۔ میں اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ وہ قالین پر بیٹھا چابی سے چلنے والے گڈے کی طرح پلکیں جھپک رہا تھا۔

”برو..... تم نے سنا نہیں، کل رات تمہارے پاپا کا انتقال ہو گیا۔“ میں نے دہرایا۔

”لین سر۔ میں نے سن لیا سام۔“ اس نے جواب دیا۔ وہ پہلا موقع تھا کہ اس نے مجھے ”سام“ کہہ کر پکارا تھا۔ ”یہ تو ہونا ہی تھا سر۔ خلاف توقع نہیں ہے میرے لئے۔“

وہ اٹھ کر بیورو کی طرف گیا، ایک دراز کھولی اور رومال نکال لیا۔

”رولو بیٹے! دل کا بوجھ ہلکا ہو جائے گا۔“ میں نے بے حد شفقت سے کہا۔ میرا اپنا گلارندہ رہا تھا۔ میں اسے رومال کو بل دیتے، کھولتے اور بل دیتے دیکھتا رہا۔

پھر وہ بیٹھ گیا۔ ”انہوں نے بہت اذیت اٹھائی کیا؟“

”وہ سوتے میں چلے گئے۔“ میں نے اسے بتایا۔ یہ چھوٹا سا جھوٹ تو اس کے لئے میں بار بار بول سکتا تھا۔

”مجھے ہمیشہ یہ فکر ستاتی تھی کہ وہ کس طرح جائیں گے۔ ڈاکٹر لابس نے مجھے کہہ دیا تھا کہ اس خبر کے لئے خود کو تیار رکھو۔“ اس نے کچھ توقف کیا۔ ”آپ کو معلوم ہے، پاپا سے کچھ غلطیاں ہوئی تھیں؟“

”کچھ کچھ تو سنا ہے میں نے۔“

”وہ صرف چار جماعتیں پڑھے تھے۔ آوارہ گردی کرتے رہے۔ ایک بار نیل بھی گئے لیکن..... لیکن وہ مجھ سے آس لگائے بیٹھے تھے، انہیں بہت بھروسہ تھا مجھ پر۔“

”میں جانتا ہوں۔“

”انہیں کبھی مواقع ہی نہیں ملے۔ آئی سی سی ہمیشہ کہتی تھیں کہ انہوں نے اپنے وجود کی سرمایہ کاری کی ہے۔ آپ سمجھ رہے ہیں نامستر فوریر؟“

پرانا اسٹائل واپس آگیا تھا۔ میں نے نفی میں سر ہلایا اور بہت کوشش کر کے مسکرایا۔

وہ چند لمحے خاموش رہا، پھر بولا۔ ”وہ بس اتنا چاہتے تھے کہ میں کچھ بن جاؤں۔“

”میرا خیال ہے ان کی خواہش پوری ہو گئی۔“ میں اور کیا کہہ سکتا تھا۔

”میں ان کی توقع جتنا مضبوط کبھی نہیں رہا۔“ اس نے جیسے میری بات سنی ہی نہیں ”میں نے کھیل چھوڑ دیا۔ پایا کبھی نہیں سمجھ سکے۔ وہ یہی سمجھتے رہے کہ میں بن رہا ہوں۔ میں سینی ٹوریم سے واپس آیا۔ ڈاکٹروں نے کہا، اب مجھے باسکٹ بال نہ کھیلنے دیا جائے۔ پایا نے بات مان لی۔ انہوں نے مجھے لے کر جا کر آئی سی سی کے پاس چھوڑا اور خود غائب ہو گئے۔ میں فریج مارکیٹ جاتا رہتا تھا، انہیں تلاش کرنے کے لئے۔ بالآخر گزشتہ سال وہ ملے تو نیم مردہ حالت میں۔ کہنے لگے..... مجھے گھر لے چلو۔“

وہ کھڑا ہو گیا اور بے مقصد کمرے میں ٹہلنے لگا۔

”تم جو کچھ کر سکتے تھے بروں! وہ تم نے کیا۔ بلکہ بیشتر بیٹے اتنا کچھ نہیں کر سکتے اپنے باپ کے لئے۔“ میں نے پوری سچائی سے کہا۔

اس نے آہ بھری۔ ”لیکن پایا تو پھر بھی چلے گئے۔“ اس نے دونوں ہاتھوں سے سر تھام لیا۔

”خود کو مجرم نہ ٹھہراؤ بیٹے۔ ہر باپ کو ایک دن مرنا ہوتا ہے۔“ میں نے اٹھ کر اس کی کمر تھپتھپائی۔ ”اور کوئی بیٹا موت کے موقع پر اپنے باپ کو نہیں بچا سکتا۔“

میں اس کے کمرے میں ایک گھنٹے بیٹھا رہا۔ وہ سر جھکائے بیٹھا تھا۔ کبھی وہ سر اٹھا کر کچھ بڑبڑاتا، کبھی بات میری سمجھ میں آتی، کبھی نہیں آتی۔ ایک بات واضح تھی کہ وہ ہر الزام خود کو دے رہا ہے۔

پھر جشن فیل آگیا۔ میں اور وہ مل کر میسی کو بھلانے کی کوشش کرتے رہے پھر ہنسی نے دروازہ دھڑ دھڑایا۔ یوں ہمیں پتا چلا کہ ایک بچ گیا ہے۔

میں ہنسی کو اپنے کمرے میں لے گیا۔ ”میری کے باپ کا انتقال ہو گیا ہے۔“ میں

نے اسے بتایا۔

”خدا یا!“ ہنسی کا منہ کھل گیا۔ ”اوہ بے چارہ لڑکا..... اے خدا..... کیسا سخت وقت آن پڑا۔“

دردازہ کھلا اور جشن فیل نے اندر جھانکا۔ ”ہیلو کوچ!“

”کل رات کیا ہو گا؟“ ہنسی نے نروس انداز میں کہا۔

”سب ٹھیک ہو گا۔“

اور مجھے اس میں کوئی شک بھی نہیں تھا۔

☆-----☆-----☆

اگلی صبح آٹھ بجے جیک کاربن نے فون پر مجھے بتایا کہ میئر نے میڈیسن اسکوائر گارڈن کے ارد گرد کے علاقے میں ایمر ہنسی نافذ کر دی ہے۔ ۳۱ ویں اسٹریٹ سے ۳۳ ویں اسٹریٹ تک گھڑسوار پولیس کے دستے گشت کر رہے ہیں۔ میں نے گارڈن کے پی آر آفس فون کیا۔ ۳۰ منٹ کے بعد کہیں نمبر ملا۔ وہاں سے پتا چلا کہ صبح سویرے باسکٹ بال کے تین دیوانے زخمی ہو گئے ہیں۔ ٹکٹ کے لئے قطار میں لگے ہوئے پرستاروں کے درمیان بروک فاکنر کی تاریخ پیدائش، اورین ہالڈے کے کیریئر کے فزی تھرو کا اوسط اور میسی سے کیسے نمٹا جائے..... جیسے نازک اور سنگین تنازعات کی وجہ سے جنگ ہوئی تھی۔

”میچ کو ملتوی کرنے اور کسی غیر جانب دار اسٹیڈیم میں کھلانے کے سلسلے میں زبردست دباؤ ڈالا جا رہا ہے۔“ سی بی ایس نیوز میں ایک مبصر نے کہا۔

لیکن ”ٹوڈے“ نامی شو میں اسپورٹس رائٹرز کا ایک پینل متفق تھا کہ ضابطے بہر حال ضابطے ہیں۔ میچ گارڈن میں ہی ہونا چاہئے۔

میزبان باربرا والٹرز نے معصوم صورت بنا کر کہا۔ ”لیکن خدشہ ہے کہ آدھے کھلاڑی بھی ہلاک ہو سکتے ہیں۔“

”لوگ تو ہر روز مرتے ہیں باربرا!“ نیوز کے مارک ارون نے کہا۔ ”ایک فاسٹ میچ ملتوی کرنے کا یہ کوئی معقول جواز نہیں۔“

ٹکس کے بورڈ آف ڈائریکٹرز نے ایک بیان جاری کیا جس میں پولیس کی بھاری نفری کی بے جا مداخلت کی مذمت کی گئی اور نیویارک کے پرستاروں پر اعتماد کا اظہار کیا

گیا کہ اپنے برسوں کے قائم کردہ اسپورٹس میں شپ کے اعلیٰ معیار پر حرف نہیں آنے دیں گے۔

ٹی وی اسکرین پر ابراہام گروس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”ولپس نے اس موقعے کا دس برس انتظار کیا ہے اور اب یہ موقع ملا ہے تو فوج کی مداخلت بھی ہمیں میڈیسن اسکوائر گارڈن سے دور نہیں رکھ سکتی۔“

دوپہر کے قریب کیشنز کے آفس سے بیان جاری ہوا۔ ”کچھ غیر ذمے دار ذرائع نے بتایا ہے کہ اگر آج کا میچ شیڈول کے مطابق ہوا تو چند مخصوص کھلاڑیوں کی جان خطرے میں ہوگی لیکن نیشنل باسکٹ بال ایسوسی ایشن ان انڈیشہ ہائے دور و دراز کو خاطر میں نہیں لاتی۔ میچ شیڈول کے مطابق ہوگا۔“

یعنی اسٹیل جیکٹس والے کارتوسوں سے لوڈز اٹفل کو انڈیشہ دور و دراز قرار دیا جا رہا تھا۔ ہمارے ہوٹل پر پتھراؤ کرنے والے گروہ بھی انڈیشہ موہوم تھے کہ وہ تو پرستاروں کا کھلاڑیوں سے انکار محبت تھا۔

چار بجے گارڈن کے سیکورٹی چیف نے گائز کو فون کیا اور ہدایت کی کہ ولپس کی پارٹی کو ہوٹل کے سامان اندر لانے والے عقبی گیٹ سے باہر لایا جائے۔

”یہ کیا مصیبت ہے؟“ تک غرایا۔

”ہماری جان بچانے کا اہتمام ہو رہا ہے۔“

عقبی دروازے پر ایک دین کھڑی تھی جس پر پین بوسٹ فش کہنی لکھا تھا۔ عقبی حصے میں ایپرن باندھے کچھ لوگ کھڑے تھے تاکہ ہمیں آؤ فراہم کر سکیں۔ گائز نے بتایا کہ وہ پولیس والے ہیں۔ ہمیں دین میں بٹھادیا گیا۔ دین تازہ مچھلیاں لوڈ کر کے چل دی۔

”جے بے بی..... کہیں یہ ہمیں برف میں نہ لگا دیں۔“ جونز جونز نے آواز لگائی لیکن کسی کو ہنسی نہیں آئی۔

کچھ دیر بعد نعرے سنائی دیئے تو کوئی بڑبڑایا۔ ”تماشائی۔“

”خاموش بیٹھے رہو۔“ ایک پولیس مین نے کہا۔ ”اس وقت ہم میڈیسن اسکوائر گارڈن کے سامنے ہیں۔“

میں نے جگہ بنا کر باہر جھانکا تو دور دور تک سروں کے سوا کچھ نظر نہیں آیا۔

دین اب اوپر کی طرف جا رہی تھی۔ پھر دین رکی، عقبی حصہ کھولا گیا اور ہم چوتھی منزل پر اترے۔

کھلاڑیوں نے وارم اپ کے لئے کپڑے بدلے اور پریکٹس شروع کر دی۔ میس کا ایک بمپنگ پاس کنگ کراؤڈ کے چہرے پر لگا۔ میس معذرت کئے بغیر پلٹ گیا۔ کنگ بھی یہ بات جانتا تھا کہ سوگواروں کو رعایت دی جاتی ہے۔

ساڑھے چھ بجے تماشائیوں کے لئے گیٹ کھولے گئے۔ زندگی میں پہلی بار میں نے گیٹ کپہر ز کو ہیلٹ لگائے دیکھا۔ ہر دروازے پر بارودی پولیس والوں کی خاصی تعداد موجود تھی۔ کورٹ کے گرد ہر چھ فٹ کے فاصلے پر ایک لائٹ برادر پولیس مین کھڑا تھا۔ پولیس کا رخ تماشائیوں کی طرف تھا۔ ڈرینگ رومز کی طرف جانے والی راہداریوں میں دیواروں کے ساتھ سیکورٹی گارڈز کدھے سے کندھا ملائے کھڑے تھے۔

میں اسکاٹی باکسر کے درمیان کھلی جگہ سے گزر رہا تھا کہ غراہٹ کی آواز نے مجھے چونکا دیا۔ میں نے جھانک کر دیکھا۔ وہاں زنجیروں سے بندھے جرمن شیمپوزکٹوں کی ایک پوری پلٹن موجود تھی۔ ”چلو..... آگے بڑھ جاؤ۔“ پلاسٹک ماسک لگائے ہوئے ایک پولیس والے نے سخت لہجے میں مجھ سے کہا۔ میں نے کہا ”پریس“ تو وہ چلایا۔ ”سنا نہیں تم نے! کھسکو جتاں سے۔“ میں پاس نکالنے والا تھا کہ ایک کئے نے دانت نکال دیئے۔ میں آگے بڑھ گیا پاس دکھانے کا کوئی فائدہ نہیں تھا۔ پولیس کے کتے پڑھنا نہیں جانتے۔

ابتدا میں تماشائی بجھے بجھے تھے اور اس کا سبب فورس کی بھاری جمعیت تھی لیکن جیسے جیسے جھوم بڑھتا گیا، مجمع میں جان پڑتی گئی۔ نعرے لگنے شروع ہوئے اور بتدریج آوازوں کا حجم بڑھتا گیا۔ بیزر لہرانے لگے۔

کھیل شروع ہونے سے آدھا گھنٹا پہلے ۱۹۶۹۳ نشستیں بھر گئیں۔ اسٹینڈز بیک ہو گئے۔ مجھے امید تھی کہ ولپس کے پرستار دیکے بیٹھے ہوں گے۔ سہ پہر کو وہ کئی بسوں میں بھر کر آئے تھے۔ پیٹ رہوڈز نے انہیں سمجھا دیا تھا کہ وہ میچ کے دوران اپنے منہ بند رکھیں۔ اسی میں ان کی عافیت ہے۔

پریس ٹیبل کے پیچھے کھڑے ہو کر میں نے ابراہام گروس کو ڈھونڈنے کی کوشش

کی لیکن نچلے باکسز میں وہ نظر نہیں آیا۔ ”باس کہاں ہے؟“ میں نے جیک کاربن سے پوچھا۔

”کسی نے اس پر نمائز پھینک مارا تھا۔“ جیک نے بتایا۔ ”اب وہ اوپر اسکاٹی باکس میں بیٹھا ہے۔“

دلیپس کورٹ میں اترے تو سب کھڑے ہو کر انہیں ہوٹ کرنے لگے۔ ہماری بیچ کے قریب پانی کا ایک بیک پینا۔ ہمارے کھلاڑیوں پر انڈے برسائے گئے۔ ایک پہلوان نما تماشائی کورٹ میں پہنچا اور میسی کے منہ پر گھونسا رسید کر دیا۔ دو پولیس والے اسے دھکیلتے ہوئے باہر لے گئے۔ میسی کی آنکھوں میں خون اتر آیا۔ شاید ایک تھپڑ کے جواب میں دوسرا گال پیش کرنا اب اٹل کے لئے دشوار تر ہوتا جا رہا تھا۔

تالیوں اور ہتھکی نعروں کی گونج میں دونوں ٹیوں کا تعارف ممکن نہیں تھا۔ وہاں توکان پڑی آواز بھی سنائی نہیں دے رہی تھی۔ کھیل کے آغاز کی سیٹی بھی کسی نے نہیں سنی۔ ریفری نے گیند فضا میں اچھالی۔ میسی اچھلا۔ اس کے کندھے اورین ہالڈے کے چہرے سے ٹکرائے اور اس نے ہاتھ مار کر گیند کو پیچھے جھٹل لیل کے پاس پھینک دیا۔ میں ایسی سنسنی محسوس کر رہا تھا کہ مجھے اپنا دل سینے سے لٹکا محسوس ہو رہا تھا۔ مجھ سے فٹنل بھی نہیں تھامی جا رہی تھی۔

”نروس ہو؟“ پیٹ ٹائلز نے پوچھا۔ دلیپس گیند کو لئے آگے بڑھ رہے تھے۔

”نہیں تو۔“ میں نے چختی آواز میں جواب دیا۔

یہ دوسرا بیچ تھا سیریز کا۔ نکس کارف کھیلنا خلاف توقع نہیں تھا۔ ہالڈے، میسی کے پیچھے لگا ہوا تھا۔ موقع ملتے ہی اس نے پہلا فاول کیا۔

چند لمبے بعد بردک فائلٹر نے آگے بڑھتے ہوئے جھٹل لیل کے منہ پر گھونسا چپکا دیا۔ اگلے ہی لمحے وہ دونوں پورے کورٹ میں لڑتے پھر رہے تھے۔ تماشائی دیوانہ وار چیخ رہے تھے۔ ریفری فاول دینے میں ہچکچا رہا تھا۔ تماشائیوں سے سبھی خائف تھے۔ اور تماشائی صرف خون پیتے دیکھنا چاہتے تھے۔

کھیل شروع ہوئے ایک منٹ آٹھ سیکنڈ ہوئے تھے۔ سویٹ بیل نے دیو قامت میسی کی آڑ کا فائدہ اٹھاتے ہوئے پندرہ فٹ کے فاصلے سے ایک سوفٹ جہرا چھالا تو کورٹ میں جلتی ہوئی سگریٹوں اور سگاروں کی بو چھاڑ ہو گئی۔ ریفری نے اشارہ کیا۔

کورٹ کی صفائی کی گئی۔

نکس گیند لے کر آگے بڑھے لیکن میسی نے بہت خوب صورتی سے گیند کو بلاک کیا۔ دو پاسز کے بعد عبدالرحمن نے اسکو کر دیا۔ اسکو دلیپس ۴، نکس ۰۔ میں نے اسکو ربک سے نظر اٹھائی تو میسی کو جھک کر اپنی ران پکڑے دیکھا۔ کھیل پھر رک گیا۔

”کیا ہوا ہے؟“ میں نے چیخ کر جیک کاربن سے پوچھا۔

”میرا خیال ہے،“ کسی نے ڈارٹ چلائی ہے۔“ جیک کاربن نے جواب دیا۔

پیٹی نے میسی کی ران پر دو الگ ٹیپ لگایا۔ اس دوران تماشائی گھونٹے لہرا لہرا کر ہونٹک کرتے رہے۔ شاید انہیں افسوس تھا کہ خون کورٹ پر کیوں نہیں گرا۔

اورین ہالڈے نے ایک لانگ ون ہینڈر کے ذریعے اسکو کیا لیکن سٹروانو فوراً ہی گیند دائرے میں لے آیا۔ اس نے ایک کھلاڑی کو دھوکا دے کر میسی کو پاس دیا جس نے بڑی صفائی سے ڈنک کر کے اسکو ۲-۶ کر دیا۔ میسی ڈیفنس کے لئے واپس آ رہا تھا کہ اس سے ایک فٹ کے فاصلے پر ایک بوتل آ کر گری۔ سیٹی بجی اور صفائی کرنے والے کورٹ میں آگئے۔ میں نے اپنی اسکو ربک پر نظر ڈالی۔ پہلے دو منٹ کا کھیل مدخلتوں کی وجہ سے پندرہ منٹ میں ہوا تھا۔

پہلا وقفہ ہوا تو اسکو دلیپس کے حق میں ۱۹-۳۲ تھا۔ تماشائیوں کو چھوڑ کر ہر چیز میسی کے قابو میں تھی۔ تماشائی دلیپس کو چیلنج کر رہے تھے اور ریفریوں کو دھمکیاں دے رہے تھے۔ ریفری جب بھی نکس کے خلاف کوئی فاول دیتے، ہونٹک شروع ہو جاتی ”بل شٹ..... بل شٹ.....“ لیکن ایسا کم ہی ہو رہا تھا۔

میں جب بھی کوئی موو بتاتا، اسٹینڈز کی طرف سے کوئی چیز کورٹ میں پھینکتی اور پھر صفائی کا مرحلہ۔ ایک بار تو کسی نے زندہ لابسٹر کورٹ میں پھینک دیا پھر ہماری بیچ کے قریب مسلسل پٹائے چھوڑے گئے۔

دو منٹ کا کھیل باقی تھا اور دلیپس ۹۷-۱۱۹ سے جیت رہے تھے۔ جنرل اسٹینڈز کی طرف سے اچانک غلغلہ بلند ہوا۔ دیکھتے ہی دیکھتے ہر اسٹینڈ ان آوازوں سے گونجنے لگا۔ آواز بالکل واضح تھی اور منظر ایسا تھا جیسا کسی فلم میں ہٹلر کے عوام سے خطاب کا ہوتا تھا۔ نعرے کچھ یوں تھے۔

مار گراؤ، مار گراؤ..... کس کو؟“

”لبو کوجی لبو کو۔“

میں نے میسی کی طرف دیکھا۔ ممکن ہے، اس نے یہ نعرے سنے ہوں..... ممکن ہے نہ سنے ہوں۔ اس کا چہرہ پسینے سے چمک رہا تھا۔ وہ ہر لمحے اور میں ہائیڈے کو نظر میں رکھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ دونوں سینٹرز کا جب بھی سامنا ہوتا، وہ ایک دوسرے کو دیکھ کر منہ بناتے۔ اس رات معذرت کا کوئی سوال نہیں تھا۔ نہ ایک دوسرے کو اٹھانے کے لئے دوستانہ انداز میں ہاتھ بڑھائے جارہے تھے۔ ہائیڈے کی سرد مزاجی حیران کن نہیں تھی لیکن میسی کا طرزِ عمل میرے لئے حیران کن تھا۔ کھیل ختم ہونے میں چند سیکنڈ باقی تھے اور گیند ویسٹس کے پاس تھا کہ بروک فالکنر نے جسٹن فیل کے پیٹ میں کمری ماری۔ فیل نے جو عام..... بلکہ خاص حالات میں بھی امن پسند انسان ہے، دوبار پلکیں جھپکائیں اور پھر گھونسا تان لیا لیکن بیچ پر بیٹھے ایک نکس نے اٹھ کر اس کے دونوں ہاتھ پکڑ لئے۔ فالکنر نے موقع پا کر فیل کے منہ پر پوری قوت سے دو گھونے مارے۔ فیل کے منہ سے خون پھوٹ نکلا۔ ”ارے..... یہ ہاکی نہیں ہے۔“ میں نے خود کو چیختے سنا۔

پھر میں نے دیکھا، بروک میسی کسی معمول کے سے انداز میں ان کی طرف بڑھ رہا تھا۔

فالکنر نے بھی شاید اسے دیکھ لیا ہو گا کیونکہ وہ نکس کی بیچ کے پیچھے لپکا۔ فیئر فائٹنگ اس کے مزاج میں ہی نہیں تھی۔

میسی بھی اس کے پیچھے بھاگا۔ بیچ پر بیٹھے کھلاڑی متحرک ہو گئے۔ فالکنر لڑکھڑایا اور میسی نے اس کی گردن تمام کر اسے مردہ چوہے کی طرح اٹھایا اور کورٹ کی طرف لے چلا۔ اس کی ابلی ہوئی آنکھوں سے لگتا تھا کہ وہ ہوش و حواس میں نہیں ہے۔

ایک لمحے کو تو مجھے ایسا لگا، جیسے میسی لوہے کے گولے کی طرح اسے گھما کر پھینک دے گا لیکن میسی، فالکنر کو زمین سے گیارہ بارہ فٹ بلند کئے بھرتا رہا پھر اس نے فالکنر کو نکس کی باسکٹ میں یوں ڈنک کیا کہ فالکنر کا سر نیچے تھا اور ٹانگیں اوپر۔ بیک بورڈ ٹوٹ گیا اور فالکنر یوں فرش پر گر کر کہ باسکٹ کارم نیٹس کی طرف اس کے گلے میں پڑا تھا۔ اس رات میں پہلی بار ایسا ہوا کہ تماشائیوں کا شور جھنناہٹ میں تبدیل ہو گیا۔ لوگوں کو یقین نہیں آرہا تھا کہ انہوں نے وہ مظہر سچ دیکھا ہے۔ پھر ہونگ دوبارہ

شروع ہو گئی لیکن وہ عام ہونگ نہیں تھی۔ وہ لرزیدہ آوازیں تھیں۔ لبو میں دیوانگی تھی اور اس میں سب شامل تھے۔ گیٹ کیپر اور پولیس والے بھی اور اسکاٹی باکسر میں بیٹھے ہوئے گارڈن کے آفیشرز بھی۔ ان کے نزدیک وہ دیو کا حملہ تھا..... انسانوں پر!

مجھے اپنے کانوں کے پردے پھٹتے محسوس ہو رہے تھے۔

برہم تماشا کی جانے کے لئے اٹھنے لگے تو پولیس کو ہوش آیا۔ اس وقت طول و دل گرفتہ میسی باسکٹ کے نیچے پڑے ہوئے فالکنر کی مدد کرنے کی غرض سے اس کی طرف بڑھ رہا تھا۔ فالکنر ہوش میں نہیں تھا۔ اس کی دونوں آنکھیں دو مختلف سمتوں میں دیکھ رہی تھیں۔ بروک نے مجمع کی طرف دیکھا۔ اس کے زرد چہرے پر شاک کا تاثر تھا۔ اس نے معذرت خواہانہ انداز میں اپنی ہتھیلیاں فضا میں بلند کیں پھر وہ فالکنر کے اوپر جھک گیا اور بڑی نرمی سے اس کا سر سہلانے لگا..... بال سنوار نے لگا پھر اس نے فالکنر کو ہاتھوں پر اٹھایا۔ اسی لمحے ایک پولیس مین لائٹس لہراتا اس کی طرف بڑھا اور فالکنر کو فرسٹ ایڈ کے لئے نکس کی بیچ پر لٹانے کا اشارہ کیا۔

میسی اٹھ کھڑا ہوا۔ وہ مضطرب لگا ہوں سے چاروں طرف دیکھ رہا تھا پھر وہ اپنے چہرے سے آنسو پونچھتا نظر آیا۔ ٹھنڈے سے ٹھنڈے مزاج کے انسانوں میں بھی ایک نقطۂ ابال ہوتا ہے۔ میں جانتا تھا کہ اس کے اندر تشدد کی یہ لہریاں اٹھتی تھیں۔ ابھی اسے معلوم نہیں ہو گا لیکن بعد میں وہ سمجھ جائے گا۔

لوگ مٹھیاں بھینچ بھینچ کر اسے گالیاں دیتے اور پولیس کو دھکیلتے گیٹ کی طرف بڑھ رہے تھے۔ چودہ پندرہ سالہ ایک لڑکا پولیس والوں کے درمیان گھستا کورٹ میں آیا اور اس نے عقب سے میسی کو ٹھوک ماری، جو میسی کے ٹخنے پر لگی۔ ایک خوبصورت عورت نے اس کے سر پر بوتل ماری۔ اسٹینڈ سے بیڑ کی بارش ہو رہی تھی۔ بیڑ کے کچھ بے کھلے ٹن میسی کے بہت قریب گرے۔ ایک پولیس والے نے اپنی لائٹس بلند کی اور پبلک کو دکھا کر لہرائی۔ عوام کا ریلا کورٹ کی طرف بڑھا۔ پولیس والے اندر کی طرف پسپا ہو گئے۔

میں مضطرب حالت میں پریس ٹیبل پر چڑھ گیا۔ مجھے خود پر شرم آرہی تھی کہ میں میسی کی مدد نہیں کر پا رہا ہوں لیکن میں یہ بھی جانتا تھا کہ میں بے بس ہوں۔

میں نے میسی کو پکارا لیکن میسی انسانی جسموں کے اس سمندر میں غائب ہو گیا تھا۔ پھر خود مجھے نیچے کھینٹ لیا گیا۔ وہ سب کچھ مجھے سلوموشن میں ہوتا معلوم ہو رہا تھا۔ میں نیچے گرا اور قدم مجھے روندتے چلے گئے۔ مجمع چھٹا تو وہ جگہ جہاں آٹھ فٹ دو انچ کا جیتا جاگتا انسانی جسم کھڑا تھا، خالی نظر آئی۔ وہاں اب کچھ بھی نہیں تھا۔

☆=====☆=====☆

”اوہ..... اوہ..... اوہ..... اوہ..... اوہ.....“ ایک تیز بومی قوتِ شامہ سے نکرائی اور میں ادھر ادھر سر جھٹکنے لگا۔ میں نے آنکھیں کھولیں..... یہ دیکھنے کے لئے کہ یہ آوازیں کس کی ہیں۔ مجھے شاک لگا۔ وہ تو خود میں تھا، وہ میری آوازیں تھیں۔

میں نے اوپر کی طرف دیکھا تو ناکوں کی ایک چھت نظر آئی۔ ارد گرد متشکر چہروں کا ایک دائرہ تھا۔ وہاں سے ایک آواز ابھری۔ ”یہ جاگ گیا۔“ میں نے پہچان لیا۔ وہ پیٹی کی آواز تھی۔ پھر مقام بھی سمجھ میں آگیا۔ وہ میڈیسن اسکوار گارڈن میں مہمانوں کا ڈریسنگ روم تھا۔

”اوہ!“ میں نے کہا۔ سر کے عقبی حصے میں کوئی اندر بیٹھا ہتھوڑے مار رہا تھا۔ ”تم زخمی ہو گئے تھے۔“ ولیپس کے ٹریزنے کہا۔ ”سر میں چوٹ لگی ہے۔“ میں نے سر پر ہاتھ پھیرا۔ خون کی چپچپا ہٹ بہت واضح تھی۔ ”بے ہوش ہو گئے تھے۔ پریس نیبل ٹوٹ گئی تھی۔“

اچانک مجھے میسی کا غائب ہونا یاد آگیا۔ ”میسی..... اوہ میرے خدا!“ میں چلایا۔ ”بے چارہ میسی!“ میں اٹھ کر بیٹھنے لگا۔

”کیا ہوا؟“ وہ ہنسی کی آواز تھی۔ ”اومانی گاڈ..... کیسی موت تھی!“ میں اب بھی چیخ رہا تھا۔ ”کیسی خوف ناک.....“

”یہ میسی کے بارے میں کس خوف ناک بات کا تذکرہ کر رہے ہو تم؟“ ہنسی نے پوچھا اور ہاتھ پھیلا کر اشارہ کیا۔

میں نے سرگھا کر دیکھا۔ ایک گوشے میں میسی، رپورٹرز میں گھرا بیٹھا تھا۔ میرے

سر میں درد کی ایک لہر اٹھی اور میں نے دوبارہ سر گھمایا۔

”تم ٹھیک تو ہو؟“ پیٹی نے مجھ سے پوچھا۔

”میسی؟“ میں نے کمزور لہجے میں کہا۔ ”میں سمجھتا تھا کہ ان لوگوں نے میسی کو مار ڈالا ہے۔“

”مار ڈالا؟“ جیک کاربن نے کہا۔ ”خواب دیکھا ہو گا تم نے۔ تم بے ہوش ہو گئے تھے۔ پولیس والوں نے میسی کو بحفاظت باہر نکال لیا تھا۔“

مجھ پر شاید غنودگی طاری ہو گئی تھی کیونکہ اس کے بعد مجھے ہوش آیا تو مجھے پیسوں والے ایک اسٹریچر پر ڈالا جا رہا تھا۔ ”اے پیٹی، یہ کیا.....“ میں نے احتجاج کرنا چاہا۔

”یونہی احتیاطاً۔“ ٹریزنے کہا۔ ”صبح تک تمہیں چھٹی مل جائے گی۔“ ”ذرا ٹھہرو۔“ میں نے اٹھ کر بیٹھنے کی کوشش کی لیکن انجینڈنٹ نے پھر مجھے دھکیل کر لٹا دیا۔

”نہیں نہیں..... ابھی مجھے اپنا کالم لکھوانا ہے..... میرے نوٹس..... میرے نوٹس کہاں ہیں؟“

”ٹائلز کے پاس ہیں“ جیک کاربن نے مجھے بتایا۔ ”اور وہی تمہاری خبر مکمل کر رہا ہے۔ تمہارا رواں تبصرہ میں نے لکھوا دیا ہے۔ پنسلوانیا مورگن تمہاری کلر اسٹوری پر کام کر رہا ہے اور جانسن، کنگ کراؤڈر والے معاملے کی تمہاری طرف سے کوریج کر رہا ہے۔“

”کنگ کراؤڈر والا معاملہ!“

”تم نے نہیں سنا!“ پریس ایجنٹ نے کہا۔ ”ارے ہاں..... تمہیں معلوم ہوتا بھی تو کیسے۔ بہر حال پلاسٹک کے حروف کے سلسلے میں پیٹ رہوڈز نے کنگ کراؤڈر کو مجرم ثابت کر دیا ہے۔ اس کے لاکر میں کٹے ہوئے حروف والا رسالہ نکلا ہے۔ اب وہ پلاسٹک کا E بھیجنے کی تیاری کر رہا تھا۔“

”خدا یا..... بے بہارے کنگ نے خود اپنی تباہی کا سامان کر لیا۔“ میں نے کہا ”اور سنو، میں بالکل ٹھیک ہوں۔ ڈلسی کو اطلاع نہ دیتا۔ وہ پریشان ہو جائے گی۔“ اسی وقت سر کی تکلیف نے مجھے خاموشی پر مجبور کر دیا۔

ہسپتال میں میرا ایکسرے کیا گیا پھر انجکشن دیا گیا۔ اس کے بعد چراغوں میں روشنی نہ رہی۔

بعد میں ویسپس نے چار مسلسل میچ جیت کر فائنل بھی اسٹریٹ گیمرز میں جیت لیا تھا۔

☆-----☆-----☆

دوسرے میچ کے بعد دو دن کا وقفہ تھا۔ مجھے ہسپتال میں بہت اچھی نیند مل گئی۔ اگلی دوپہر تک مجھے ہسپتال سے چھٹی مل گئی اور میں نے مین ہٹن رنر کارخ کیا۔ وہاں سے میں نے ڈلسی کو فون کیا اور ایک گھنٹے تک بات کی۔ اس دوران ہٹی اور پیٹی میری پٹی بدلتے رہے۔ یہ دیکھ کر مجھے بڑی مایوسی ہوئی کہ اتاری گئی پٹی پر خون تک نہیں تھا۔

”اس سے گھرے کٹ تو مجھے شیو بناتے ہوئے لگ جاتے ہیں۔“ ہٹی نے حقارت سے کہا۔

بہر حال میرے سر پر گوڑا اب بھی موجود تھا۔ مجھے ایسا لگ رہا تھا جیسے میں کسی جنگ میں ہمدردی سے لڑنے کے دوران زخمی ہوا ہوں۔ اس تقاضا نہ احساس کے زہ اثر میں نے ایک گھنٹے کی نیند لے لی۔

چار بجے کے قریب میں مجھے دیکھنے آیا۔ وہ سراپا ہمدردی بنا ہوا تھا۔ مجھے حیرت ہوئی کہ اس نے اتنی دیر کیوں لگائی۔ اسے تو سب سے پہلے میرے پاس آنا چاہئے تھا

”میں نے تمہیں بہت مس کیا ہے کڈ۔“

”سوری“ میں دیر میں آیا۔ مجھے اس حادثے پر دلی افسوس ہے مسٹر فورسٹر۔“

”اور کیا ہو رہا ہے؟“

وہ میرے بیڈ پر بیٹھ گیا۔ وہ کچھ کہنے والا تھا کہ کسی خیال سے چپ رہا۔ پھر اس نے اٹھ کر کھڑکی کے پردے برابر کر دیے۔ اس کی رنگت زرد ہو رہی تھی۔

”کیا بات ہے؟ کوئی گڑبڑ ہے؟ تم پر پابندی لگادی گئی ہے کیا؟“

”کسی نے فون کیا تھا۔“ اس نے بتایا۔ ”اسے وظیفہ مل گیا ہے۔“

”وظیفہ!“

”ہاں۔ فائنل کے بعد وہ لوسیانا چل جائے گی۔“

”اوہ!“ میں پوری طرح جاگ گیا۔ ”میں تو سمجھا تھا‘ اب تم لوگ شادی کا پروگرام بناؤ گے۔“

اس نے تیزی سے منہ پھیر لیا۔ مجھے احساس ہوا کہ میں نے وہ بات کہہ دی ہے جو نہیں کہنی چاہئے تھی۔ ڈلسی ٹھیک ہی کہتی ہے کہ میں احمق ہوں۔

”نہیں ابھی نہیں، کچھ عرصہ تو یہ ممکن نہیں۔“ اس نے دھیرے سے کہا۔ ”اس نے کہا ہے کہ وہ خط لکھے گی۔“

وہ پھر کھڑکی کی طرف چلا گیا اور باہر دیکھنے لگا۔ ایک لمحے بعد اس نے کہا۔ ”یہ تمام لوگ!“

”میں سمجھا نہیں۔“

وہ دروازے کی طرف چل دیا۔ ”رکسونا کے نزدیک اس وظیفے سے بڑی کوئی چیز نہیں۔“

”میں جانتا ہوں برو! لیکن تحمل سے کام لو۔ وہ واپس آئے گی۔“ میں نے کہا لیکن میرا لہجہ یقین سے عاری تھا۔

”بہر حال اس نے وہی کچھ کیا جو اسے کرنا چاہئے تھا۔“ وہ بولا۔

”بسعی ایسا کرتے ہیں۔“ میں نے اسے تسلی دی۔

اس نے مسکراتے ہوئے سر ہلایا۔ ”بہر حال‘ اب آپ ٹھیک ہو جائیں جلدی سے۔“ پھر وہ باہر نکل گیا۔

میں نہا کر باہر نکلا ہی تھا کہ فون کی کھنٹی بجی۔ میں نے ریسیور اٹھایا۔ دوسری طرف سے ٹیکس پیکوز کی کھردری آواز سنائی دی۔ اس کی آواز سنتے ہی میرے دماغ میں پھر ہتھوڑے بجنے لگے۔

”فورسٹر!“ اس نے کہا۔ ”گڈ جاب۔“

”واقعی؟“

”ہاں..... صاف ستھرا، ٹھوس کام۔ پروفیشنل جاب۔“

”شکریہ۔“

”لیکن ایک تنقید بھی ہے۔ اگلی بار پولیس والوں کا تذکرہ کرو تو انہیں سونہ

لکھنا۔“

”میں آئندہ خیال رکھوں گا۔“ میں نے وعدہ کیا۔

”اور ایسا ہی کام کرتے رہو۔“

”مسٹر پیکو ز!“ میرے سر میں پھر ذکھن ہونے لگی۔ میں نے سوچا، شاید یہ ضمیر کی خلش کی وجہ سے ہے۔ مجھے دوسروں کی کارکردگی پر داد مل رہی تھی۔ ”میری بات سنیں۔ میں تو بے ہوش تھا.....“

”تم ہوش میں کب ہوتے ہو“ اس نے میری بات کاٹ دی۔ اس کے ساتھ ہی رابطہ منقطع ہو گیا۔

☆-----☆-----☆

اس رات میں نے دروازے پر ”ڈونٹ ڈسٹرب“ کی تختی لٹکائی تھی، اس کے باوجود دروازے پر دستک ہوئی۔ میں سوتے سے اٹھا، کھڑکی میں وقت دیکھا۔ بارہ بجنے والے تھے۔ ”چلے جاؤ..... خدا کے لئے مجھے سونے دو۔“ میری آواز لڑکھارہی تھی۔

دوسری دستک زیادہ بلند تھی۔ میں لڑکھاتا ہوا اٹھا اور دروازہ کھول کر باہر جھانکا۔ باہر بروس میسی ایک ادھیڑ عمر شخص کے ساتھ کھڑا تھا جو بمشکل اس کی کمر تک پہنچ رہا تھا۔ ”کیسے ہیں مسٹر فورسٹر؟“ میسی نے کہا۔ ”انکل لیون کا کہنا ہے کہ ان کا آپ سے ملنا بہت ضروری ہے۔“

دوسرا شخص کمرے میں آگیا اور اس نے میسی کو جانے کا اشارہ کیا۔ ”ٹھیک ہے، میں جا رہا ہوں۔“ میسی نے کہا۔

لیون میسی نے گرم جوشی سے مجھ سے ہاتھ ملایا۔ ”آپ سے ملاقات میرے لئے بہت بڑا اعزاز ہے۔ برو آپ کا بہت احترام کرتا ہے۔ وہ میری بات نہیں مانتا لیکن ممکن ہے آپ اسے سمجھا سکیں۔ آپ اسے تنبیہ کریں.....“

”میں سمجھا نہیں!“

”بات یہ ہے مسٹر فورسٹر کہ اس لڑکے کو اب نہیں کھیلنا چاہئے۔ میں نے اسے بتایا ہے کہ وہ کھیلے گا تو ختم کر دیا جائے گا لیکن وہ سنتا ہی نہیں۔“

میری آنکھیں پوری طرح کھل گئیں۔ ”ذرا آہستہ مسٹر میسی۔ بروس اپنے کمرے میں محفوظ ہے۔ آپ فکر نہ کریں۔“

”مسٹر فورسٹر، وہ اب تک خوش قسمت رہا ہے۔“ لیون میسی کے لہجے میں اضطراب تھا۔ ”یہ کہ وہ لوگ یہ قدم اٹھانا ہی نہیں چاہتے تھے لیکن اب..... اب وہ پوری طرح تیار ہیں۔“

وہ بہت پریشان تھا۔ میں نے ڈریسر سے ایک برانڈی کی بوتل نکالی اور اسے جام بنا کر دیا۔ وہ فوراً ہی غٹا غٹ پی گیا۔ ”اب اطمینان سے بیٹھیں۔ میں پوری رات بیٹھ کر آپ کی کہانی سن سکتا ہوں۔ آپ فکر نہ کریں، بروس میسی محفوظ ہے۔ ہوٹل کی سکیورٹی بہت مستعد ہے۔“

اس نے خالی جام بھرنے کے لئے میری طرف بڑھا دیا۔ ”بات یہ ہے کہ یہ معاملہ دبنے تک لڑکے کو کہیں چھپ جانا چاہئے ورنہ وہ مارا جائے گا۔“

”اسے اس بات کا احساس نہیں ہے؟“ میں نے اس کا جام بھرتے ہوئے پوچھا۔ ”وہ جانتا ہے لیکن بہت ضدی ہے۔ ہمیشہ کا ضدی ہے وہ۔ وہ بار بار کمٹ منٹ کی بات کرتا ہے۔ میں نے کہا..... برو بیٹے، تم نے خود کو قتل کرانے کا تو کمٹ منٹ نہیں کیا ہے۔ وہ جواب دیتا ہے..... انکل، میں اپنی ٹیم کا، اپنے کوچ کا، ٹیم کے اوزر کا مقروض ہوں۔ میرا اپنی محبوبہ سے..... اپنی ٹیم کے پرستاروں سے کمٹ منٹ ہے۔ انکل، میں ان کا سر جھکا دوں؟ وہ مجھ پر اتھار کرتے ہیں۔ میں نے اسے سمجھایا..... بیٹے، تمہارا باپ مرچکا ہے۔ اب مجھے تمہارے تحفظ کا خیال رکھنا ہے۔ وہ کہتا ہے..... خدا مجھے تحفظ دے گا۔ اب سوچو مسٹر فورسٹر..... اسے بھی تو اس سلسلے میں خدا کی کچھ مدد کرنی چاہئے۔ اب وہ ہوٹل کی کھڑکی سے چھلانگ لگا دے تو خدا کیسے اس کی مدد کرے گا۔“

”مسٹر میسی!“ میں نے کہا۔ ”میں آپ کے بھتیجے کے بہت قریب رہا ہوں۔ اتنا جتنا اس نے مجھے ہونے دیا لیکن میں اس کے بارے میں بہت کچھ نہیں جانتا۔“

”یہ اس کا اسٹاکل ہے۔ بے چارہ بچہ! اسے تو بہت کچھ چھپانا ہے۔“

”مسٹر میسی!“ میں نے سانپوں کی پٹاری دوبارہ کھولنے کا فیصلہ کر لیا۔ ”سفید فاموں کی وہ تنظیم اسے کیوں قتل کرنا چاہتی ہے؟ بروس کے مرنے سے ان کا راز تو دفن نہیں ہو سکتا۔ کبھی نہ کبھی کوئی زبان کھول دے گا اور ان کی امتحانہ اسکیم کھل جائے گی۔ آپ کو یقین ہے کہ وہ اس کی جان کے درپے ہیں؟“

لیون میسی کے چہرے پر جو الجھن کا تاثر ابھرا اس نے مجھے بتا دیا کہ میں نے احقناہ سوال پوچھ لیا ہے۔ وہ لوگ تو دیوانے تھے اور دیوانے کچھ بھی کر سکتے ہیں۔ میڈیسن اسکوائر گارڈن میں پائی جانے والی لوڈڈ رائفل چھت سے تو نہیں اگی تھی۔ کوئی نہ کوئی لے کر آیا ہی ہوگا۔

”مجھے یقین ہے کہ بروس کو احساس نہیں.....“ میں نے بروس انداز میں کہا۔ ”لیکن وہ تو ان کی کامیابی کا ثبوت ہے۔ اس کا وجود ثابت کرتا ہے کہ ان کی احقناہ اسکیم کامیاب ہو سکتی ہے۔ بروس ایک طویل القامت سفید فام ہے جو سیاہ فاموں کے کھیل پر چھا گیا ہے۔ ڈاکٹر لابس اور ریسرچ کمیٹی یہی تو چاہتی تھی کہ کھیلوں پر سے سیاہ فاموں کا غلبہ ختم ہو جائے۔“

لیون میسی نے مجھے یوں دیکھا جیسے میں جاپانی بول رہا ہوں۔ ”مسٹر فوریسٹر سر!“ اس کے لہجے میں الجھن تھی۔ ”آئی ایم سوری! لیکن آپ کی باتیں میرے سر پر سے گزر گئی ہیں۔“

”میں بروس کی جان کو لاحق خطرات کے بارے میں کہہ رہا ہوں۔“
”وہ تو میں بھی کہہ رہا ہوں لیکن بروس کو کسی سفید فام تنظیم ڈاکٹر لابس یا کسی ریسرچ ٹیم سے کوئی خطرہ لاحق نہیں۔ وہ لوگ بروس کو کیوں مارنے لگے بلکہ اب تو شاید تنظیم کا وجود بھی نہیں رہا۔“ وہ اٹھ کر دروازے کی طرف گیا اس نے دروازہ کھول کر ادھر ادھر دیکھا پھر دروازہ لاک کر دیا۔ اس کے بعد اس نے ہاتھ روم میں جھانکا پھر وہ اپنی جگہ آ بیٹھا۔ ”مسٹر فوریسٹر میرا خیال تھا آپ صورت حال سے واقف ہیں۔“

”میں ایک بات جانتا ہوں۔“ میں نے اپنے مارسلی کے ایڈوینچر کو یاد کرتے ہوئے مدافعت لہجے میں کہا۔ ”ڈاکٹر لابس نے بروس میسی کو بکری کے غدود کے اور اس کے علاوہ جانے کیسے کیسے انجکشن دیئے تاکہ وہ غیر معمولی طور پر بڑا ہو جائے اور میں جانتا ہوں.....“

”ایک منٹ۔“ اس نے مجھے ٹوکا۔ ”ڈاکٹر لابس اسے صرف وٹامنز کے انجکشن دیتا تھا۔ میں نے خود دیکھے ہیں وہ انجکشن۔“
”تم نے کبھی تجزیہ بھی کرایا محلول کا؟“

”کیں لیکن لابس تیس سال سے ہمارے فیملی ڈاکٹر ہے۔“

”پھر بھی کرانا تو چاہئے تھا۔“

”دیکھئے مسٹر فوریسٹر میں پھر کہہ رہا ہوں کہ مجھے آپ کی مدد کی ضرورت ہے۔“

میں یہاں ڈاکٹر لابس کے متعلق بات کرنے نہیں آیا ہوں۔“

”آپ حقیقت کا اعتراف ہی نہیں کریں گے تو میں آپ کی مدد کیسے کروں گا؟“

میں نے بے بسی سے کہا۔

”دیکھو میں تمہیں بتاتا ہوں کہ بات کیا ہے۔ میں جانتا ہوں کہ کیا ہو رہا ہے۔“

اس کے بعد اس نے جو کہانی سنائی اس سے ثابت ہوتا تھا کہ ڈاکٹر لابس اور ریسرچ کمیٹی کی کارگرکاری سے ان کی پوری فیملی میں کوئی بھی واقف نہیں تھا۔ ان کا اپنا جو اسکینڈل تھا وہ اس سے بدتر تھا۔ ”مائیکل نے بیٹے کو بچ دیا تھا۔“ اس نے سرگوشی میں کہا۔ ”تمہاری سفید فام تنظیم کے ہاتھ نہیں بلکہ گینگ کے ہاتھ۔ مافیا کے ہاتھ۔“

”کب؟“ میں نے اپنی حیرت چھپانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

”بالکل ابتدا میں جب بروس گیارہ بارہ سال کا تھا۔ اس وقت تک لوسیانامیں

سب دیکھ چکے تھے کہ وہ کتنا اچھا کھلاڑی ثابت ہو گا۔“

”لیکن کیوں؟“

”مسٹر فوریسٹر گینگ والوں نے دیکھ لیا تھا کہ شہر ترقی کے راستے پر دوڑ رہا ہے۔ نئے ہوٹل تعمیر کئے جا رہے تھے، شرطوں کا دھند ا زور پکڑ رہا تھا۔ اور مسٹر فوریسٹر گینگ کسی اہم چیز سے باہر نہیں رہنا چاہتا۔ انہوں نے میرے بھتیجے کو دیکھا تو سوچا کہ چھ سات سال بعد یہ لڑکا باسکٹ بال کی سب سے اہم شخصیت ہو گا۔ اگر وہ اسے خرید لیں تو پورے گیم کو کنٹرول کر سکتے ہیں۔“

”ہاں..... یہ تو پہلے بھی ہو چکا ہے۔“ میں نے کہا۔ ”لیکن وہ بغیر سختی کے قائل کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ عظیم کھلاڑی ان کا دباؤ قبول نہیں کرتے اسی لئے وہ عظیم کھلاڑی کھاتے ہیں۔“

”تو میرے بھتیجے نے بھی ان کا دباؤ قبول نہیں کیا۔“ لیون نے کہا۔ ”لیکن گینگ والے اس کے باپ کو پھنسا بیٹھے۔ مائیک کو ہوس بہت تھی دولت کی۔ میں اور مائیک ایک دوسرے سے بالکل مختلف ہیں۔ میں حجام ہوں۔ دس پندرہ گاہکوں کو نمنا کر بیڑ کی

ایک بوتل پی کر مگن رہتا ہوں لیکن مائیک کا یوں گزارا نہیں ہوتا۔ خدا نے اسے بنا دیا..... قابلِ فخر بننا لیکن اس نے رقم کے عوض بیٹے کو بیچ ڈالا۔ مجھے نہیں معلوم کہ سودا کتنی رقم میں ہوا لیکن اتنا جانتا ہوں کہ وہ سو ڈالر تھے یا دس لاکھ، وہ فوراً ہی بچوں میں ہار گیا تھا اور ہار بھی گینگ سے ہی تھا۔ مسٹر فورسٹر گینگ نے اسے جال میں پھنسا یا تھا۔ جان بوجھ کر گھیرا تھا اسے۔

”اور لڑکے کو معلوم تھی یہ بات؟“

”میرے بھائی نے مافیا کے چیف کو بروس پر مکمل کنٹرول کا یقین دلایا تھا اور یہ معاہدہ پوری زندگی کا تھا لیکن میرے بھتیجے جیسے لوگ سرنگوں کبھی نہیں ہوتے۔ ان کے اندر ایک قدرتی آگ روشن ہوتی ہے۔ انہیں کوئی کنٹرول نہیں کر سکتا۔ ان کے باپ بھی نہیں۔ تم نے سنا ہو گا کہ اس کا بروس بریک ڈاؤن ہو گیا تھا؟“

میں نے اثبات میں سر ہلایا۔

”بروس اسپتال سے نکلا تو چرچ کا ہو گیا۔ اسے کسی چیز سے غرض نہیں رہی۔ یا چرچ یا پیانو۔“

میں نے گھڑی دیکھی۔ دو بج کر پانچ منٹ ہوئے تھے۔ ہمیں باتیں کرتے دو گھنٹے ہو گئے تھے اور میسی سے ملنے کے بعد یہ پہلا موقع تھا کہ میرے پاس پوچھنے کو کچھ نہیں رہا تھا۔ ”لیون! میسی نے ولیپس کو ہی کیوں منتخب کیا؟ اپنے شہر کی ٹیم کیوں جو اسن نہیں کی؟ وہ کسی کامیاب ٹیم میں بھی شامل ہو سکتا تھا؟“

”یہ سب کچھ اس نے خود طے کیا تھا۔“ لیون نے جواب دیا۔ ”وہ کوئی ایسی ٹیم چاہتا تھا جس میں اس کی شمولیت سے بہت بڑا فرق پڑے۔ اب تم بتاؤ، کیا اس نے درست انتخاب کیا تھا؟“

میں ہنس دیا۔ ”درست ترین کمو۔“ میں نے کہا۔ یہ پہلا موقع تھا کہ کسی کھلاڑی نے دشوار ترین ٹیم کا انتخاب کیا تھا۔

”اور صرف مائیکل کے لئے۔ مائیکل پیار تھا، بے بس تھا اور بروس کو ہمیشہ اپنے پاپا کی فکر رہتی تھی۔“

”ہاں لیکن.....“

”وہ اپنے پاپا سے بہت محبت کرتا ہے۔ وجہ مجھ سے مت پوچھو۔ خدا اس کی

روح کو سکون دے۔ اس لڑکے نے کبھی کسی سے مدد نہیں مانگی۔ اس کے پاپا کو رقم کی ضرورت پڑی تو وہ باسکٹ بال کورٹ میں واپس آ گیا اور وہ بد معاش، جو اس کے پاپا نے پیچھے لگائے تھے، اس پر دباؤ ڈالتے رہے۔ وہ اس سے کہتے..... بندر! ہم نے تجھے تیرے باپ سے خریدا تھا۔ ہمارا حکم مان۔ وہ چاہتے تھے کہ وہ ان کی ضرورت کے مطابق کھیلے۔ کہیں کچھ شاٹ مِس کر دے، کہیں زیادہ جان لڑائے، کبھی بیمار پڑ جائے اور کوئی میچ مِس کر دے لیکن میرا بھتیجا..... وہ صرف اپنے ضمیر کا حکم مانتا ہے۔“

”اور یہ بات مضر صحت ہے۔“

”اب اس کا پاپا مر چکا ہے، اب وہ مائیک کے حوالے سے اس پر دباؤ نہیں ڈال سکتے۔ بروس، پولیس سے بھی مدد لے سکتا ہے۔ یہ ہے مسئلہ۔“

”مگر وہ اسے زبان تو نہیں کھولنے دیں گے۔“

”ظاہر ہے۔ بروس سب کچھ جانتا ہے۔ اس نے خود مجھے بتایا ہے۔ وہ پورا سیزن اس کے پیچھے پڑے رہے ہیں۔ خاص طور پر اس وقت سے جب سے اس نے اچھا کھیلنا شروع کیا۔ دوسری طرف سے شرطوں کا کوئی چکر چل رہا ہے۔ یہ بتاؤ کہ اگر پہلے سے معلوم ہو جائے کہ فائنل کے دوران میسی کی ٹانگ ٹوٹ جائے گی تو اس بات کی کیا قیمت ہوگی؟“

میں نے جو کچھ سنا تھا، وہ اسے سنا دیا۔ ”ایک کروڑ ڈالر۔ دس بیس لاکھ ادھر ادھر بھی ہو سکتے ہیں۔“

لیون نے اداسی سے سر ہلایا۔ ”اتنی بڑی رقم کے لئے تو وہ ہزاروں آدمیوں کو ختم کر سکتے ہیں۔“

”ہاں..... یا آٹھ فٹ دواغ لیے آدمی کو۔“

☆-----☆-----☆

میں نے میسی کے کمرے کا نمبر ڈائل کیا۔ اب مجھے سب کچھ معلوم ہو چکا تھا۔ سوال یہ تھا کہ میسی اب مزید دباؤ جھیل سکے گا؟ سفید فام تنظیم اور ریسرچ کمیٹی اسے سیاہ فام کھلاڑیوں کے خلاف بطور باڑھ استعمال کرنا چاہتی تھی۔ اس کے باپ نے اسے مجرموں کے ایک گروہ کو فروخت کر دیا تھا۔ مافیا والے اسے طے شدہ ٹیم کھلانا چاہتے تھے۔ ولیپس نے اس کے تھکاوٹ کو بھرپور فائدہ اٹھایا تھا۔ کنگ کراؤڈر اسے ڈاک سے

دھمکیاں بھیجتا رہا تھا۔ اس کے علاوہ بھی اعصابی دباؤ تھے..... کشیدگیاں تھیں۔ یہ سب کچھ ایک آدمی کے لئے بہت ہوتا ہے۔ بہت..... خواہ وہ کتنا ہی مضبوط ہو۔

اس بار ریسور خود میسی نے اٹھایا۔ ”برو!“ میں نے کہا۔ ”میں حقیقت پوری طرح جان گیا ہوں۔“

”ایس سر۔ مجھے خوشی ہوئی یہ سن کر۔“ اس نے دھیمی آواز میں کہا۔ شاید وہ جسنن فیل کی نیند خراب نہیں کرنا چاہتا تھا۔ ”پاپا کی موت کے بعد میں خود آپ کو یہ سب کچھ بتانے والا تھا۔ انکل لیون سے ملاقات کیسی رہی؟“

”بہت اچھی۔“

”ارے سنیں! آپ لوگ میرے ساتھ چرچ چلیں گے؟ آپ دونوں۔ کوئی ساتھ ہو گا تو مجھے اطمینان رہے گا۔“

”کیا!“ میں نے حیرت سے کہا۔ ”رات کے دو بجے؟“

”وقت ہی نہیں ملا۔ انکل سے باتیں ہوتی رہیں! چار پانچ گھنٹے اس میں گزر گئے۔ اب دو گھنٹے سے میں آپ کی اور ان کی گفتگو ختم ہونے کا انتظار کر رہا ہوں۔ مجھے پاپا کے لئے ایک شمع روشن کرنی ہے۔“

چند منٹ بعد اس نے میرے دروازے پر دستک دی۔ میں اور لیون سراپا احتجاج بن گئے۔ ہم نے اسے سمجھایا کہ بہت دیر ہو گئی ہے۔ ہم بہت تھک گئے ہیں اور پھر یہ خطرناک بھی ہے۔ خود کو سڑک پر آسان ہدف بنا کر پیش کرنے کا فائدہ۔ شمع تو صبح بھی روشن کی جاسکتی ہے۔

لیکن وہ اپنی جگہ ڈٹا رہا۔ ”آپ لوگوں کی پریشانی خاطر! آپ کی محبت سر آکھوں پر لیکن آپ حقیقت پسند نہیں۔“ اس نے بڑے سکون سے کہا۔ ”نیویارک کی سڑکوں پر کوئی مجھے شوٹ نہیں کرے گا۔“

”بروس! بیٹے! میں التجا کرتا ہوں تم سے۔“ لیون نے اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے کہا۔ ”پلیز، مت جاؤ۔“

”آپ میرے ساتھ چلیں گے..... انکل اور مسٹر فوریسٹر!“ اس نے آہستگی سے ہاتھ جھڑالیا۔ ”آپ میرے ساتھ چلیں گے تو پاپا کی روح آپ سے خوش ہوگی۔“

”میں تو نہیں جاؤں گا۔“ لیون کرسی پر جم کر بیٹھ گیا۔ ”تم اپنی جان خطرے میں

ڈالنے پر مصر ہو تو میں تمہیں روک نہیں سکتا۔“

”مسٹر فوریسٹر!“ اس نے ملتجیانہ نگاہوں سے میری طرف دیکھا۔

میں نے کپڑے بدلے اور ہاتھ روم کے دیواری فون سے، نیچے ایک مختصر کال کی۔ چند منٹ بعد دو پولیس والوں نے دروازے پر دستک دی۔ ”تیار ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”بارش ہو رہی ہے۔“ نوجوان پولیس مین نے شکایت آمیز لہجے میں کہا۔

”بہر حال ہم تیار ہیں!“ اس کے سینئر ساتھی نے کہا۔

میسی نے کندھے جھٹکے اور ان کے پیچھے چل دیا۔

ہم سڑک پر پہنچے تو دو پولیس والے اور اس جلوس میں شامل ہو گئے۔ ہم سب چرچ کی طرف بڑھتے رہے اب میں مطمئن تھا۔ بروس کی بہادری اپنی جگہ لیکن میری ڈلکی کی بیوگی کی عمر نہیں تھی ابھی۔

مین ہٹن کی سڑکیں رات کے ڈھائی بجے بھی سناں نہیں ہوتیں۔ ایک گروپ ہمارے پیچھے لگ گیا۔ وہ لوگ میسی کو قریب سے دیکھنا چاہتے تھے۔

”دفع ہو جاؤ۔“ ایک پولیس والے نے انہیں ڈپٹا۔ ”اس کا پیچھا چھوڑ دو۔“ وہ لوگ پیچھے رہ گئے۔

”برو!“ میں نے دھیمی آواز میں میسی سے کہا۔ ”آج رات ہی کیوں؟“

”خدا کی مرضی پوری ہوگی۔“ اس نے کہا۔ ”اس کی مرضی کے بغیر کچھ نہیں ہوتا۔“

”لیکن تمہارے انکل ٹھیک کہتے ہیں۔ خدا کے کام میں کچھ مدد تو کرنی چاہئے۔“ میسی نے بہت غور سے مجھے دیکھا۔ ”اگر اسے مدد کی ضرورت ہوتی تو وہ خدا نہ ہوتا۔“ اس نے مستحکم لہجے میں کہا۔

مزید بحث بے کار تھی اور اب تو ہم باہر آہی چکے تھے۔ آدھا فاصلہ بھی طے ہو چکا تھا۔

میں نے پلٹ کر پیچھے آنے والے پولیس والوں کو دیکھنے کی کوشش کی تھی کہ مجھے وہ کار نظر آئی۔ وہ ایک سیاہ شیورلیٹ تھی، جس کی ایک ہیڈ لائٹ دوسری کے مقابلے میں کم روشن تھی۔ وہ ہم سے کوئی ۵۰ گز پیچھے ریگ رہی تھی۔ ”اے..... ذرا

رکو۔ ”میں نے کہا۔

”کیا بات ہے مسٹر؟“ پیچھے سے پولیس والے نے پوچھا۔

”مجھے جوتے کے تسمے باندھنے ہیں۔“

میں فٹ پاتھ پر جھکا اور اپنی ٹانگوں کے درمیان سے پیچھے دیکھا۔ سیاہ کاراب رک گئی تھی۔ ایک ٹرک گزرا تو اس کی ہیڈ لائٹس کی روشنی میں میں نے دیکھا کہ کار میں ڈرائیور کے علاوہ بھی ایک شخص موجود ہے۔

اوما کی گاڑی..... میں نے سوچا، مافیا کا ہٹ اسکو اڈ!

میں نے محافظوں کو خبردار کرنے کی کوشش کی لیکن میری تو جیسے زبان ہی اٹھ گئی تھی۔ مجھے لگ رہا تھا کہ ہمارا وقت قریب آگیا ہے۔ میں نے انگلی سے سیاہ کار کی طرف اشارہ کرتے ہوئے حلق سے عجیب سی آواز نکالیں۔ بالآخر ایک پولیس والا میری بات سمجھ گیا۔ اس کا ہاتھ ہولسٹر پر پہنچا اور اس نے پلٹ کر دیکھا پھر وہ ہنسنے لگا۔ ”فکر مت کرو! وہ دوست ہیں۔ انہیں میں نے طلب کیا تھا۔“

میں نے سکون کی گہری سانس لی۔

”جب تم جوتوں کے تسموں سے الجھ رہے تھے تو میں نے تمہاری لرزتی ٹانگیں دیکھ لی تھیں۔“ پولیس والے نے کہا۔

چرچ میں بھی ایک پولیس والا میری پیچھے پیچھے اندر جا رہا تھا۔ میں نے سرگوشی میں کہا۔ ”کچھ پرائیویسی تو دو۔“

پولیس والا مسکرا کر کھڑا ہو گیا۔

”برو!“ میں نے لڑکے کو پکارا۔ ”ایک شیخ میری طرف سے بھی بیٹے۔“

اس نے اثبات میں سر ہلایا اور اندر چلا گیا۔

ہم میڑھیوں پر کھڑے رہے، قریب ہی ایک ٹیکسی کھڑی تھی۔ اس کی ونڈ شیلڈ سے ”آف ڈیوٹی“ کی سائن لٹک رہی تھی۔ ڈرائیور ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھا اخبار پڑھ رہا تھا۔ کبھی قریب سے کوئی ٹرک گزرتا۔ ٹریفک کی آواز سے میرے سر میں دھماکے ہو رہے تھے۔

”میری سمجھ میں نہیں آتا کہ اس علاقے کے لوگ سوتے کیسے ہوں گے!“ میں نے بھنا کر کہا۔ ”تمام رات تو ٹریفک چلتا ہے یہاں۔“

”آدمی عادی ہو جاتا ہے۔“ پولیس والے نے کہا۔

”میں تو ان آوازوں کے بغیر سو ہی نہیں سکتا۔“ دوسرا پولیس والا بولا۔

چند منٹ بعد ایک اوسط قامت کا شخص چرچ سے نکلا۔ چار پولیس والوں کو کھڑے دیکھ کر اسے حیرت ہوئی۔ ”بہت خوب صورت سروس ہے۔“ اس نے نرم لہجے میں کہا۔ ”وہ اپنے باپ کے لئے شیخ جلا رہا ہے۔“

مجھے ایک اجنبی شخص کا وہ جذبہ بہت اچھا لگا۔ وہ میسی کو پہچان گیا تھا اور اب تک پورے نیویارک کو میسی کے باپ کی موت کا علم ہو چکا تھا۔

”ایکس کیوزی پوڈنا!“ اس شخص نے میرے اور پولیس والے کے درمیان سے گزرتے ہوئے کہا۔ پھر اس نے سڑک پار کی اور خالی ٹیکسی میں بیٹھ گیا۔ اس نے ہمیں دیکھ کر ہاتھ ہلایا اور ٹیکسی روانہ ہو گئی۔

”خوب صورت سروس؟“ ایک پولیس والا دہرا رہا تھا۔ ”یہاں سروس تو نہیں ہوتی۔ کیوں ریکو؟“

”نہیں۔ بس یہ چرچ رات بھر کھلا رہتا ہے۔“ دوسرے پولیس والے نے جواب دیا۔

میں تیزی سے میڑھیاں چڑھ کر اوپر پہنچا اور چوبی دروازے کو دھکیلا۔ ”اے بھائی..... دروازے باہر کی طرف کھلتے ہیں۔“ عقب سے پولیس والے نے بتایا۔ چرچ زرد روشنی میں نمایاں ہوا تھا۔ فضا میں خوشبوؤں کی ممک موجود تھی۔ رنگین شیشوں کے طاق میں قطار در قطار شمعیں روشن تھیں۔ دیوار پر آویزاں مصلوب مسیح کی چوبی شبیہ جیسے سب کچھ دیکھ رہی تھی..... اور کچھ بھی نہیں دیکھ رہی تھی۔

میں نے دوسری قطار میں میسی کو گھٹنوں کے بل جھکے دیکھا تو سکون کی سانس لی۔ اس کا سر نیچے..... بہت نیچے..... شاید فرش تک جھکا ہوا تھا۔ چرچ میں اس کے علاوہ کوئی نہیں تھا۔ میں دیوار سے ٹیک لگا کر کھڑا ہو گیا۔

پھر مجھے کیمپ میں تیزاب والے کے الفاظ یاد آئے..... اس نے کہا تھا۔ ”بہتر ہے، ہمارے کہنے کے مطابق کھیلو پوڈنا۔“

وہ عجیب لفظ تھا..... پوڈنا! لوسیانائیں تو یہ بولا جاتا تھا لیکن شمال میں نہیں۔

میرے دیکھتے ہی دیکھتے میسی نظروں سے اوجھل ہو گیا۔ اب مجھے درمیانی راستے پر صرف اس کے جوتے نظر آرہے تھے۔ ایک لمحے کو میں نے سوچا کہ کہیں کیتھولک لوگ پیشانی بھی تو نہیں نکاتے لیکن پھر.....

میں میسی کی طرف لپکا۔ گدی پر اس کے گھنگریالے سیاہ بالوں کے نیچے خون کی تین لکیریں نظر آرہی تھیں۔ وہ پہلو کے بل گرا ہوا تھا۔ فرش پر تین مختلف جگہوں پر لکیریں سے بہتا ہوا خون جمع ہو رہا تھا۔

اور اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی!

☆=====☆ ختم شد =====☆